CENTRO DE INVESTIGACIONES EN MEDIATIZACIONES
MEMORIA 2015

Directora:
Dra. Sandra Valdettaro
Co Directora:
Dra. Mariana Maestri
Comité Académico:
Prof. Rubén Biselli
Dra. Natalia Raimondo Anselmino
Dra. Cecilia Reviglio
Dra. Florencia Rovetto
Dra. Mariana Busso
Comité de Gestión:
Lic. Irene Gindin

Más información: www.cim.unr.edu.ar

ÍNDICE:

1) Organización de eventos y actividades académicas y de investigación del CIM.
2) Proyectos de Investigación en curso radicados en el CIM.
3) Proyectos de Transferencia y Extensión coordinados y/o gestionados por miembros del
CIM.
4) Investigadores de Carrera en CONICET radicados en el CIM.
5) Becarios CONICET, CIUNR y otros radicados en el CIM.
6) Becas y Proyectos Internacionales de miembros del CIM.
7) Participación de miembros del CIM en eventos internacionales.
8) Ponencias en eventos académicos nacionales de miembros del CIM.
9) Actividades de Transferencia y Extensión realizadas por miembros del CIM.
10) Publicaciones académicas de miembros del CIM:
10.a) Libros.
10.b) Capítulos en libros.
10.c) Artículos en publicaciones académicas.
10.d) Actas de Congresos y Jornadas.

1) Organización de eventos y actividades académicas y de investigación del CIM

- Organización del TransMedia Rosario, en el marco del TransMediaWeek a nivel internacional, llevado a cabo en dependencias de la sede de gobierno de la Universidad Nacional de Rosario, Maipú 1000, con la participación de especialistas sobre el tema, con el patrocinio de la Facultad de Ciencia Política y RRII y la Universidad Nacional de Rosario, el día 28 de octubre de 2015.

- Organización del Seminario Interno de formación dirigido a los miembros del CIM, "Introducción a las teorías de las operaciones enunciativas de A. Culioli", dictado por el Dr. Gastón Cingolani (UNA – IIEAC, Bs As), durante los días 4 y 5 de diciembre de 2015 en dependencias de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR.

- Organización de la jornada de conversación "Comunicando en clave humanitaria: la acción internacional de Médicos Sin Fronteras", con la participación del Director de la Oficina Regional MSF de Buenos Aires, Dr. David Cantero Pérez, realizada en el ECU (Espacio Cultural Universitario) de la Universidad Nacional de Rosario, el 11 de agosto de 2015.

2) Proyectos de Investigación en curso radicados en el CIM

- Brussa, Virginia. Auxiliar Graduado, Proyecto de Investigación "Redes sociales, medios y esfera pública: transformaciones en los lazos sociales entre la postmassmediatización y la inmediatez" (2013-2015). Directora: Dra. Natalia Raimondo Anselmino. Codirectora: Dra. María Cecilia Reviglio. Asesora: Dra. Sandra Valdettaro. Proyecto de Investigación y Desarrollo (PID), Facultad de Ciencia Política y RR.II, Universidad Nacional de Rosario.

- Fernández, Mariano - Proyecto de Investigación: De los medios a las mediatizaciones (II): Mediatizaciones de la experiencia estética. Desarrollado en el marco del Programa de Incentivo a Docentes-Investigadores. Período: 2015-2016. Director: Dr. Gastón Cingolani. Área Transdepartamental de Crítica de Artes. Universidad Nacional del Arte. Código 34/0294

-García Fanlo, Luis -Posdoctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Proyecto de Investigación: “Peronismo y argentinidad en el cine argentino de ficción (1943-1955)”. Director: José Luis Fernández. Radicado en el CIM. Período 2016-2017.

-Raimondo Anselmino,Natalia - PROYECTO INDIVIDUAL (Como investigador de carrera CONICET, categoría "Asistente") Título de proyecto: "Transformaciones de la esfera pública en Argentina. Genealogía de los vínculos entre prensa y redes sociales en Internet (2009-2013)" Nombre del directora de la investigadora: Sandra Valdettaro Instituciones: Conicet. Período de desarrollo: 2014-2016 - N° de resolución de designación en Carrera de Investigación: Res. D Nº 556/14.

-Raimondo Anselmino,Natalia PROYECTO GRUPAL (en calidad de directora)
Título de proyecto: “Redes sociales, medios y esfera pública: transformaciones en los lazos sociales entre la postmassmediatización y la inmediatez” - Instituciones participantes: UNR-CIM - Período de desarrollo: 2012-2015. N° de resolución: Cod. 1POL185

-Reviglio, María Cecilia - Proyecto de investigación “Redes sociales, medios y esfera pública: transformaciones en los lazos sociales entre las possmassmediatización y la inmediatez”. Directora: Natalia Raimondo Anselmino. Codirectora: Ma. Cecilia Reviglio. Unidad Ejecutora: Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código de proyecto: 1POL185. Período de desarrollo: 2012/2015.

- Valdettaro, Sandra. Directora del Proyecto de Investigación “Mediatización, dispositivos móviles y experiencia urbana. *De la flânerie a la deriva estético-política”*, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código del Proyecto POL232. Periodo 01/01/2015 – 31/12/2018. Resolución CS 152/2015.

3) Proyectos de Transferencia y Extensión coordinados y/o gestionados por miembros del CIM

- Proyecto “Metodologías en Herramientas Digitales para la Investigación”. Proyecto Institucional Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT) – CONICET. En base a Carta de Intención de Colaboración Institucional firmada entre CIM-CAICyT (11/05/2015) y CIM-CEIET-CAICyT (14/09/2015) por Convenio Marco UNR-CONICET (11/06/2007). Coordinación por CONICET Dra. Gimena del Rio del IBICRIT (Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Crítica Textual)-CONICET. Coordinación por CIM: Lic. Virginia Brussa y Mg Paola Bongiovani (CIM- Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario)

- Proyecto Encuesta Digital “Metodologías y Herramientas Digitales para la Docencia e Investigación” (2015-2016) .Proyecto “Metodologías en Herramientas Digitales para la Investigación”. Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM), Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICyT) – CONICET.

4) Investigadores de Carrera en CONICET radicados en el CIM

- Manchado, Mauricio. Carrera de Investigador Científico y Tecnológico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET (Ingreso CIC 15). Categoría Asistente. Resolución 2015. Directora: Dra. Susana Frutos. Título del proyecto: “Transformaciones en las estrategias de gobierno del sistema carcelario argentino: El dispositivo religioso como táctica de gubernamentalidad sobre la población encerrada en el período 1983-2014. El caso del Servicio Penitenciario santafesino”

- Valdettaro, Sandra. Directora de la Dra. Natalia Raimondo Anselmino en la Carrera del Investigador Científico y Tecnológico, Resolución D Nro. 2820 del 09/08/2013, correspondiente a la Convocatoria Ingreso CIC 13, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tema de la investigación: “Transformaciones de la esfera pública en Argentina. Genealogía de los vínculos entre prensa y redes sociales en Internet (2009-2013)".

- Valdettaro, Sandra. Directora de la Dra. Florencia Rovetto en la Carrera de Investigador Científico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, (Ingreso CIC 08 Exterior), categoría Asistente, según resolución 2009 y expediente 636/08. Aceptada para categoría Adjunta en noviembre de 2014. Tema de la investigación: “Prácticas de producción periodística, diferencias de género y distribución de poder en los medios informativos de la provincia de Santa Fe”.

5) Becarios CONICET, CIUNR y otros radicados en el CIM

- Busso, Mariana Patricia. Beca Interna de Postgrado Tipo II del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tema de tesis: “Los emigrantes argentinos y la construcción discursiva sus identidades: un análisis de la prensa gráfica y de los foros de Internet (2001-2005)". Director: Luis Baggiolini. Codirector: Gastón Cingolani (Doctorado) – Sandra Valdettaro (CONICET). Período de la beca: 2011/2016.

