

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE CIENCIA POLÍTICA Y RRH
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES**

Informe Anual

Centro de Investigaciones Especializado: Centro de Investigaciones en Mediatizaciones

Director/a: Sandra Catalina Valdetaro Co-directora: Natalia Raimondo Anselmino

Período Informado: 2019

INDICE

1- Miembros del Centro de Investigaciones	2
2 – Proyectos de investigación vigentes	2
3 – Actividades de investigación	3
4 – Producción académica	11
4.a Libros	11
4.b Capítulos de libro	12
4.c Artículos en revistas especializadas	14
4.d Reseñas de libro	16
4.e Herramientas informáticas	16
4.f Otra producción científico-tecnológica	17
5 – Formación de recursos humanos	17
5.a Dirección de investigadores	17
5. b Dirección de becarios	17
5.c Dirección de tesis de posgrado (concluidas o en curso)	19
5.d Dirección de tesis de grado concluidas	22
6 – Actividades de divulgación	23
7 – Actividades propuestas para el año entrante	28

1- Miembros del Centro de Investigaciones: (Indicar, en caso de que corresponda, bajas e ingresos).

Dirección y Comité Académico: Sandra Valdetaro (directora); Natalia Raimondo Anselmino (co-directora); Mariana Maestri; María Cecilia Reviglio, Irene Gindin, Florencia Rovetto, Mariana Busso y Mariángeles Camusso.

Coordinadora del Área de Vinculación Internacional: Mariana Busso.

Coordinadora de Comunicaciones: Mariángeles Camusso.

Miembros internos: Rubén Biselli, Ricardo Diviani, Soledad Ayala, Viviana Marchetti, Lautaro Cossia, Daniela Sánchez, Paula Drenkard, Carlos Viceconte, Mirta Moscatelli, Alejandra Panozzo Zenere, Tomás Lüders, Sebastián Strá, Alberto Pérez, María Laura Schaufler, Vanina Lanati, Virginia Brussa Ballaris, Stefanía Sahakian, Soledad Larroucau, Paola Bongiovani, Natalia Coiutti, Romina Gásperi, Silvina Gibbons, Leticia Rigat, Cecilia Echeopar, Lucía Figueroa y Ricardo Navarro.

Miembros externos: José Luis Fernández, Gastón Cingolani, Mariano Fernández, Ana Garis, Roberto Igarza, Stig Hjarvard, Antonio Fausto Neto, Pablo Francescutti, Carlos Scolari, Paolo Granata, Ximena Tobi, Lucrecia Escudero Chauvel y Joan Ramon Rodriguez-Amat.

2- Proyectos de Investigación vigentes:

PI+D “*Fundamentos epistemológicos de las teorías sobre Mediatizaciones: hacia la consolidación de un campo de estudio*”. Pid-Secyt de la UNR. Radicación: Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencia Política y RR.II. de la UNR. Director: Prof. Rubén Biselli. Período 2019-2022. Codirectora: Dra. Sandra Valdetaro. Miembros: Mariana Busso, Mariana Maestri, Sahakian, Stefanía, Larroucau, Soledad, Pelliza, Cecilia.

PI+D “*El discurso de la prensa en plataformas conectivas: estudio interdisciplinario de las transformaciones en la configuración del discurso de la información publicada en Facebook por los diarios argentinos Clarín y La Nación entre 2010 y 2017*”. Directora: Natalia Raimondo Anselmino. Co-directora: Cecilia Echeopar. Miembros: Guillermo Leale (UTN), Ana Laura Cardoso (UTN), José Rostagno (UTN), Natalia Coiutti, Alejandro Sambrana, Daniela Sánchez, Agustín Cortés, Emiliano Rodríguez (UTN), Juan Miguel Beltrame (UTN). SeCyT de la UNR y radicado en el CIM, Fac. de Ciencia Política y RR.II. (enero 2019-diciembre 2020).

PI+D *Caracterización actual de los estudios sobre comunicación: redes, plataformas y espacio público*. Cód. 80020180300011UR. Período de ejecución: 2019-2022. Directora: Mariana Maestri. Co-director: Ricardo Diviani. Asesora: Sandra Valdetaro. Integrantes: Paula Drenkard, Sebastián Strá, Stefanía Sahakian. Auxiliares: Agustín Cortés, Sofía López King, Rocío Casiva Ruiz, Roxana Vega, Eric Monetti, Gabriela Molina Suárez, Belén Bessolo.

