



Universidad Nacional de Rosario  
Secretaría de Ciencia y Tecnología

ACREDITACIÓN DE PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN - AÑO 2010

FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DE NUEVOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
PARA SU EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DURANTE EL AÑO 2010

**1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

**1.1. CÓDIGO DEL PROYECTO**

IPOL149

**1.2. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

CUERPO Y BIENESTAR: ENTRE LA PROMESA Y EL IMPERATIVO. LOS DISCURSOS SOBRE EL CUERPO EN PUBLICACIONES QUE SE PRESENTAN COMO ALTERNATIVAS A LAS TERAPÉUTICAS TRADICIONALES

**1.3. DIRECTOR DEL PROYECTO**

**Apellido y Nombre:** KURI , Carlos

**Tipo y Nro. Doc:** DNI 11271003

**Domicilio particular:** Italia 1847 1 A

**Domicilio laboral:** Balcarce 1519 5 B

**Teléfono:** 4850978

**FAX:**

**E-mail:** ckuri@ciudad.com.ar

**1.4. RADICACIÓN DEL PROYECTO**

**Dependencia:** FACULTAD DE CA. POLITICA Y RR.II.

**Unidad Ejecutora:** Departamento de Ciencias de la Comunicación

**1.5. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Básica

**1.6. DISCIPLINA, INTERDISCIPLINA Y ESPECIALIDAD**

Tipo de Actividad: Interdisciplinar

**DISCIPLINA**

Antropología

Psicología

Sociología

**ESPECIALIDAD**

Antropología social

Psicología cultural

Otras

**1.7. RESUMEN TÉCNICO**

El interés sobre la temática se enmarca en una trayectoria de investigación que hemos desarrollado en un proyecto anterior titulado "El cuerpo como código, el cuerpo como exceso". A través de un recorrido teórico y del análisis de representaciones particulares del cuerpo, reflexionamos sobre aquello que opera en su materialidad y lo codifica.

Actualmente nos interesa analizar discursos que, en pos del bienestar del cuerpo se presentan como alternativos a propuestas terapéuticas hegemónicas; rastrear las imágenes del cuerpo que construyen.

Entendemos el cuerpo como materialidad susceptible de constituirse en objeto de múltiples determinaciones que operan por medio de prácticas discursivas y no discursivas, que producen marcas, sujeciones, mandatos, prescripciones, etc. Si es cierto que dirige nuestro comienzo, no es que podamos partir de él como un fundamento. En este sentido el marco teórico del psicoanálisis, en especial lo relativo a la concepción freudiana de aparato psíquico en su articulación de pulsión, memoria representacional, cuerpo y lenguaje constituye una apoyatura teórica fundamental.

El cuerpo así pensado no permanece inerte a los efectos de discursos y prácticas, lo que manifiesta los tropiezos, cortocircuitos entre lo biológico y lo humano. La carne y la sociedad no existen por separado pero tampoco se constituyen en sucesión unívoca sino en una compleja configuración histórica y social. A partir de reconocer el carácter performativo de los discursos como vectores que traman subjetividades se considera pertinente su estudio para indagar las operaciones que producen modelos corporales. Podemos decir con Foucault que estos modelos de cuerpos se inscriben, a su vez, en un constante juego de poder y resistencia.

Ya Bourdieu en su estudio sobre el gusto “La distinción” hace referencia a la generación de un mercado que ofrece productos con la finalidad de nuevos usos del cuerpo, señalando la proliferación de un circuito médico dietético. Por su parte, Le Breton entiende a las sociedades actuales inmersas en una concepción dual de medicina en la que conviven tensándose y complementándose, una, basada en la investigación y la tecnología y otra, que se centra en las relaciones donde la palabra y las prácticas ocupan un lugar preponderante. Tal como se formula en Estética de lo pulsional (Kuri, 2007), se establece un principio de ambigüedad, una aparente oposición entre alopático y homeopático, una oscilación entre lo fisiológico y lo religioso que no responden sino a una sola cosa.

Es a partir de estos postulados que adquiere relevancia la investigación de las construcciones del cuerpo y las prescripciones vehiculizadas en las publicaciones que se presentan como alternativas al discurso hegemónico de la medicina y otras terapias tradicionales.