- Del Prado, Abelardo. Beca Interna de Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tema de tesis: “Política, medios y marketing: Un estudio sobre las concepciones sobre la profesión, la política y lo político que poseen los consultores políticos que trabajan en la Argentina actual (2006-2016)". Director: María Cristina Menéndez. Codirectora: Sandra Valdettaro. Período de la beca: 2012/2017

- Lanati, Vanina. Beca Interna de Postgrado del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tema de tesis: “Acerca de los niños y las niñas en la televisión. Las representaciones de la(s) infancia(s) en el canal *Pakapaka”*. Directora: Florencia Rovetto. Codirectora: Sandra Valdettaro. Período de la beca: 2012/2017.

- Panozzo Zenere, Alejandra Gabriela. Beca Interna de Postgrado del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Tema de tesis: “Del museo moderno al museo contemporánea, trasformaciones en sus formas de comunicar. Estudio comparativo de las prácticas artístico-comunicativas del Museo de Arte contemporáneo de Bahía Blanca y el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.". Director: María Elena Lucero. Codirectora: Sandra Valdettaro. Período de la beca: 2012/2017

- Valdettaro, Sandra. Directora de Beca POSDOC 2015 CONICET de Marilé Di Filippo, desde el 1 de abril de 2016 por 24 meses, Tema: "La estética de la protesta en el nuevo conflicto social. Un análisis de los repertorios en pedido de justicia por asesinatos de jóvenes en la ciudad de Rosario: los casos del Triple Crimen de Villa Moreno y la desaparición forzada de Franco Casco"

- Valdettaro, Sandra. Directora de Beca Interna de Postgrado Tipo 1 (3 años) del Programa de Becas para Áreas de Vacancia Geográfica (AVG) del CONICET, de la doctoranda María Laura Schaufler, tema de tesis: “La institución mediática del erotismo femenino. El caso de las revistas para la mujer de la década del 60”, Doctorado en Comunicación de la Universidad Nacional de Rosario. Desde Noviembre de 2010. Beca POSDOC 2015 otorgada. Título de la Tesis "La construcción del erotismo en revistas femeninas de la década del ’60 en Argentina”. Defensa oral y pública 21/3/2016.

- Valdettaro, Sandra. Co-Directora de la Lic. Mariana Busso, Beca de posgrado Tipo I, CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Resolución D N° 0125. *Actividad realizada:* doctorado en Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario. *Período:* desde el 01/04/2011 y con finalización el 31/03/2014. Y Beca de posgrado Tipo II, CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Resolución D N° 4759. *Actividad realizada:* doctorado en Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario. *Período:* desde el 01/04/2014 y con finalización el 31/03/2016.

- Sandra Valdettaro. Directora de Becaria de Iniciación en la Investigación Científica para Graduados de la Lic. Flor Cantor, maestranda de la Maestría en Estudios Culturales, CEI-UNR. Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Rosario (CIUNR), desde el 3 de junio de 2014 y por el término de dos años. Resolución Rectorado UNR 2162/2014.

6) Becas y Proyectos Internacionales de miembros del CIM

- Busso, Mariana Patricia. Becaria de la Tercera Escuela Internacional de Posgrado Migrared. Otorgada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Período: febrero a abril de 2015. Instancia presencial: del 8 al 13 de marzo de 2015 en FLACSO Ecuador.

- Brussa, Virginia. Seleccionada por el Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana (LABICBR) , organizado por Ministerio de Cultura de Brasil y Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), Río de Janeiro. Brasil. Participación en desarrollo de Proyecto Cargografías Brasil. Período: 15 al 29 de noviembre de 2015.

- Valdettaro, Sandra. Miembro del Comité Científico del XIV Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, que se llevará a cabo del 2 al 4 de junio de 2016 en la ciudad de Rosario, Argentina, bajo el lema “Los territorios de la convivencia en las ciudades”, AICE (Asociación Internacional de Ciudades Educadoras). Decreto Nro. 0834 del 4 de mayo de 2015, Intendencia Municipal de Rosario, firmado por la Dra. Mónica Fein (Intendenta de la Municipalidad de Rosario) y el Sr. Fernando Asegurado (Secretario de Gobierno de la Municipalidad de Rosario).

7) Participación de miembros del CIM en eventos internacionales

- Ayala, Soledad Expositora en VIII Seminario Regional ALAIC: “Políticas, actores y prácticas de la comunicación: encrucijadas de la investigación en América Latina”. Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. 27 y 28 de agosto de 2015. Ponencia: “Lecturas y lectores actuales: una aproximación a una tipología”.

- Ayala, Soledad Expositora en Coloquio Internacional del CIM 2015: “Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red”. Universidad Nacional de las Artes. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Del 6 al 8 de agosto de 2015. Ponencia: “Funcionamiento de soportes impresos y digitales”.

- Busso, Mariana Patricia. Expositora en Coloquio Internacional del CIM 2015: “Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red”, organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Instituto de Investigación y Experimentación en Crítica de Artes (IIEAC), Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 6, 7 y 8 de agosto de 2015. Ponencia “Foros online como espacios de la migración. Propuesta para un modelo de análisis”.

- Bongiovani, Paola C. Expositora en *Décimo Tercera de la Jornada sobre Biblioteca Digital Universitaria y la Primera del Mercosur, JBDU*, en la ciudad de Montevideo, Uruguay, los días 5 y 6 de noviembre de 2015. Organizado por AMICUS y con sede en la Universidad de la República, UDELAR Biblioteca Nacional de Uruguay, BNU. Ponencia. “Red de Bibliotecas Utenianas y Repositorio Institucional Abierto (RIA).

- Brussa, Virginia. Expositora en Coloquio Internacional del CIM 2015 “Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red “.Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica. Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires.6 al 8 de agosto de 2015. Ponencia: “Aportes desde las Humanidades Digitales: BigData, Herramientas y Métodos Digitales de Investigación”.

- Cingolani, Gastón: panelista en *Pentálogo VI - Vigiar a vigilância: uma questão de saberes?*, organizado por CISECO - Centro Internacional de Semiótica e Comunicação, Japaratinga, Brasil, 3 al 6 de noviembre 2015. Ponencia: “Preferencias y vigilancias se vuelven discursos. Entre los gustos individuales y los sistemas de recomendación en plataformas web”

- Cingolani, Gastón: panelista en el *Seminario Semiosi sociali. Omaggio a E. Veron / Semiosis sociales. Homenaje a E.Verón*, (coordinadores: Paolo Fabbri (CiSS, Urbino), Lucrecia Escudero (Université de Lille, Francia), Centro Internazionale di Scienze Semiotiche, Università degli Studi di Urbino, Urbino, 4-5 de septiembre. 2015. Ponencia: “Circulación, sentido, redes. Sobre las vigencias de la Teoría de la Discursividad”.

- Cingolani, Gastón: Organizador del Coloquio Internacional del CIM 2015 «*Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red*», organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM) de la Universidad Nacional de Rosario, el Equipo *Letra. Imagen. Sonido. Ciudad Mediatizada* (FSOC -UBA) y el Equipo *De los Medios a las Mediatizaciones* (IIEAC - UNA), en el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 6-8 de Agosto 2015.

- Fernández, J. L. Conferencia de cierre en el Coloquio Internacional del CIM 2015: *Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red.* 6, 7 y 8 de agosto de 2015, Buenos Aires, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área

Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Título: "Interacción: un campo de desempeño en broadcasting y en networking".

- Fernández, J. L. "Vidas musicales en el espacio urbano". Congreso Latinoamericano de Comunicación. Preguntas, abordajes y desafíos contemporáneos del campo comunicacional. Buenos Aires, Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, 21 de agosto de 2015.