PICT “Prensa, redes sociales en Internet y sistema de interacción social sobre medios. Análisis de las modalidades de circulación de las noticias de periódicos nacionales online en Facebook y en Twitter”, financiado por la Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) 2016 (Foncyt), Temas Abiertos (Tipo B – Joven Investigador), Agencia Nacional Científica y Tecnológica, Cod. PICT- 2016-1221. Ejecución: Diciembre 2017-Diciembre 2019. Investigadora Responsable: Natalia Raimondo Anselmino. Grupo Colaborador: Daniela Sánchez, Alejandro Sambrana, Natalia Coiutti; Francisco Hernando Arri; Ana Laura Cardoso; Guillermo Leale; José Rostagno; Emiliano Rodríguez y Juan Manuel Beltrame.

PIO CONICET-Defensoría del Público “La politización del espectáculo. Producción, textos y recepción de los programas televisivos”. Centro de Investigaciones en Mediatizaciones e Instituto Gino Germani. Dirección: Florencia Rovetto. Vigencia desde 01/01/2016 a 31/12/2019.

Proyecto de Investigación CIUNR “Entornos digitales, conocimiento y educación universitaria. Análisis de experiencias de mediatización de la educación superior en la Universidad Nacional de Rosario”. Investigadora responsable: Ma. Cecilia Reviglio. Radicado en el CIM, en el marco de la Carrera del Investigador científico del Consejo de Investigadores de la UNR (CIUNR). Directora: Sandra Valdetaro. Período de desarrollo: 07/2018-07/2020.

Proyecto de investigación Beca Posdoctoral: “Sentidos de lo erótico en la prensa digital femenina en el contexto de las mediatizaciones actuales en Argentina”. Becaria: María Laura Schaufler. Centro de Investigación en Mediatizaciones, Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, UNR. Directora: Dra. Sandra Valdetaro. Codirectora: Dra. Florencia Rovetto. Ejecución: 2016-2019.

Proyecto de investigación Beca Posdoctoral: “Liderazgo político y modalidades enunciativas en Twitter: @CFKArgentina durante y después de la segunda presidencia de Cristina Fernández de Kirchner”. Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas: Beca Interna de Posdoctorado - Abril 2017-Abril 2020. Becaria: Irene Lis Gindin.

Proyecto de investigación Beca Posdoctoral: “La visita al Museo de Arte Contemporáneo como experiencia. Estudio de público en el Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca y en el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (2017-2018)”. Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas: Beca Interna de Posdoctorado - Becaria: Alejandra Panozzo Zenere.

Proyecto de investigación Beca Doctoral: “El techo de cristal en la cultura periodística: desigualdades de género en la producción informativa. El caso de la provincia de Santa Fe”. Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina. N° de Resolución: 2018-2704-APN-DIR#CONICET de fecha 28 de Diciembre de 2018. Desde el 1° de Abril de 2017 al 31 de Marzo de 2021. Becaria: Lucía Figueroa.

3- Actividades de Investigación (participación de reuniones de trabajo, congresos, seminarios):