Las sociedades actuales caracterizadas como líquidas (Bauman; Murillo), o de riesgo (Beck), o porsfordistas (Virno) en las que las instituciones y las relaciones sociales han perdido su solidez; la incertidumbre y la contingencia adquieren una relevancia mayor. En este sentido es que nos interesa indagar en la promesa como modalidad enunciativa que pretende otorgar certezas frente a la imprevisibilidad del mundo actual.

## **1.8. PALABRAS CLAVES**

cuerpo discursos bienestar promesa

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

¿El proyecto es continuidad de uno anterior? **No**

### **2.1. ESTADO ACTUAL DE LOS CONOCIMIENTOS SOBRE EL TEMA**

La preocupación sobre el cuerpo está presente en producciones ya clásicas, de distintas disciplinas.

Nietzsche considera al cuerpo como centro de la procedencia de los acontecimientos, la historia se enraiza en el cuerpo. Es el lugar donde nacen, luchan, se entrecruzan los deseos y los padeceres. En su superficie se graban los hechos que el lenguaje marca.

Foucault en Historia de la Sexualidad retoma estas ideas haciendo una genealogía de modalidades de ejercicio del poder que se traducen en formas de escritura. Además en La hermenéutica del sujeto, se ocupa de indagar sobre la moral pagana de la antigüedad y durante el cristianismo señalando que operan como formas de subjetivación. Ilustra cómo la “inquietud de sí” de los griegos se transformará en “cuidado de sí” con el cristianismo. Una ascesis, una dietética que permiten a la vez conocerse y controlar la conducta, modalidades de escritura que se constituyen en preceptos y sostienen estas prácticas.

Consideramos también otras investigaciones del autor sobre la sociedad de normalización y la consecuente medicalización.

Foucault describe cómo las disciplinas producen cuerpos dóciles y útiles siendo una ortopedia social; Deleuze analiza el paso de las sociedades disciplinarias a las sociedades de

control, donde el hombre encerrado, el individuo, centrado en su cuerpo, moldeado para la producción se ha convertido en "dividual". En una obra escrita con Guattari, Mil Mesetas, nos hablan de "cuerpo sin órganos" para designar al cuerpo contemporáneo en contraposición al cuerpo-organismo que supone una jerarquía de partes ordenadas funcionalmente. Estos autores hacen estallar la idea de límite; el cuerpo es abierto, no hay línea divisoria que demarque su contorno, esto supone pensarlo, más que en términos de objeto, como una experiencia; permanentemente atravesado por fuerzas que lo descomponen y lo vuelven a recomponer de modo inestable en una irregular diagramación.

Z. Bauman, en su obra Modernidad Líquida hace referencia a cómo los cambios contemporáneos invisten al cuerpo; contraponiendo una sociedad de la producción, reglada normativamente a otra de consumo, donde la seducción y el deseo guían a los comportamientos. Todo es inestable. El tiempo es una de las categorías más afectadas, fluye cada día con mayor rapidez, pero no conduce a ningún lugar ya que se perdió la idea de progreso, de un tiempo lineal que nos conducía a alguna parte, lo que nos lleva a vivir un eterno presente. No es casual que la juventud, en este contexto, más que una edad represente un estado, un valor que expresa la necesidad de detener y hacer perenne la fluidez de los acontecimientos y sentimientos.

Desde la sociología, Pierre Bourdieu, elabora el concepto de hábitus para mostrar cómo las estructuras sociales se hacen carne. Lo social se incorpora en forma de afectos, leyes, costumbres, constituyéndose en una disposición casi natural. El autor sostiene que las conminaciones más fuertes no van dirigidas al intelecto sino al cuerpo. Los gustos, los temores, las disposiciones son producto y producen el sistema de clasificaciones del orden social. Según este autor el lenguaje mismo es una técnica corporal y la competencia propiamente lingüística, es una dimensión de la hexis corporal donde se expresa toda la relación del mundo social y la relación socialmente instituida con el mundo.

La sociedad, como espacio de luchas, representa un juego constante en el que el hábitus nunca se ajusta con total coherencia. El autor contempla la dimensión inconsciente como parte de este proceso de incorporación y acción. En esta dinámica el hábitus se modifica constantemente. En los diferentes campos podemos apreciar luchas entre estrategias de conservación, que el autor denomina "ortodoxia", y estrategias de subversión o ruptura crítica, vale decir "herejía". Estas observaciones nos permiten considerar a los discursos y prácticas de resistencia en relación al orden establecido.