- Fernández, J. L. Ponente en el Congreso Latinoamericano de Comunicación Preguntas, abordajes y desafíos contemporáneos del campo comunicacional. 30 años de recorridos en Buenos Aires. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. 18 al 21 de agosto. Ponencia: El estudio de las vidas musicales – 2015.

- Fernández, J. L. Ponente en el Congreso Latinoamericano de Comunicación Preguntas, abordajes y desafíos contemporáneos del campo comunicacional. 30 años de recorridos en Buenos Aires. Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. 18 al 21 de agosto. Ponencia: Vidas musicales en el espacio urbano.

- Fernández, J. L. "Plataformas multimedia: radios y músicas". En: *Foro internacional de Cultura Digital*. Buenos Aires, CCK, Ministerio de Educación, 2015. Ver en: https://www.youtube.com/watch?v=Vwep2TIzSgI&index=3&list=TLoRxdtl5vjAIzMTEwMjAxNQ

- Fernández, J. L. "Periodismo musical en época de *postbroadcasting*". En: VIII Encuentro Internacional NEO Media Lab, Buenos Aires, UNTreF, 2015

- Fernández, J. L. Presentación en el Panel de Homenaje a Eliseo Verón. *XII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM 2015)*, 18 de septiembre de 2015, Buenos Aires, USAL. Título de la presentación:"Verón y la Observación".

- Fernández, J. L. con Kischinhevsky, Marcelo y Equipo. Ponencia grupal en el *XXXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*. Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. – Rio de Janeiro, Octubre 2015. (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ). En: Janeiro, RJ. GP Rádio e Mídia Sonora, XV Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação "Desafios metodológicos nos estudos radiofônicos no século XXI".

- Fernández, Mariano - Expositor: Coloquio Internacional "Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red" se realizará los días 6, 7 y 8 de agosto de 2015 en el IIEAC del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la UNA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

-García Fanlo, Luis - "Nuevas mediatizaciones y nuevos públicos de series de televisión en el umbral entre la ficción y la no-ficción", expositor en el *Coloquio Internacional del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM)*, "Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red", Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 6-8 agosto, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2015.

-García Fanlo, Luis - "Televisión en vivo. Regularidades y discontinuidades en la producción de narraciones sobre cultura y política en Argentina (2001-2015)",

Ponencia presentada en *XI Jornadas Nacionales de Sociología*, Buenos Aires, 6-10 julio de 2015, UBA, http://jornadasdesociologia2015.sociales.uba.ar/altademesa/?acciones2=ver&id_mesa=34

-García Fanlo, Luis - "La eterna vigilancia es el precio de la libertad. Vigencia de Vigilar y Castigar en el siglo XXI", exposición en las *Jornadas Internacionales "Discurso y poder: Foucault, las ciencias sociales y lo jurídico"*, organizadas por la Universidad Nacional de Lanús, Lanús, 1-3 de julio de 2015.

-García Fanlo, Luis - "Sociedad de seguridad y comunidades de vecinos que implementan dispositivos de vigilancia en el Gran Buenos Aires (2010-2014)", Ponencia presentada en *III Simposio Internacional LAVITS, Vigilancia, Tecnopolíticas y Territorios*, 13-15 Mayo 2015, Río de Janeiro, Brasil, Eje Temático: Control social, territorio y vigilancia en América Latina, http://lavitsrio2015.medialabufrj.net/lavits-abstract/sociedad-de-seguridad-y-comunidades-de-vecinos-que-implementan-dispositivos-de-vigilancia-en-el-gran-buenos-aires-2010-2014/

- Maestri, Mariana. Expositora en Coloquio Internacional del CIM 2015 "Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red ".Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica. Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires.6 al 8 de agosto de 2015

- Manchado, Mauricio. Ponente en "Coloquio Internacional del CIM 2015 'Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red". Presentación de la ponencia: "Del ladrón manso al delincuente incorregible. Reflexiones en torno a los procesos de mediatización sobre la figura del individuo peligroso". Organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (CIM) de la Universidad Nacional de Rosario, el Equipo "Letra. Imagen. Sonido. Ciudad Mediatizada (FSOC-UBA) y el Equipo "De los medios a las Mediatizaciones (IIEAC – UNA). Buenos Aires, 2015

- Manchado, Mauricio. Ponente en "I Congreso Latinoamericano de Teoría Social. '¿Por qué la Teoría Social? Las posibilidades críticas de los abordajes clásicos, contemporáneos y emergentes'" Presentación de la ponencia en co-autoría con la Dra. Zulema Morresi: "De víctimas a victimarios. Aportes foucaultianos para una crítica de la racionalidad mediática-penal neo-liberal" Organizado por el Grupo de Estudios sobre Estructuralismo y Postestructuralismo – IIGG- Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires; Buenos Aires, 2015

- Manchado, Mauricio. Ponente en "II Congreso Latinoamericano 'Delito y Sociedad'" Presentación de la ponencia: "Religión y gubernamentalidad carcelaria. Claves para pensar la gestión del encierro en Argentina" Organizado por el Programa Delito y Sociedad de la Universidad Nacional del Litoral (UNL), la Maestría en Criminología (FCJS-UNL) y la Secretaría de posgrado de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional del Litoral; Santa Fe, 2015

- Reviglio, Ma. Cecilia. Expositora en Coloquio Internacional del CIM 2015 Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red. CIM- UNR y UNA. Buenos Aires. Agosto 2015. Ponencia (colectiva) "Candidatos no deliberantes: Exploración de las

páginas de Facebook de los principales postulantes al órgano legislativo de la ciudad de Rosario"

- Panozzo Zenere, Alejandra Gabriela. Expositora en XXIII Encuentro Regional del Subcomité Regional de Museología para América Latina y el Caribe (ICOFOM LAM), Museo del Canal de Panamá, 18, 19 y 20 de Noviembre de 2015. Ponencia. "Diversidades y confluencias en el pensamiento museológico latinoamericano"

- Valdettaro, Sandra. Expositora en el Coloquio Internacional del CIM 2015 "Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red", organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones de la UNR y el Equipo "De los medios a las mediatizaciones" (IIEAC-UNA), realizado los días 6, 7 y 8 de agosto de 2015 en el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires. Ponencia presentada: "Mediatización: de la flanerie a la deriva estético-política".

8) Ponencias en eventos académicos nacionales de miembros del CIM

- Busso, Mariana Patricia. Expositora en XIX Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación "Epistemología, debates y fronteras en el campo de la comunicación latinoamericana". Facultad de Humanidades, UNNE, 8, 9 y 10 de octubre de 2015. Ponencia: "Los espacios mediatizados de la emigración de argentinos: *irse del país* en diarios y foros".

- Busso, Mariana Patricia. Expositora en las 8º Jornadas de Intercambio de Producción Científica de las Carreras de Doctorado. Facultad de Ciencia Política y RR.II, UNR, 12 y 13 de mayo de 2015. Ponencia: "La construcción discursiva de las identidades emigratorias argentinas: un análisis comparativo de la prensa gráfica nacional y de los foros online (2001-2005)".

- Bongiovani, Paola C. Expositora en *Tercer Encuentro de Bibliotecarios de la U.T.N.* organizado por la Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Córdoba el 17 de abril de 2015. Ponencia "Repositorio Institucional de Acceso Abierto en la Universidad Tecnológica Nacional".

-Brussa, Virginia. Expositora en Panel Informativo "Qué son las Humanidades Digitales", Coordinado por: Asociación Argentina de Humanidades Digitales - Secretaría de Posgrado Facultad de Filosofía y Letras-UBA. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. 27 de mayo de 2015. Buenos Aires. Ponencia: "Humanidades Digitales: Escenarios y Oportunidades".