- Ayala, S. (2019) *I Workshop de Tutorías en la Educación Superior. Las tutorías, la virtualidad, y los sistemas institucionales de Educación a Distancia (SIED)*, organizado por el Grupo Interinstitucional de Tutorías de la provincia de Buenos Aires (GITBA) y la Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 19 de octubre.
- Ayala, S. (2019) *III Congreso Argentino de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CAESCyT)*, Mar del Plata, 13 al 15 de noviembre.
- Busso, M., y Maestri, M. (2019) *IV Congreso de Relaciones Internacionales del Consejo Federal de Estudios Internacionales (COFEI)*. Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina), 21 de noviembre. Ponencia: "Posverdad y fake news en el discurso de los grandes medios de prensa de la Argentina".
- Busso, M. (2019) *I Jornadas del Programa de Estudios Sociales y Políticos entre Italia y Argentina*. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, 13 de noviembre. Ponencia: "El sentido de un pasado: la historia familiar italiana y la identidad de los nuevos emigrantes argentinos".
- Busso, M., Valdetaro, S.; Biselli, R.; Larroucau, S.; Pelliza, C.; Sahakian, S.; Urbaitel, P. (2019). *XIII Jornada de Ciencia y Tecnología*. Universidad Nacional de Rosario, 16 de octubre. Poster: "Las mediatizaciones y su consolidación: mapeo de un campo de estudio".
- Busso, M. y Maestri, M. (2019) *14° Congreso Mundial de Semiótica IASS/AIS*. UNA, Buenos Aires, 9-13 de septiembre. Ponencia: "La posverdad en el discurso de los grandes medios de prensa de la Argentina" (en coautoría con Maestri, Mariana) y
- Busso, M. y Echecopar, C. (2019) *14° Congreso Mundial de Semiótica IASS/AIS*. UNA, Buenos Aires, 9-13 de septiembre. Ponencia: "#RosarioSangra en Facebook: sobre la construcción enunciativa de la movilización social".
- Busso, M (2019) *Seminario: "Migración, derechos y diversidad. Migres todes, todxs migrxs"*. Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina), 29 de agosto. Ponencia: "La 'fuga de cerebros' del 2001: su tratamiento por los diarios La Nación y Clarín".
- Busso, M. y Maestri, M. (2019) *Coloquio del CIM 2019 "Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces"*. Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina), 8 y 9 de agosto. Ponencia: "Posverdad y prensa: apuntes sobre la tematización de una relación conflictiva".
- Camusso, M. (2019) Participante de *I Jornada de trabajo y diagnóstico: hacia la transversalización de la perspectiva de género en las ciencias sociales*. CODESOC. 27 y 28 de marzo. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. UNR.
- Camusso, M. (2019) Miembro de la Comisión Organizadora de la actividad "Semana Universidad Feminista se hace", Junio, Fac. de Ciencia Política y RR.II. UNR.
- Camusso, M. (2019) Participación en calidad de conferencista en *4to Congreso de Publicidad de UNT. "Para mirarte mejor. Experiencias, reflexiones y desafíos de un Observatorio sobre Sexismo en Publicidad"*. 30/31 de octubre y 1° de noviembre. Universidad Nacional de Tucumán.
- Camusso, M. (en colaboración con Figueroa, L., Noya, V y Rovetto, F.) (2019) Ponencia "Del ni una menos al vivxs nos queremos. Una cartografía de modelos de género emergentes", V *Encuentro de Investigadores de la Región Litoral sobre Problemáticas de Género*, 26 y 27 de Septiembre. Fac. Humanidades y Artes. Rosario.
- Camusso, M. (en colaboración con Kuschner, K. Beduino, V. y Ullúa, C.) (2019) Ponencia "Las universidades andan diciendo: un abordaje semiótico de las estrategias publicitarias de