Para este autor las luchas de poder se inscriben en el campo simbólico, se lucha por imponer la propia visión del mundo y el lenguaje es un instrumento privilegiado de esas luchas, destacando el poder performativo de la designación, la capacidad de nominación expresa el poder de imponer un sistema de clasificaciones.

Los historiadores se han ocupado de la historia del cuerpo. Jacques Le Goff y Nicolas Truong sostienen en su Historia del cuerpo en la Edad Media que intentan abordar al mismo desde la historia, cosa olvidada hasta ese momento. La manera de vestirse, de alimentarse, trabajar o morir, de sentir no han sido objeto de atención para la historia, el estudio del cuerpo permite comprender sus caracteres actuales, las nuevas formas de trabajo, de nutrición, de valoración del mismo.

Robert Muchembled, se ha ocupado de historizar al cuerpo y de la represión de los placeres desde la época moderna hasta la actualidad, en la que las leyes del mercado y el imperativo del orgasmo hacen que el hombre esté preso de la obtención de logros personales, pero al mismo tiempo liberado sexualmente.

Desde el campo de la Antropología Georges Vigarello y David Le Breton se han interesado por el estudio del cuerpo.

El primero, se ocupó de su disciplinamiento a través del ejercicio impuesto por la pedagogía así como de los cambios de los modelos estéticos. Desde la redondez del renacimiento al predominio de la delgadez impuesta por la moda en el siglo XX.

Mientras que, David Le Breton, se propuso indagar cuáles son las concepciones que la modernidad ha construido en torno del cuerpo y de qué manera la constitución de ese imaginario se encuentra definido no sólo por su contraposición a una mirada holística de lo corporal predominante hasta el siglo XVII, sino también a las condiciones políticas, económicas y culturales determinadas por el surgimiento de una nueva estructura social (ascenso del individualismo, emergencia de un pensamiento racional positivo y laico sobre la naturaleza, regresión de las tradiciones populares y predominancia del saber médico sobre el cuerpo).

Investigaciones contemporáneas se han ocupado de echar luz sobre la temática de las modificaciones del cuerpo.

María Pía López, en su ensayo, Mutantes, se propone pensar los problemas de la

subjetividad como problemas del cuerpo para captar sus desplazamientos creadores y potencialidades de apropiación. Sigue a varios autores, entre ellos Simmel, Marcuse, Althusser y Merleau-Ponty para pensar al cuerpo atravesado por la historia y al mismo tiempo otorgador de sentidos. Las interacciones y las normas marcan tendencias y a su vez cada aprendizaje individual de lo social es diferente, entonces el cuerpo está sujeto a relaciones de dominación, pero esa dominación no es exhaustiva, en una biografía se entrelazan algunas necesidades y también elecciones. Considera, que entre los siglos XVII y XIX cobró importancia la superficie del cuerpo, surgió el individuo, una anatomía indivisa con una frontera delimitada. El cuerpo dejó de estar en continuidad con el cosmos y la naturaleza. En la actualidad, la incorporación de tecnologías digitales y robóticas modificaron el mundo del trabajo, generando el desplazamiento del predomnio de la vista al tacto, ya no se necesita un cuerpo robusto, sino móvil y flexible.

Susana Murillo, en sus investigaciones recientes sobre los cambios en la subjetividad, describe las transformaciones que se producen desde los años `70 al pasar de una sociedad salarial o disciplinada al fin de lo social, mostrando las modificaciones que se producen en los sujetos, a partir de entrevistas en donde podemos apreciar las percepciones que los habitantes de Buenos Aires tienen de la sociedad y de sí mismos. Esta autora afirma que en los 90, con la implementación de un economía de mercado se produce el deterioro de la cohesión social y se debilitan los lazos de solidaridad generando una multiplicación de conductas transgresoras cuya contracara es la sensación de inseguridad, desconfianza, no sólo entre ciudadanos sino también hacia las instituciones, sobre todo la justicia y la política. En este escenario se produce un repliegue al ámbito privado. La destrucción de formas tradicionales de familia y trabajo y las nuevas condiciones de innovación de los mercados exigen a los sujetos rehacerse constantemente. La falta de contención social genera ensimismamiento que deriva en el cuidado de sí, en la autoobservación y el centramiento en el propio cuerpo, que, como sostiene Murillo, es un cuerpo sin volumen. Se pasó, del poder pastoral, centrado en la culpa y la mortificación diaria a una cultura más ligada al hedonismo y al narcisismo.