-Brussa, Virginia - Bongiovani, Paola Expositora en Panel Tecnologías, cultura, saberes. Las Humanidades digitales y la Analítica cultural en la investigación en

comunicación y humanidades. Congreso Latinoamericano de Comunicación “30 años de itinerarios intelectuales. Preguntas, abordajes y desafíos del campo comunicacional”, Carrera de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Sociales. Universidad de Buenos Aires, 18 al 21 de agosto de 2015. Ponencia: “Hacia los Métodos y Prácticas Digitales en la Universidad”. (Video - A Distancia)

- Brussa, Virginia, Participación en Ponencia en Coloquio Internacional del CIM 2015 “Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red “.Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica. Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires.6 al 8 de agosto de 2015. Expositora: Dra. Natalia Anselmino. Ponencia: “Candidatos no deliberantes: Exploración de las páginas de Facebook de los principales postulantes al órgano legislativo de la ciudad de Rosario”

- Brussa, Virginia, Participación en Poster “Esfera pública y redes sociales en internet: exploración de las páginas de Facebook de los principales candidatos al Concejo Deliberante de la ciudad de Rosario” en IX Jornada de Ciencia y Tecnología Universidad Nacional de Rosario, 11 de noviembre de 2015, Rosario.

- Brussa, Virginia. Expositora Clase Abierta “Nueva Agenda del Desarrollo (ODS) y el Derecho Humano del Agua”, Cátedra del Agua, Facultad de Ciencia Política y RR.II, Universidad Nacional de Rosario, 21 de octubre de 2015. Rosario.

- Cingolani, Gastón: expositor en III Jornadas de Becarios, Tesistas y Graduados y I Encuentro de equipos de investigación de la UNA, organizadas por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la UNA, Área Transdepartamental de Formación Docente, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 9 de octubre 2015. Ponencia: “Dimensiones de análisis en las mediatizaciones de la experiencia estética”.

- Cingolani, Gastón: panelista en “Nuevas Mediatizaciones y Semiosis Social. Homenaje a Eliseo Verón”, en XIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación ENACOM2015, Fac. de Cs. de la Educación y de la Comunicación Social, Universidad del Salvador, Buenos Aires, 18 de Septiembre 2015. Ponencia: “La red y la Red. Sobre las vigencias de la Teoría de la Discursividad”.

- Cingolani, Gastón: Organizador en la Jornada Bienal de Proyectos de Investigación en Crítica, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 16 de Mayo 2015.

- Cingolani, Gastón: Expositor en la Jornada Bienal de Proyectos de Investigación en Crítica, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 16 de Mayo 2015. Ponencia sobre resultados de proyecto “De los medios a las mediatizaciones (I): Estado de la cuestión”.

- Cingolani, Gastón (en colab. con Magdalena Casanova) expositor en el Simposio Lectura y escritura críticas / de la crítica, II° Congreso de la Delegación Argentina de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina Identidades dinámicas II: Contactos y conflictos lingüísticos en América, organizadas por ALFAL y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata, Ensenada, 23 de abril 2015. Ponencia: “Escribir el movimiento: operaciones enunciativas de la descripción en críticas de danza contemporánea”

- Diviani, Ricardo, Expositor en el Congreso Latinoamericano de Comunicación, Preguntas, abordajes y desafíos del campo de la comunicación, realizado del 18 al 21 de agosto de 2015, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

- Del Prado, Abelardo. Expositor en el XII Congreso Nacional de Ciencias Política. Sociedad Argentina de Análisis Política, Facultad de Ciencia Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 12 al 15 de junio de 2015. Ponencia: “La institucionalización de la comunicación política en Argentina".

- Del Prado, Abelardo. Expositor en las VII Jornadas de intercambio en investigación científica. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, 24, 25 y 16 de septiembre de 2015. Ponencia: “Detrás del Príncipe democrático. Un estudio sobre los consultores políticos en la Argentina (2005-2015)".

- Lanati, Vanina. Disertante X Encuentro Nacional y Latinoamericano de Educación. Organizado por la Escuela de Ciencias de la Educación - Rosario, 11, 12 y 13 de junio de 2015.

- Lanati, Vanina. Ponente en las 8° Jornadas de Intercambio de Producción Científica. Organizadas por la Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Ciencia Política y RRII – Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 12 y 13 de mayo de 2015.

- Maestri, Mariana. Expositora en el taller ¿Cómo nos ven los medios audiovisuales? De las Jornadas Visualidades Infinitas 4: Comunicación, Educación y Ciudadanía. Organizadas por la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RR. II. de la UNR. 19 y 20 de agosto de 2015.

- Manchado, Mauricio. Ponente en “Jornadas Internacionales ‘Discurso y poder: Foucault, las ciencias sociales y los jurídico’. A 40 años de la publicación Vigilar y Castigar”. Presentación de la ponencia en co-autoría con Ferragutti, Guillermo: “El individuo peligroso como empresario de sí-mismo. Problematizando el debate seguridad/inseguridad desde una perspectiva foucaulteana”. Organizado por la Universidad Nacional de Lanús; Lanus, 2015

- Manchado, Mauricio. Ponente en “Jornadas Visualidades Infinitas 4: Comunicación, Educación y Ciudadanía” Presentación de la ponencia en co-autoría: "Prácticas culturales y comunicacionales en contextos de encierro, una experiencia desde la educación no formal". Organizadas por la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 2015

- Raimondo Anselmino, Natalia - Presentación grupal de Poster "Esfera pública y redes sociales en internet: exploración de las páginas de Facebook de los principales candidatos al concejo deliberante de la ciudad de rosario" en IX Jornada de Ciencia y Tecnología, UNR, Sede de Gobierno, 11 de noviembre de 2015.

- Raimondo Annselmino, Natalia - “Candidatos no deliberantes: exploración de las páginas de Facebook de los principales postulantes al órgano legislativo de la ciudad de rosario”, exposición presentada (en colaboración con equipo de investigación) en el Coloquio del CIM 2015 *“Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red”*,

organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (UNR), Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 6 al 8 de agosto de 2015.

-Panozzo Zenere, Alejandra Gabriela. Expositor en I Jornadas Estudiantiles de Investigación en Artes. Organizado por Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán, 20 y 21 de Octubre de 2015. Ponencia: “Espacios museales de identidad global, en lo local. Los dos primeros Museos de Arte Contemporáneo en Argentina.”

- Valdettaro, Sandra. Expositora en la Séptima Jornada Comparatista, organizada por el Centro de Estudios Comparativos de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, en la mesa-redonda Entrecruzamientos, llevada a cabo en la ciudad de Rosario el 17 de junio de 2015. Ponencia presentada: “Aproximación comparativa de distintas tradiciones en los Estudios Culturales”.

- Valdettaro, Sandra. Expositora en el Panel de Homenaje a Eliseo Verón, junto a Gastón Cingolani, José Luis Fernández y Mario Carlón, Congreso ENACOM 2015 “Huellas, debates y prospectivas en torno a la comunicación y la cultura”, XIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación, FADECCOS y FELAFACS, realizado en la USAL (Unversidad del Salvador), Av. Callao 835, Bs As, el 18/09/2015. Comunicación presentada: “La centralidad de Eliseo Verón en el campo intelectual argentino”

- Valdettaro, Sandra. Comentarista en el III Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo, IRICE (Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación), CONICET, Rosario, realizado el 9 de diciembre de 2015. Tema: Comentarios sobre presupuestos epistemológicos de avances de tesis de doctorado.

9) Actividades de Transferencia y Extensión realizadas por miembros del CIM

- Ayala, Soledad. Proyecto de extensión: "Usina de I+D para la Economía Social y Solidaria" de la RedTisa y el IESCT. Financiado por la Secretaria de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación.

- Brussa, Virginia**.** Entrevistas realizadas en el marco del “Día de las Humanidades Digitales”. Organizador: Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales UNED. España. 18 de mayo de 2015. Blog: http://dayofdh2015.uned.es/visioneshd/ Entrevistados: Dra. Paola Ricaurte (TEC-México).Dra. Gimena del Río Riande (CONICET-Argentina).Dr. John Postill (RMIT-Australia).Dr. Víctor Sampedro (URJC-España). Temáticas: Ciberdemocracia, Movimientos Sociales, Métodos Digitales, Universidad y uso de herramientas digitales en investigación.