- instituciones educativas del nivel superior”, *14° Congreso Mundial de Semiótica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 9 al 13 de septiembre.
- Camusso, M. (2019) Ponencia “Del otro lado: la cuarta ola vista desde la producción televisiva”, en *XIV Jornadas de Historia de las Mujeres IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, 29 de Julio al 1° de Agosto. Mar del Plata.
- Camusso, M. (en colaboración con Moltoni, R.) (2019) Ponencia “Enseñar/aprender desde los feminismos: reflexiones en torno a la experiencia de la asignatura electiva Introducción a la perspectiva de género (FcPolit-UNR)”, *Congreso Internacional de Género en Ciencia y Tecnología*. Santa Fe, Junio.
- Camusso, M. (en colaboración con Monte, D.) (2019) Ponencia “Yo sé que tú sabes que no sé”, *Jornada Educación, Género y Sexualidades. Lo político de la experiencia*, Fac. de Humanidades y Artes, Rosario, Mayo.
- Cingolani, G. (2019) presentación de publicaciones y de mesas, *14° Congreso Mundial de Semiótica de la International Association of Semiotics Studies- Association Internationale de Sémiotique “Trayectorias”*, organizado por la Asociación Argentina de Semiótica y la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 9-13 septiembre.
- Cingolani, G. (2019) “Los archivos personales de Eliseo Verón: trayectorias de un archivo en red”, *14° Congreso Mundial de Semiótica de la International Association of Semiotics Studies- Association Internationale de Sémiotique “Trayectorias”*, organizado por la Asociación Argentina de Semiótica y la Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 9-13 septiembre.
- Cingolani, G. (2019) “Mediatización de una red/en una red: el Archivo de trabajo de Eliseo Verón como intertexto, interdiscurso e interfaz”, *Coloquio Anual del CIM “Zonas de la mediatización: Plataformas, redes e interfaces”*, organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, FCPyRRII, UNR, Rosario, 7 y 8 de agosto.
- Cingolani, G. (2019) 2 “Enunciación mediática y espontaneidad: el gobierno por otros medios”, *XIV Congreso Nacional de Ciencia Política*, organizado por la Sociedad Argentina de Análisis Político, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 17-20 julio.
- Diviani, R. (2019) Expositor en el Coloquio Anual del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones en el Panel “De las investigaciones a los libros”, 8 de agosto.
- Diviani, R. (2019) Asistente al Seminario “Investigar sobre escenas musicales, preguntas, experiencias, lecturas” en el marco del Proyecto de Investigación “Una aproximación etnográfica audiovisual a las escenas musicales territoriales” (del cual codirijo), realizado los días 25 y 26 de abril, en la Universidad Nacional de Rafaela.
- Diviani, R. (2019) Presentación del libro *Semiólogos, Críticos y populistas*, en el marco del *XXI Congreso de RedCom* realizado en la Universidad Nacional de Salta del 16 al 18 de octubre.
- Drenkard, P. (2019) “Memorias de la piel”, en el *Encuentro Internacional de Educación Somática SOMA ROSARIO 2019*, 1al 3 de noviembre.
- Drenkard, P. (2019) Miembro del Comité Académico y Comité Organizador y Coordinadora General en la organización de intervenciones artísticas del *I Congreso Internacional de Análisis Institucional en Paraná*, Entre Ríos. Días 6 al 8 de junio.
- Drenkard, P. (2019) Ponencia “Cuerpos en intersticio: El cuerpo y la subjetividad como materialidad significativa y creativa entre las instituciones”, *I Congreso Internacional de Análisis Institucional en Paraná*, Entre Ríos. 6 al 8 de junio.
- Echecopar, C. (2019) *Coloquio anual del CIM- Zonas de mediatización: plataformas, redes e interfaces*. Facultad de Ciencia Política y RR. II, Universidad Nacional de Rosario. Expositora: “La enunciación de los muchos: movilización social, mediatización y construcción discursiva de la multitud”. 8 de agosto.

- Escudero Chauvel, L. (2019) *LASA 2019 Congreso «Nuestra América» Justicia e Inclusión*, Boston MASS 24-27 Mayo. Mesa Redonda: Transformaciones de la esfera pública latinoamericana.
- Escudero Chauvel, L. (2019) *Congrès AFS “(Dés) accords : à la recherche de la différence propice”*, Lyon, 11-14 de junio. Exposición: Les conditions de la médiatisation et la transformation de la sphere politique : le peuple de la Web.
- Escudero Chauvel, L. (2019) *XI Congreso de la Asociación Chilena de Semiótica “Semiotics and Identities in a Poly dialogical and Trans territorial World”*, Universidad de Chile, Campus Juan Gómez Milla, 4-6 Septiembre. Exposición: La Moda como identidad y representación/ Fashion Identity and Representation.
- Escudero Chauvel, L. (2019) *XIV Congreso AIS/IAS “Trayectorias”*, Buenos Aires UNA, 9-13 septiembre. Exposición: Cesar Janello, arquitectura como una poética.
- Escudero Chauvel, L. (2019) *XVIII Congreso AES – II Congreso Asociación Ibérica de Semiótica “El otro. El mismo. Figuras y discursos de la alteridad”*, Universidad del País Vasco, 13 – 15 noviembre. Exposición: Los Chalecos Amarillos, la circulación de la palabra.
- Fausto Neto, A. (2019) Conferencia “Reflexões sobre a enunciação na sociedade em midiatização: o discurso de combate”, en *INTERCOM 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*.
- Fausto Neto, A. (2019) *Pentálogo X - Comunicação, aprendizagens e sentidos: difusão, mediação, interfaces, bifurcações*.
- Fausto Neto, A. (2019) “Trajetórias de semiótica aberta: projeto CISECO - diversidades, biografias, disciplinas”, Trabajo aceptado no(a) *Trajectorias - 14º Congresso Mundial de Semiótica*.
- Fausto Neto, A. (2019) Semiótica aberta” - Conhecimento em trajetórias: das disciplinas às redes de sentidos, *VIII Colóquio Semiótica das Mídias*.
- Fernández, J.L. (2019) Nuevas narrativas, nuevas mediatizaciones. Coloquio por los 20 años de Signis. Barcelona, UPF, 10 de mayo.
- Fernández, J.L. (2019) Exposición “Mediatizaciones y unidades de análisis” en el *Coloquio CIM 2019*. Rosario, Fac. de Ciencias políticas y RRIL, UNR, 9 de agosto.
- Fernández, J.L. (2019) Conferencia plenaria “Trajectory de la semiótica de las mediatizaciones hacia las plataformas mediáticas” en el 14º congreso mundial de semiótica IASS/AIS. Buenos aires, Argentina, 9-13 septiembre.
- Fernández, J.L. (2019) XIII Jornadas Universitarias «La Radio del Nuevo Siglo». Paraná, ARUNA; FCEDU-UNER, 26 de septiembre. Conferencia de Clausura “El podcasting en las radios universitarias: ¿un caso particular?”.
- Figueroa, L. (2019) *Congreso Internacional en Políticas Universitarias de Género*. Organizado por el Espacio de Mujeres Líderes de Instituciones de Educación Superior de las Américas (EMULIES) en colaboración con la Universidad Nacional de Rosario (UNR), el Programa Género y Universidad de la UNR y la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). ECU, Universidad Nacional de Rosario, Argentina, 14 y 15 de marzo.
- Figueroa, L., Camusso, M., Noya, V. y Rovetto, F. (2019) Ponencia “Feminismos y cultura visual: de la caza de estereotipos al cultivo de nuevos imaginarios”, en *Encuentro de investigadorxs de la región Litoral sobre problemáticas de género*. CEIM, Maestría de Género, Facultad de Humanidades y Artes- UNR. 26 y 27 de septiembre.
- Figueroa, L., Camusso, M., Noya, V. y Rovetto, F. (2019) Ponencia “Derivas y tensiones en las mediatizaciones de las representaciones visuales y las performáticas feministas”, en *Coloquio Anual del CIM “Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces*, Rosario, 8 y 9 de agosto.
- Figueroa, L. (en colaboración con Ridruejo, A.) (2019) Ponencia “Transversalización de la Perspectiva de Género en la Universidad”, en *Congreso Internacional “Género en ciencia,*