Paula Sibilia en su obra, *El hombre postorgánico*, considera que, desde los siglos XVII al XX, se ha producido una mutación. En el proceso de globalización, el mercado provoca profundos cambios debilitando a los Estados nacionales, procesos que se vinculan al vaciamiento de lo político, la privatización de los espacios públicos y un clima de desmovilización en todos los niveles. Estos cambios modificaron las nociones de vida, naturaleza y ser humano. Las transformaciones tecnológicas, el paso de máquinas analógicas y mecánicas a dispositivos digitales e informáticos impactan sobre los cuerpos. Los mismos pierden su definición clásica, nos encontramos frente a un cuerpo que ha perdido su solidez, se vuelve permeable, proyectable, programable. Las nuevas tecnologías posibilitan programar a los hombres a través del genoma humano y la inteligencia artificial, el ADN, código de la materia humana es pura información, la materialidad del cuerpo es un estorbo en el mundo digitalizado, la información prevalece sobre la materia. La salud es pensada como la modificación o eliminación de lo corpóreo en pos de la energía.

Por su parte, Vanina Papalini en los artículos “La domesticación de los cuerpos” y “Literatura de autoayuda: una subjetividad del sí-mismo enajenado” sostiene que se puede encontrar en la denominada literatura de autoayuda los nuevos dispositivos de formación de subjetividad que, recurriendo a procedimientos sutiles, que remiten muchas veces a conceptos como calidad de vida, bienestar, etc, constituyen los imaginarios contemporáneos de cuerpo. En estas producciones se puede apreciar, según la autora, mecanismos de poder que, teniendo al cuerpo como objeto, por medio de prescripciones y reglas prácticas, prometen la felicidad – entendida siempre en términos de éxito– como resultado.

Una publicación, cuyos compiladores son los investigadores Marisa Miranda y Gustavo Vallejo titulada *Políticas del cuerpo* contiene una serie de reflexiones sobre políticas que intentan disciplinar a los cuerpos inspiradas en teorías biológicas surgidas en Europa, que vinculan al cuerpo individual con el cuerpo social con el objetivo del control político de las masas. Ponen de manifiesto cómo los Estados modernos incluyeron en su idea de salud los planos biológico y moral. La integración entre política y biología tendía a fortalecer la salud de la nación. Desde comienzos del siglo XX en los países de América Latina se aplicaron políticas sanitarias inspiradas en el darwinismo social y la eugenesia, constituyéndose prototipos de hombre y mujer. Se postula un hombre nuevo, viril, activo, como los soldados que lucharon en la primera guerra, valientes, fuertes; en contraposición a una mujer relegada al ámbito doméstico, dedicada a la familia y al hogar. Así encontramos representaciones del cuerpo masculino donde la fortaleza y la musculatura, eran signos de salud física y mental, y el ejercicio físico un mecanismo moralizador mientras que todo rasgo de debilidad que acerca

al modelo femenino es asociado a enfermedad.

En consonancia con algunos de estos estudios, nuestra propuesta de investigación es abordar la temática del cuerpo en una dimensión no suficientemente profundizada a nuestro entender: situar el alcance y las implicancias de las promesas e imperativos de bienestar presentes en discursos que se dicen alternativos. En efecto, la particularidad del objeto delimitado creemos que nos permitirá hacer un aporte que resulte significativo en nuestro propio medio.

## **2.2.OBJETIVOS DEL PROYECTO (contribución al avance del conocimiento científico y tecnológico)**

- Examinar las representaciones del cuerpo en las publicaciones gráficas y digitales de la ciudad de Rosario que se presentan como alternativas a las terapéuticas tradicionales.
- Analizar las promesas que se establecen sobre esas construcciones del cuerpo.
- Explorar la relación que se establece entre la promesa, el imperativo y la dimensión normalizadora de los cuerpos.
- Indagar cuáles son las prácticas que prescriben dichos discursos, determinar los esquemas particulares de esas prácticas.
- Identificar qué discursos de otras procedencias( religiosa, filosófica, etc.) permean los modelos corporales delineados en esas publicaciones.