- Brussa, Virginia. Organización - Presentación Charla del +Datalab (CIM) “Comunicando en Clave Humanitaria: la Acción Internacional de Médicos Sin Fronteras”, Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM) y Médicos Sin Fronteras

Argentina. Participantes: David Cantero – Director de la Oficina Regional de MSF en Buenos Aires, Dra. Sandra Valdettaro (CIM) y Dra. Mariana Maestri (CIM). Espacio Cultural Universitario (ECU), 11 de agosto de 2015, Rosario.

- Fernández, Mariano. Coordinador del Área de Comunicación y Prensa de la *Secretaría de Coordinación Militar de Asistencia en Emergencias* del Ministerio de Defensa de la Nación. Desde enero de 2014 a septiembre de 2015.

- Maestri, Mariana. Expositora en el Curso de Periodismo Judicial, edición 2010, organizado por el Centro de Capacitación Judicial y la Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Santa Fe, Año 2015.

- Maestri, Mariana. Presentación Charla del +Datalab (CIM) "Comunicando en Clave Humanitaria: la Acción Internacional de Médicos Sin Fronteras", Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM) y Médicos Sin Fronteras Argentina. Participantes: David Cantero – Director de la Oficina Regional de MSF en Buenos Aires, Dra. Sandra Valdettaro (CIM) y Dra. Mariana Maestri (CIM). Espacio Cultural Universitario (ECU), 11 de agosto de 2015, Rosario.

- Manchado, Mauricio. Participación en el programa "Los científicos van a la Escuela", organizado por el Departamento de Física, Química y Biología de la Escuela Superior de Comercio "Lib. Gral. San Martín", Universidad Nacional de Rosario. Realización de una charla de ochenta minutos. Fecha de realización: Mayo de 2015

- Manchado, Mauricio. Participación en el programa "Los científicos vuelven a la Escuela" organizado por el Centro Científico Tecnológico Rosario (CONICET), con la exposición "La religión en las cárceles. Claves para pensar la problemática carcelaria actual", realizada en la Escuela Secundaria Nº 519 Alicia Moreau de Justo (Rosario, Santa Fe). Fecha de realización: 30/09/2015

- Manchado, Mauricio. Integrante del Proyecto de Extensión "Cultura tras las muros. Derechos y prácticas culturales en la Unidad Penitenciaria n° 3 de Rosario". Proyecto aprobado en la 7° Convocatoria 2014 Proyectos de Extensión Universitaria, de la Universidad Nacional de Rosario. Proyecto dirigido por la Prof. Zulema Morresi. Año de implementación del proyecto: 2015.

-Raimondo Anselmino, Natalia - Tipo de proyecto: Proyectos de Tecnologías para la Inclusión Social (aprobado y financiado por PROCODAS, Mincyt). Título del proyecto: "Interfaces en pantallas para Turismo Accesible". Nombre del director: Viviana Marchetti. Instituciones participantes: CIM, Universidad Abierta Interamericana (sede Rosario), ETUR, Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Rosario, Asociación Rosarina de Deportes para Ciegos (ARDEC), Centro de Rehabilitación para Personas con Discapacidad Visual "Luis Braille" Nº 2014, Servicio de Lectura Accesible de la Biblioteca Municipal Argentina "Juan Álvarez". Período de desarrolla: 2014-2015.

-Raimondo Anselmino, Natalia -Tipo de proyecto: Proyectos de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo (aprobado, primero en el orden de mérito y financiado por Secretaría de Vinculación Tecnológica de la UNR).Título del proyecto: "Interfaces digitales accesibles para el desarrollo del turismo local en la ciudad de Rosario"Nombre del director: Viviana Marchetti. Nombre del co-director: Natalia Raimondo Anselmino. Instituciones participantes: CIM, Universidad Abierta Interamericana (sede Rosario), ETUR, Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Rosario, Asociación Rosarina de Agencias de Viaje (ARAV), Asociación Empresaria Hotelero Gastronómica y Afines Rosario (AEHGAR).Período de desarrollo: 2014-2015.

-Reviglio, Ma. Cecilia. Participación en el programa "Los científicos van a la escuela", Departamento de Física, Química y Biología, Escuela Superior de Comercio Libertador General San Martín, Universidad Nacional de Rosario. Abril de 2015.

- Valdettaro Sandra. Conferencista, en calidad de Miembro del Comité Científico, en el Pre-Congreso del XIV Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, Municipalidad de Rosario y Asociación Internacional de Ciudades Educadoras, llevado a cabo en instalaciones del Jardín de los Niños, Rosario, 15 de octubre de 2015. Conferencia: "Ciudad mediatizada como dispositivo semiótico".

- Valdettaro, Sandra. Presentación de la conferencia "El futuro de la lectura. Nuevos formatos, nuevos hábitos en el mundo de los libros" dictada por el Dr. Roberto Igarza, en el marco de la Semana de la Lectura Rosario 2015, realizada el 23 de abril de 2015 en la Biblioteca Argentina de Rosario.

- Valdettaro, Sandra. Expositora en el Tercer Encuentro de Docentes de Escuelas Municipales de Arte y Museología: "La apuesta por el arte en el espacio público", llevado a cabo el 14 de septiembre de 2015 en el Jardín de los Niños de la ciudad de Rosario. Comunicación presentada: "La ciudad como texto".

10) Publicaciones académicas de miembros del CIM

10.a) Libros.

- Fernández, J. L. *Comunicación, sonidos y cultura* (Editor). Número monográfico. Inmediaciones Nro. 10. Escuela de Comunicación, Universidad ORT Uruguay. Segundo semestre 2015. ISSN: 1510-5091. En: http://fcd.ort.edu.uy/fcd/revista-inmediaciones-de-la-comunicacion-10/#

- Manchado, Mauricio, "Las insumisiones carcelarias. Procesos comunicacionales y subjetivos en la prisión". Editado por Rio Ancho Ediciones. Rosario. 2015. ISBN 978-987-29415-8-1.

- Valdettaro Sandra, *Epistemología de la Comunicación. Una introducción crítica*, Rosario, UNR Editora, 2015. EBook ISBN 978-987-702-116-5. 245 páginas. Versión impresa, Rosario: UNR Editora, 2015. ISBN 978-987-702-131-8 (232 páginas).

10.b) Capítulos en libros

- Ayala, Soledad: “Prácticas de lectura (¿medievales?) actuales y la marginalidad en el conocimiento”, en Fausto Neto, A., Raimondo Anselmino,. N. y Gindin, I. (eds.) *Relato de Investigaciones sobre mediatizaciones.* Rosario: UNR Editora, 2014. E-book. ISBN: 978-987-702-101-1. Págs. 116/129.

- Bongiovani, Paola C; Gómez, Nancy D. “Conocimientos y opiniones sobre Acceso Abierto en Argentina, México y Brasil”, en Alperín, J. P., and G. Fischman (eds.) *Hecho en Latinoamérica: acceso abierto, revistas académicas e innovaciones regionales*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2015. ISBN 978-987-722-067-4. Págs. 43/62.

- Bongiovani, Paola C; Gómez, Nancy D. “Knowledge and Opinions on Open Access in Argentina, Mexico, and Brazil”, in Alperín, J. P., and G. Fischman (eds.) *Made in Latin America. Open access, scholarly journals, and regional innovations.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2015. ISBN 978-987-722-069-8. Págs. 41/60.

- Bongiovani, Paola C; Gómez, Nancy D. “Conhecimentos e opiniões sobre o Acesso Aberto na Argentina, Brasil e México”, em Alperín, J. P., and G. Fischman (eds.) *Feito na America Latina Acesso livre, revistas acadêmicas e inovações regionais.* Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2015. ISBN 978-987-722-070-4. Págs. 41/60.

- Brussa, Virginia. (En Revisión) “Mediatizaciones en tiempos de abundancia de huellas (digitales): Bigdata y métodos digitales para una aproximación a objetos “Stream” en ebook del Coloquio Internacional del CIM 2015 “Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red “.

- Cingolani, Gastón: "La mediatización, entre los cuerpos ciudadanos y el cuerpo presidencial”, en Dicotomía Público / privado, estamos no caminho certo?, Paulo César Castro (org.), Maceió: Edufal, 2015. pp. 187-209. ISBN: 978-85-7177-917-4.

- Del Prado, Abelardo: "De la estación al primer vagón del tren: La historia política de Urribarri", en Alejandro Radonjic (compilador) *Los presidenciables*. Buenos Aires: Esecom. ISBN: 978-987-20138-4-4. Págs. 70/82.

- Diviani, Ricardo. “Preguntas para una aproximación crítica a la categoría esfera pública en tiempos de Facebook” publicado en *Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones*. Antônio Fausto Neto [et.al.]. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2015 (en co-autoría con Natalia Raimondo Anselmino y Cecilia Reviglio).

- Fernández, J. L. Networking y face to face: nuevas relaciones entre músicos y audiencia. En: Neto, A. F. Raimondo Anselmino, N., Gindín, I. L. *Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones*. Rosario, UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2015. E-Book. ISBN 978-987-702-101-1 http://www.cim.unr.edu.ar/archivos/cuaderno_cim_3.pdf. P. 87-102.

- Fernández, J. L. Por un nuevo sistema de publicaciones académicas. En: Amado, Adriana y Rincón, Omar, (2015). *La comunicación en mutación.* Bogotá, FES Comunicación. ISBN 978-958-8677-28-6 175p

- Fernández, J. L. y Jáuregui, J. A. El networking musical porteño: el tango en la ciudad mediatizada. En Vargas, H. y Karam, T. (eds) (2015) *De norte a sur: música popular y ciudades en América Latina. Apropiaciones, subjetividades y reconfiguraciones*. ISBN: 978-607-8267-64-4 Mérida (Yucatán, México): Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán D. R. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 448 pp.

- García Fanlo, Luis. "Pueblo, populismo y argentinidad: la gubernamentalidad peronista", en *Peronismo y representación. Escritura, imágenes y política del pueblo*, Carina González (compiladora), Buenos Aires, Editora Final Abierto, 2015.

- Sandra Valdettaro. Capítulo "El transmedia: una aproximación a lo *maravilloso-hipermoderno*", en Irigaray F. y Lovato A. Editores, *Producciones Transmedia de no-ficción. Análisis, experiencias y tecnologías*. Rosario: UNR Editora, 2015. Libro digital. ISBN 978-987-702-139-4. Págs. 62/79.

10.c) Artículos en publicaciones académicas

- Ayala, Soledad. *"Práticas de leitura medievais na era digital: a proposta de marginalidade no conhecimento"***.** Publicación en digital Revista Rizoma vol. 3 nº. 1 (2015). ISSN: 2318-406X disponible en digital: https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/issue/current/showTow.EVALUADA Indexada en Nivel B2 de la Capes, Brasil.

- Busso, Mariana Patricia. "La *identidad* como decisión de análisis para el estudio de la emigración argentina: la vigencia del debate constructivista y discursivo" (2015). En Revista *Rizoma*, Brasil: Universidade de Santa Cruz do Sul, ISSN: 2318-406X. Disponible en https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/article/view/6071

- Busso, Mariana Patricia. "La *identidad* como decisión de análisis para el estudio de la emigración argentina: la vigencia del debate constructivista y discursivo" (2015). En Revista *Rizoma*, Brasil: Universidade de Santa Cruz do Sul, ISSN: 2318-406X. Disponible en https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/article/view/6071

- Busso, Mariana Patricia. "La identidad de los argentinos emigrantes y la memoria de la crisis: alcances posibles de una hipótesis de trabajo" (2015). En Revista *Razón y Palabra*, n° 90, México: Razón y Palabra, ISSN 1605-4806. Disponible en http://www.razonypalabra.org.mx/N/N90/Varia/23_Busso_V90.pdf

- Busso, Mariana Patricia. "Argentini all'estero: i discorsi identitari sui forum online" (2015). En Revista *Sociologia della Comunicazione*, "Online Data e ricerca sociale: limiti e possibilità", vol. 49, Milán: Franco Angeli, ISSN 1121-1733, ISSNe 1972-4926, pp. 105-120.

- Busso, Mariana Patricia. "La semiótica del camuflaje. Entrevista a Paolo Fabbri" (2015). En *Revista L.I.S. (Letra, Imagen, Sonido. Ciudad Mediatizada),* n°13, Buenos Aires: UBA – UBACYT, ISSN 1851-8931, pp. 87-96.

- Busso, Mariana Patricia. “Argentini all'estero: i discorsi identitari sui forum online” (2015). En Revista *Sociologia della Comunicazione*, “Online Data e ricerca sociale: limiti e possibilità”, vol. 49, Milán: Franco Angeli, ISSN 1121-1733, ISSNe 1972-4926, pp. 105-120.

- Busso, Mariana Patricia. “La semiótica del camuflaje. Entrevista a Paolo Fabbri” (2015). En *Revista L.I.S. (Letra, Imagen, Sonido. Ciudad Mediatizada),* n°13, Buenos Aires: UBA – UBACYT, ISSN 1851-8931, pp. 87-96.

- Bongiovani, Paola C.; San Martín, Patricia; Casali, Ana y Deco, Claudia. “Study on Perspectives Regarding Deposit on Open Access Repositories in the Context of Public Universities in the Central-Eastern Region of Argentina”. Scholarly and Research Communication, 6(1). 2015. http://src-online.ca/index.php/src/article/view/145/390

- Fernández, J. L. Música, músicos y redes en el espacio urbano. En: *L.I.S. Letra, imagen, sonido. Ciudad mediatizada*. Buenos Aires, UBACyT. 2do. Semestre 2015. ISSN1851-8931.

- Fernández, J. L. Lo central y los intersticios. 2015. En: Inmediaciones Nro. 10. Escuela de Comunicación, Universidad ORT Uruguay. Segundo semestre 2015. ISSN: 1510-5091. En: http://fcd.ort.edu.uy/fcd/revista-inmediaciones-de-la-comunicacion-10/#

- Fernández, J. L. ¿Cuál es la realidad real?. En: *Estado crítico Nº 1* .Buenos Aires. Biblioteca Nacional Mariano Moreno. Mayo de 2015. *http://www.bn.gov.ar/estado-critico-nro-1*

- Fernández, J. L. ¿Una sola comunicación masiva? Presentación del Nº13, 1er. Semestre 2015. *L.I.S. Letra, imagen, sonido. Ciudad mediatizada*. Buenos Aires, UBACyT. ISSN1851-8931.

- Fernández, J. L. La fragmentación discursiva porteña en época electoral. En *Revista Ciencias Sociales Nº 87*. Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Mayo 2015.

-García Fanlo, Luis. “Neoliberalismo y sociedad de normalización”, en *Unidad Sociológica*, Año 2, Número 4, Buenos Aires, 2015, pp. 9-17, ISSN 2362-1850, http://unidadsociologica.com.ar/UnidadSociologica42.pdf

- Maestri, Mariana“Mediatización Móvil: convergencia y ubicuidad en las publicidades de smartphones “ artículo publicado en *Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones*. Antônio Fausto Neto [et.al.]. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2015.