## **2.3. METODOLOGÍA**

La propuesta es hacer, en un primer momento, una lectura de las representaciones del cuerpo que expresan las publicaciones alternativas a la terapéutica tradicional para establecer los modelos corpóreos que plantean.

Para tal efecto se utilizará la técnica de análisis de documentos, sobre un corpus delimitado previamente en el universo de publicaciones de terapéuticas alternativas de la ciudad de Rosario.

El análisis del material empírico seleccionado se llevará a cabo desde una perspectiva foucaultiana a partir de la que concebimos a los discursos como prácticas que forman a los objetos de los que hablan. En este sentido es relevante interrogar los discursos en una doble vertiente: por un lado en cuanto a su productividad táctica, es decir, analizar qué efectos recíprocos de poder y saber reafirman; por otro lado, en cuanto a su integración estratégica, esto es señalar cuál coyuntura e intentar determinar qué relación de fuerzas vuelve necesaria su utilización.

Para operar sobre los textos mencionados y guiar nuestra investigación, apelaremos a las siguientes referentes:

- A quiénes se dirige el discurso
- Qué modelos corporales ( estéticos, éticos, políticos, etc.) presentan.
- Qué marcas discursivas operan como instancias de promesa e imperativo.
- Desde qué nociones y a partir de qué elementos las publicaciones construyen la noción de bienestar.

Luego del análisis de las fuentes estaremos en condiciones de establecer los modelos corporales que presentan, en qué consiste la promesa de bienestar y qué características tiene ese bienestar prometido. A partir de allí nos dedicaremos a establecer conexiones con otros discursos provenientes de las ciencias sociales que nos posibiliten significar esas representaciones en prácticas sociales contemporáneas más generalizadas. Reflexionar sobre los efectos políticos y los condicionamientos sociales que los mismos expresan. En ese sentido nos proponemos establecer entrecruzamientos entre la bibliografía propuesta en esta investigación y las publicaciones alternativas de la terapéutica tradicional con el objetivo de indagar de qué manera las prácticas y discursos allí producidos se relacionan con problemáticas sociales contemporáneas.

Por último, intentaremos detectar en los cuerpos figurados, huellas, marcas, que nos permitan establecer filiaciones con modalidades de sujeción, mandatos éticos y estéticos que forman parte del sustrato cultural de nuestras sociedades. Para esto, nos posicionamos desde la perspectiva genealógica foucaultiana y nos proponemos realizar un rastreo sobre las

modalidades de ejercicio del poder y la resignificación de prácticas religiosas, políticas, médicas, pedagógicas en los discursos producidos en las publicaciones alternativas a las terapéuticas tradicionales.

La investigación a llevar a cabo contará de las siguientes etapas:

- 1- Relevamiento bibliográfico.
- 2- Conformación del corpus.
- 3- Análisis de los textos seleccionados para el corpus.
- 4- Elaboración de conclusiones parciales e informes de avance.
- 5- Actualización bibliográfica.
- 6- Elaboración de conclusiones parciales e informes de avance.
- 7- Redacción final de la investigación.

#### **2.4. INFRAESTRUCTURA DISPONIBLE EN LA UNIDAD EJECUTORA**

Las bibliotecas de las Facultades de Psicología y Ciencia Política y demás bibliotecas de la ciudad. Computadoras personales.