- Manchado, Mauricio “Dispositivo religioso y encierro: Sobre la gubernamentalidad carcelaria en Argentina”. Publicado en Revista Mexicana de Sociología (Universidad Autónoma de México), Abril-Junio 2015. Año 77, num. 2. Editada por el Instituto de Investigaciones Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. Publicación con Comité de Referato. México, 2015

- Manchado, Mauricio “El individuo peligroso como empresario de si-mismo. Un abordaje posible sobre las construcciones mediáticas de la figura del delincuente”, publicado en Revista “Question”, vol. 1 n° 47, publicación académica de la Facultad de

Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en versión digital en www.perio.unlp.edu.ar/question. La Plata, 2015

-Raimondo Anselmino, Natalia. "Comentarios de lectores y lógicas de reconocimiento en el blog 'Novedades' del diario Clarín", en Revista RILL Nº 20, Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericana de la Universidad Nacional de Tucumán, volumen monográfico "Participación ciudadana y periodismo digital. Aportes semióticos, pragmáticos y discursivos", ISSN: 2250-6799, pp. 11-30.

-Raimondo Anselmino, Natalia. "Lozanesca expedición por los confines del sentido", reseña de libro en Revista La Trama de la comunicación, Vol. 19, enero a diciembre de 2015, pp. 351-353, ISSN 1668-5628, ISSN digital 2314-2634.

- Panozzo Zenere, Alejandra Gabriela. "Identidad de los museos de arte contemporáneo. Entre el patrimonio y el mercado" en Revista *CONSERVA Nº 20* (Enero – Diciembre). Chile. ISSN 0717-3539 (impreso) / ISSN 0719-3858 (electrónico). Págs. 35-45.

-Panozzo Zenere, Alejandra Gabriela. "Aproximaciones de la museología al entorno web" en Revista *del Museo de Antropología*. Vol. 8, Nro. 2. Córdoba, ISSN 1852-060X (impreso) / ISSN 1852-4826 (electrónico). Págs. 217-226.

- Panozzo Zenere, Alejandra Gabriela. "LiMAC. La apropiación como practica contemporánea" en Revista *A ERAS – European review of Artistic Studies*. Vol. 6, Nro. 2, (Mayo- Agosto). Portugal. ISSN 1647-3558. Págs. 41-53.

- Valdettaro Sandra, "Mediatización: hacia una ecología performática de los *restos* y la *deriva",* en Revista de Comunicación *Palabra Clave,* Volumen 18, Nro. 4, Universidad de la Sabana, Colombia, diciembre de 2015. Págs. 1137/1163. ISSN: 0122-8285 Con referato. En línea en:
http://palabraclave.unisabana.edu.co/index.php/palabraclave/article/view/5799

10.d) Actas de Congresos y Jornadas

- Bongiovani, Paola C. "Conocimientos y opiniones de los evaluadores de carrera docente investigador respecto de las publicaciones de Acceso Abierto" en *Actas de las 4tas Jornadas de Intercambio y Reflexión acerca de la Investigación en Bibliotecología (JIRIB) Mesa 3: Acceso abierto en Argentina y América Latina*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 29 y 30 de octubre de 2015.

- Del Prado, Abelardo. "La institucionalización de la comunicación política en Argentina", en Actas de del XII Congreso Nacional de Ciencias Política. Sociedad Argentina de Análisis Política, Facultad de Ciencia Políticas y Sociales. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 2015.

- Del Prado, Abelardo. “Detrás del Príncipe democrático. Un estudio sobre los consultores políticos en la Argentina (2005-2015)" Actas de las VII Jornadas de intercambio en investigación científica. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, 2015.

- García Fanlo, Luis, “Discontinuidad y dispersión en la producción y reconocimiento de las series de televisión”, en *Actas del IV Congreso ASAECA*, Rosario, 2015, http://p9000324.ferozo.com/actas-de-congresos-asaeca/

- García Fanlo, Luis, “Nuevas mediatizaciones y nuevos públicos de series de televisión en el umbral entre la ficción y la no-ficción”, *Actas del Coloquio Internacional Nuevas mediatizaciones, nuevos públicos,* Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Universidad Nacional de Rosario (UNR), Buenos Aires, 2015.

- García Fanlo, Luis, “Televisión en vivo. Regularidades y discontinuidades en la producción de narraciones sobre cultura y política en Argentina (2001-2015*)”, Actas del XI Jornadas Nacionales de Sociología*, Buenos Aires, 6-10 julio de 2015, UBA, ISSN 2469-1585, http://jornadasdesociologia2015.sociales.uba.ar/altademesa/?acciones2=ver&id_mesa=34

- García Fanlo, Luis, “La eterna vigilancia es el precio de la libertad. Vigencia de Vigilar y Castigar en el siglo XXI”, en *Actas de Jornadas Internacionales “Discurso y poder: Foucault, las ciencias sociales y lo jurídico”*, Universidad Nacional de Lanús, 2015.

- García Fanlo, Luis, “Sociedad de seguridad y comunidades de vecinos que implementan dispositivos de vigilancia en el Gran Buenos Aires (2010-2014)”, en *Actas III Simposio Internacional LAVITS, Vigilancia, Tecnopolíticas y Territorios*, Río de Janeiro, Brasil, http://lavitsrio2015.medialabufrj.net/lavits-abstract/sociedad-de-seguridad-y-comunidades-de-vecinos-que-implementan-dispositivos-de-vigilancia-en-el-gran-buenos-aires-2010-2014/

10.e) Publicaciones de divulgación

- Busso, Mariana P. “Una época a través de publicaciones”. Entrevista realizada a Myriam Stanley, Mirta Moscatelli, Alberto Pérez y Mariana Patricia Busso por Silvana di Stefano. En *Rosario/12*, perteneciente al diario Página/12, 02/05/2015. Disponible en <http://pagina12.com.ar/diario/suplementos/rosario/25-49077-2015-05-02.html>

- Busso, Mariana P. “Ideas y debates de una década conflictiva”. Entrevista realizada a los integrantes del Pid “Ideas y debates en las publicaciones en una década conflictiva. Los sesenta en Rosario”. En *Noticias I+D, Universidad Nacional de Rosario*., publicada el 06/05/2015. Disponible en <http://www.unr.edu.ar/noticia/9084/ideas-y-debates-de-una-epoca-conflictiva>

- Del Prado, Abelardo."Cómo distinguir entre amarillo y naranja" en paginapolítica.com.ar. Paraná. Diciembre 2015.

- Del Prado, Abelardo. “El señor amarillo y el señor naranja” en Suplemento Dos Florines, El Diario de Paraná. Paraná. Noviembre 2015.

- Del Prado, Abelardo. “Entre Ríos, entre la continuidad y el cambio” en Suplemento Dos Florines, El Diario de Paraná. Paraná. Noviembre 2015.

- Del Prado, Abelardo. "Una presidencia en un puñado de segundos, parte II", en elestadista.com.ar. Buenos Aires. Octubre de 2015.

- Del Prado, Abelardo. "El voto en blanco en Entre Ríos: síntoma de un sistema electoral agotado" en Suplemento Dos Florines, El Diario de Paraná. Paraná. Septiembre. 2015

- Del Prado, Abelardo. "Una presidencia en un puñado de segundos" en elestadista.com.ar. Agosto de 2015.

- Del Prado, Abelardo. "Un despertar anunciado" en El Estadista, N° 122. Buenos Aires. Mayo de 2015.

- Manchado, Mauricio &.Chiponi, María “Potencia y posibilidad del cuerpo encerrado” en Revista “Inquieta. Revista Contemporánea de danza y artes del movimiento”. Año VI – N° 11. ISSN 1853-676X Editada por la Asociación de Coreógrafos, Bailarines e Investigadores en el Movimiento y Expresión Corporal Independiente. Rosario. Agosto 2015

- Valdettaro Sandra, Dossier “Modulaciones sobre el cuerpo”, con textos de Mauricio Manchado, María Chiponi, Marilé Di Filippo, Julia Logiódice y Valeria Gericke, miembros del “Núcleo sobre Prácticas y Experiencias Culturales” del CEI-UNR, y del Proyecto de Investigación “Prácticas, experiencias y políticas culturales en la ciudad de Rosario desde la recuperación democrática a la actualidad: relevamiento y análisis”, SECYT-UNR. Publicado en *Inquieta*, Revista contemporánea de danza y artes del movimiento, Rosario: COBAI, 2015. ISNN 1853-676X. Págs. 19/28.

11) Dirección de Tesistas y Practicantes

11.a) Dirección y codirección de Tesis de Doctorado

-Cingolani, Gastón, Director de Tesis de Doctorado “Sentidos en torno al conflicto juvenil en Cali: discursividad y mediaciones sociales elaboradas por un grupo de jóvenes lectores sobre algunas obras del escritor caleño Andrés Caicedo Estela", de Víctor Hugo Valencia Giraldo, Doctorado en Comunicación, FPyCS, Universidad Nacional de La Plata. Plan de tesis presentado y aprobado en Noviembre de 2015.

- Cingolani, Gastón, Co-director de la Tesis de Doctorado "Los emigrantes argentinos y la construcción discursiva de sus identidades: un análisis de la prensa gráfica y de los foros de Internet (2001-2005)", de Mariana Busso, Doctorado en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario. Tesis entregada el 30/11/2015 (defendida y aprobada en 2016)

- Valdettaro, Sandra. Directora de la Tesis de Doctorado “Sujetos consumados. La construcción del sujeto desde el discurso publicitario gráfico. Un análisis comparativo: fines de los 50 – fines de los 90”, proyecto presentado por la doctoranda Lic. Zulema Morresi en el Doctorado en Humanidades y Artes con mención en Historia de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, proyecto aprobado según Acta de Evaluación de la Escuela de Posgrado del 5/10/2004. Expte Nro 43019/049. Defensa oral y pública realizada el día 15 de abril de 2015. Calificación 9 (nueve) Distinguido.

- Valdettaro, Sandra. Co-Directora de la Tesis de Doctorado del Lic. Lautaro Cossia, becario CONICET, Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Título de la Tesis: “La sátira política en los inicios de la prensa gráfica periódica rosarina. Los usos políticos y las funciones estratégicas de las representaciones escrito-figurativas satíricas durante el proceso de mediatización en Rosario (1871 – 1890)”. Tesis presentada para su evaluación en diciembre de 2014. Defensa oral y pública 25/09/2015. Calificación 10 sobresaliente con mención de publicación.

11.b) Dirección y codirección de Tesis de Maestrías

- Ayala, Soledad. Directora de la tesis de maestría “La estrategia comunicacional de Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación. Diagnóstico actual y propuesta de política pública para la de comunicación internacional”; del Lic. Ezequiel Ávila. Maestría en Administración Pública. Facultad de Ciencias Económicas de Buenos Aires (UBA). Tesis en proceso

- Cingolani, Gastón.Director de la Tesis de Maestría “Diagnóstico y desarrollo de una propuesta de valor de la marca Arcor para posicionar a la organización en el imaginario de los jóvenes talentosos de 22 a 28 años, de Argentina, como un lugar atractivo para su desarrollo profesional”, de María Soledad López, Maestría en Marketing y Comunicación, Universidad de San Andrés. Plan presentado y aprobado en Octubre 2014.

- Cingolani, Gastón. Director de la Tesis de Maestría “La danza contemporánea y su escritura crítica”, de Magdalena Casanova, Maestría en Crítica y Difusión de las Artes, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Plan presentado y aprobado en Noviembre 2014.

- Maestri, Mariana. Directora de la Tesis de Maestría “Cultura adolescente y malestar: análisis de políticas públicas educativas en Rosario”. Tesista: Alejandra J. Fernández.

Maestría en Estudios Culturales. Centro de Estudios Interdisciplinarios. Universidad Nacional de Rosario. En curso.

- Manchado, Mauricio. Director de tesis de Maestría en Trabajo Social de la Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata. Alumna: María Paula Arce. En proceso de realización. Comienzo: 2015

- Valdettaro, Sandra. Directora de Tesis de Maestría de la Lic. Ana Victoria Garis, Maestría en Psicoanálisis, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Título de la Tesis: "Implicancias subjetivas del uso de redes sociales de Internet". Defensa oral y pública realizada el 4 de mayo de 2015. Tesis APROBADA con calificación 10 (diez) SOBRESALIENTE.

- Valdettaro, Sandra. Directora de Tesis de Maestría de la Lic. María Carla Silicani. Maestría en Estudios Culturales, CEI, Universidad Nacional de Rosario. Título de la Tesis: "La cultura del acampe como forma de protesta: de la invisibilidad a la visibilidad (acerca de ciertos usos del espacio público)". Defensa oral y pública realizada el 15 de mayo de 2015. Tesis APROBADA con calificación 8 (ocho) MUY BUENO.

11.c) Dirección y codirección de Tesis de Grado

- Cingolani, Gastón Director de la Tesis de Licenciatura "Publicidad y alimentación en la TV argentina.", de Gómez Oroná, Iñaki Javier - Legajo 10.942/1, Fac. de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata). Defendida y aprobada con 10 (diez) el 17/12/15. Expte.: T-1624.

- Cingolani, Gastón, Director de la Tesis de Licenciatura, "La desaparición de Julio López en la revista Barcelona: parodia, agenda y crítica", de Lucía Vasena (Legajo 21227), Licenciatura en Comunicación, Universidad de San Andrés. Defendida y Aprobada con 10 (diez) el 17/06/15.

- Del Prado, Abelardo. Director de tesis de grado de Antonella Weiss, titulada "Americanización de campañas electorales en Entre Ríos. Estudio de las campañas de Gustavo Bordet y Alfredo De Ángeli de 2015". Licenciatura en Ciencia Política. Facultad de Trabajo Social. UNER. En curso.

- Fernández, Mariano -Tesis de Licenciatura: "Malvinas, una cuestión de Estado. Análisis de los discursos de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2013). Autores: Florencia Mártire y Leonella Sánchez Días Saulino. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. La Plata. Defendida en Abril de 2015. Nota 10

- Manchado, Mauricio. Co-Director de tesis de grado de Clutet, María José titulada "Los pibes de la vía. La estigmatización en la construcción subjetiva de un grupo de jóvenes que pertenecen a un barrio de la ciudad de Rosario". Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario. Defensa 2015. Calificación final tesina: 10 (diez).

- Manchado, Mauricio. Director de tesinas de grado en la Licenciatura en Comunicación Social:

Tesista: Tártara, Camila. En proceso de realización. Comienzo: 2015

Tesista: Miedema, Sofía. En proceso de realización. Comienzo: 2015

- Valdettaro, Sandra directora de tesis de grado de Sebastián Bonifacino, "La reconstrucción de la memoria sobre el exilio a través de la poesía de Juan Gelman y Mario Benedetti", defensa 16/06/2015. Nota: Sobresaliente, 10 (diez).

- Valdettaro, Sandra directora de tesis de grado de Rocío Belén Luna y Claudio Fabián Gallego, "*El futuro man*. Microprogamas de divulgación científica", defensa 02/09/2015. Nota: Sobresaliente, 10 (diez).

- Valdettaro, Sandra directora de tesis de grado de Federico Fritschi, "*Vuelta a la manzana*. Ensayo de comunicación transmedia que explora la música de Rosario de 1990 a 2010", defensa 15/12/2015: Nota: Sobresaliente, 10 (diez).

11.d) Dirección y codirección de Prácticas preprofesionales

- Manchado, Mauricio. Coordinador de prácticas Pre-Profesionales del Departamento de Pasantías de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Inicio 2015. Alumna: Mayra Cobos. En proceso de realización. Carrera: Ciencia Política