#### **2.5. BIBLIOGRAFIA**

- Altamirano, C. Términos Críticos, de Sociología de la Cultura, Paidós, Buenos Aires, 2002.
- Arendt, H. La Condición Humana. Barcelona, 1993.
- Bataille, G. Acéphale Georges Bataille; Pierre Klossowski; Roger C., Ed. Caja Negra, Buenos Aires, 2005
- Bauman, Z. Modernidad Líquida, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006.
- Bourdieu, P. Meditaciones Pascalianas, Anagrama, Barcelomna, 1984.
- Bourdieu, P. La distinción. Taurus, Madrid, 2000.
- Bourdieu, P. Sociología y cultura, Grijalbo, México, 1984.
- Castro, E. "El vocabulario de Michel Foucault", Prometeo, Buenos Aires, 2004.
- Chartier, R. "Escribir las prácticas", Manantial, Buenos Aires, 1996.
- De Certeau, M. "Historia y Psicoanálisis", Universidad Iberoamericana, México, 1995.
- De Certeau, M. "La invención de lo cotidiano", Universidad Iberoamericana, México, 1996.
- Deleuze, D. Guéry, F. El cuerpo productivo, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1975.
- Deleuze, G. Guattari, F. Mil Mesetas, Valencia, 1997.
- Deleuze, G. Posdata sobre las sociedades de control, en Ferrer C. (Comp.) El lenguaje libertario, Nordan, Montevideo, 1991.
- Featherstone, M. Cultura de consumo y posmodernismo, Amorrortu, Buenos Aires, 2000.
- Foucault, M. "Vigilar y castigar", Siglo XXI, México, 1985.
- Foucault, M. "Historia de la sexualidad", Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.
- Foucault, M. "El discurso del poder", Folios, Buenos Aires, 1985.
- Foucault, M. "Defender la sociedad", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.
- Foucault, M. "Microfísica del poder", La piqueta, Madrid, 1980.
- Foucault, M. "La hermenéutica del sujeto", Fondo de Cultura Económica, México, 2002.
- Foucault, M. "Seguridad, territorio y población", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006.
- Foucault, M. "Los anormales", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2006.
- Foucault, M. "Nacimiento de la biopolítica", Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007.
- Foucault, M. El nacimiento de la clínica, S XXI, México, 1986.
- Freud, S. El malestar en la Cultura, O.C. Vol XXI, Amorrortu, Buenos Aires, 1979
- Freud, S., El Porvenir de una Ilusión, O.C. Vol. XXI, Amorrortu, Buenos Aires, 1979
- Freud, S, Psicología de las masas y análisis del yo, Biblioteca Nueva, Madrid, 1996
- Kuri, C. Estética de lo pulsional, Ediciones UNL Santa Fe, 2007
- Lacan, J. Cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis Seminario XI Seix Barral, Barcelona, 1979.
- Lacan, J. Escritos II, Siglo XXI, México 1984

Le Breton, D. Antropología del cuerpo y Modernidad, Nueva Visión, Buenos Aires 2004.  
 Le Goff, J. y Truong, N. Una historia del cuerpo en la Edad Media. Paidós, Buenos Aires, 2006.  
 Lash S. Sociología del posmodernismo, Amorrortu, Buenos Aires, 1997.  
 Lopez M. P. Mutantes. Colihue, Buenos Aires, 1997.  
 Le Mettrie, J. El hombre máquina, EUDEBA, Buenos Aires, 1973.  
 Muchembled, R. El orgasmo en occidente, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2008.  
 Murillo, S. Sujetos a la incertidumbre. Centro Cultura del la Cooperación, Buenos Aires, 2003.  
 Murillo, S. (Comp.) Contratiempos, Espacio, Tiempos y Proyectos, en Buenos Aires de hoy. Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires, 2005.  
 Nancy, J.L. Cincuenta y ocho indicios sobre el cuerpo. Extensión del alma, La Cebra, Buenos Aires, 2007.  
 Nietzsche, F. Humano, Demasiado Humano, Biblioteca Edaf, Madrid, 1984.  
 Nietzsche, F. El origen de la tragedia, Ediciones Libertador, Buenos Aires, 2003.  
 Papalini, V. Literatura de autoayuda: Una subjetividad del Si-Mismo enajenado, en La Trama de la Comunicación, Vol.11 UNR, EDITORA, ROSARIO, 2006.  
 Papalini, V. La domesticación de los cuerpos, en Enlace: Revista Venezolana de información, tecnología y conocimiento, año 4, num.1, Universidad de Zulia, Venezuela, 2007.  
 Sibilia P. El hombre postorgánico. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2005.  
 Vallejo, G. Miranda, M. Políticas del Cuerpo, Siglo XXI, Buenos Aires. 2008.  
 Vigarello, G. Lo Limpio y lo Sucio. La higiene del cuerpo desde la Edad Media. Alianza, Madrid, 1991.  
 Vigarello, G. Corregir el Cuerpo. Historia de un poder pedagógico. Nueva Visión, Buenos Aires, 2005.  
 Williams, R. Palabras Claves, Nueva Visión, Buenos Aires, 2000.  
 Williams, R. Cultura y Sociedad. Nueva Visión, Buenos Aires, 2001.

### 3. IMPACTO DEL PROYECTO

#### 3.1. CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Esta investigación, como las anteriormente realizadas se inscribe en dos planos de influencias: por un lado en la transmisión de conocimientos en el grado y posgrado que los docentes del equipo desempeñan, tanto pedagógica como en la formación de adscriptos, (dos de los integrantes de este equipo son adscriptos de la cátedra donde se desempeñan la Codirectora y una Integrante); de auxiliares alumnos (una auxiliar de la misma cátedra está incluida en esta investigación); y en la dirección de tesinas de grado y trabajos de posgrado. Por otra parte, en los cursos y encuentros especiales dedicados a la investigación para definir temas y propuestas metodológicas con que se encarará este proyecto.

#### 3.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL

Las contribuciones de esta investigación serán difíciles de medir en términos cuantitativos y de precisar en lugares específicos. Sus resultados serán una contribución al conocimiento de la sociedad en que vivimos, a las reflexiones sobre nuevas modalidades de subjetivación y sus incidencias políticas y sociales. Posibilitará conocer las transformaciones culturales que se están produciendo en nuestro medio. El hecho de tratarse de una investigación local nos permitirá evaluar el alcance de los discursos que nos ocupan en relación a la cantidad y tirada de las publicaciones.

#### 3.3. PERSPECTIVAS DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS

La transferencia de resultados se ha de registrar en la tarea docente de los integrantes, en reuniones científicas donde se puedan poner en discusión los resultados obtenidos y fundamentalmente en los distintos trabajos de investigación, tesis de doctorado o maestría correspondientes a carreras de posgrado que cursan los integrantes del grupo, siendo tres de dichos integrantes becarios de CONICET. Otro espacio de transferencia es la enseñanza de postgrado en el marco de la Maestría en Psicoanálisis y la carrera de Especialización en Psicología Clínica Institucional y Comunitaria.

### 4. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

Duración del Proyecto: **Bienal**

TAREA	DURACIÓN (meses)	INICIO (fecha estimada)	FINALIZACIÓN (fecha estimada)
-------	---------------------	-------------------------------	-------------------------------------

1. Relevamiento bibliográfico	3	01/01/2010	31/03/2010
2. Conformación del corpus	3	01/04/2010	30/06/2010
3. Análisis de los textos seleccionados para el corpus	6	01/07/2010	31/12/2010
4. Elaboración de conclusiones parciales e informes de avance	3	01/01/2011	31/03/2011
5. Actualización bibliográfica	3	01/04/2011	30/06/2011
6. Elaboración de conclusiones parciales e informes de avance	3	01/07/2011	30/09/2011
7. Redacción final de la investigación.	3	01/10/2011	31/12/2011

## 5. FINANCIAMIENTO

### 5.1. FINANCIAMIENTO OTORGADO

RUBRO	INSTITUCION	1º AÑO (en \$)	2º AÑO (en \$)	TOTAL
Remuneraciones	UNR	39.000	39.000	78.000

### 5.2. FINANCIAMIENTO SOLICITADO

RUBRO	INSTITUCION	1º AÑO (en \$)	2º AÑO (en \$)	TOTAL
Material de consumo	Otras Fuentes Oficiales	750	750	1.500
Viajes (pasaje y viáticos)	Otras Fuentes Oficiales	1.000	1.000	2.000
Bibliografía y documentación	Otras Fuentes Oficiales	750	750	1.500

## 6. RECURSOS HUMANOS

### 6.1. INTEGRACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO

**APELLIDO Y NOMBRE:** KURI Carlos  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 11271003  
**HS. SEMANALES DEDICADAS AL PROY.:** 6  
**FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO:** Director  
**CARGO DOCENTE:** Prof. Titular  
**DEDICACIÓN:** Exclusiva  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Sin descripción  
**CATEGORIA FIRME EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** I  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

#### FIRMA:

**APELLIDO Y NOMBRE:** veliz viviana  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 12991899  
**HS. SEMANALES DEDICADAS AL PROY.:** 4  
**FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO:** Integrante  
**MÁXIMO TÍTULO ACADÉMICO ALCANZADO:** Psicóloga  
**CARGO DOCENTE:** Jefe Trab. Prácticos



**DEDICACIÓN:** Simple  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Sin descripción  
**CATEGORÍA FIRME EN EL  
PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL  
PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

**FIRMA:**

**APELLIDO Y NOMBRE:** Morresi Zulema Rosa  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 13580510  
**HS. SEMANALES  
DEDICADAS AL PROY.:** 11  
**FUNCIÓN DENTRO  
DEL PROYECTO:** Codirector  
**MÁXIMO TÍTULO  
ACADÉMICO ALCANZADO:** Licenciada en Historia  
**CARGO DOCENTE:** Prof. Titular  
**DEDICACIÓN:** Semi exclusiva  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Sin descripción  
**CATEGORÍA FIRME EN EL  
PROG. DE INCENTIVOS:** V  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL  
PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

**FIRMA:**

**APELLIDO Y NOMBRE:** Colacrai Pablo Andrés  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 25799441  
**HS. SEMANALES  
DEDICADAS AL PROY.:** 4  
**FUNCIÓN DENTRO  
DEL PROYECTO:** Integrante  
**MÁXIMO TÍTULO  
ACADÉMICO ALCANZADO:** Licenciado en Comunicación Social  
**CARGO DOCENTE:** Otro cargo Adscripto  
**DEDICACIÓN:** Simple  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Becario  
**CATEGORÍA FIRME EN EL  
PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL  
PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

**FIRMA:**

**APELLIDO Y NOMBRE:** Manchado Mauricio  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 29864664

**HS. SEMANALES DEDICADAS AL PROY.:** 4  
**FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO:** Integrante  
**MÁXIMO TÍTULO ACADÉMICO ALCANZADO:** Licenciado en Comunicación Social  
**CARGO DOCENTE:** Otro cargo Adscripto  
**DEDICACIÓN:** Simple  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Becario  
**CATEGORÍA FIRME EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

**FIRMA:**

**APELLIDO Y NOMBRE:** Ferragutti Guillermo Esteban  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 31540661  
**HS. SEMANALES DEDICADAS AL PROY.:** 4  
**FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO:** Integrante  
**MÁXIMO TÍTULO ACADÉMICO ALCANZADO:** Lic. en Comunicación Social  
**CARGO DOCENTE:** Otro cargo Adscripción  
**DEDICACIÓN:** Simple  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Becario  
**CATEGORÍA FIRME EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

**FIRMA:**

**APELLIDO Y NOMBRE:** Marques Belardinelli Nathaly  
**TIPO Y Nº DE DOCUMENTO:** DNI - 93259536  
**HS. SEMANALES DEDICADAS AL PROY.:** 4  
**FUNCIÓN DENTRO DEL PROYECTO:** Auxiliar  
**MÁXIMO TÍTULO ACADÉMICO ALCANZADO:** secundario  
**CARGO DOCENTE:** Ayudante de Segunda  
**DEDICACIÓN:** Simple  
**CARGO CIUNR:** Sin Categoría  
**CARGO CONICET:** Sin descripción  
**CATEGORÍA FIRME EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**CATEGORÍA EN TRÁMITE EN EL PROG. DE INCENTIVOS:** Sin descripción  
**UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

**FIRMA:**

#### **7. AVAL INSTITUCIONAL**

Aval de la Unidad Académica donde se propone radicar el Proyecto e informando la viabilidad del mismo aunque no tenga financiamiento específico, firmado por las autoridades de la misma:

Firma:

Aclaración:

Cargo:

#### **8. DECLARACIÓN JURADA DEL DIRECTOR DEL PROYECTO**

En mi carácter de Director del presente Proyecto, me responsabilizo por la exactitud de la información contenida en el formulario, acepto la revisión ética y autorizo la utilización de los datos contenidos en este formulario:

Firma:

Aclaración:

#### **9. CURRICULUMS**

Adjuntar a la presente, curriculums del Director y Codirector (Max. 10.000 caracteres) y de los integrantes (Max. 3.000 caracteres)

**IMPRIMIR INFORME EN PAPEL**

1/10/2009 18:51:00