- tecnología e innovación productiva*". Ministerio de ciencia, tecnología e innovación de la provincia de Santa Fe. Ciudad de Santa Fe, Argentina. 6 y 7 de Junio.
- Figueroa, L. (2019) VII Encuentro de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género, ontevideo. Seminario Internacional: "Amenazas a la libertad de expresión en contextos de desinformación." 10 hs. de duración. Organizado por Cotidiano Mujer, Facultad de Información y Comunicación de la UdelaR, 3 de mayo.
- Francescutti, P. (2019) "Fantasías telepáticas: sueño y terror de la comunicación total", XVIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, Bilbao, 13 de noviembre.
- Francescutti, P. (2019) "Los títulos de crédito de la serie La Transición: una micronarrativa sobre la historia y la sociedad española, 1973-1978", International Society for the Study of European Ideas 16th Conference, Zaragoza, 5 de julio.
- Gibbons, S. (2019) Comentarista en las Jornadas de Discusión de Avances/capítulos de tesis de maestría, Maestría en historia socio-cultural, Facultad de Humanidades y Artes, UNR y Museo Histórico Provincial de Rosario "Julio Marc", 18 de octubre.
- Gibbons, S. (2019) Ponencia "Intelectuales, kirchnerismo y medios de comunicación: articulaciones y disputas sobre la memoria setentista", en XIV congreso nacional de ciencia política- SAAP- UNSAM, 17 al 20 de julio.
- Gindin, I. (en colaboración con Leale, G.; Cardona Ruiz, J. y Robaglio, M.) (2019). "Recurrencias, variaciones y disputas de sentido en los primeros debates presidenciales en la historia argentina", en XV Jornadas Rosarinas de Antropología Soio-Cultural "Debates en torno a la 'naturalización' de las desigualdades sociales", Departamento de Antropología Sociocultural, FHyA, Universidad Nacional de Rosario, 25 de octubre.
- Gindin, I. (2019) "Estamos cerca, ¿estamos bien? Acercamiento al discurso presidencial de Mauricio Macri", en XV Jornadas Rosarinas de Antropología Soio-Cultural "Debates en torno a la 'naturalización' de las desigualdades sociales", Departamento de Antropología Sociocultural, FHyA, Universidad Nacional de Rosario, 25 de octubre.
- Gindin, I. (2019) Presentación de libro "Mi aparente fragilidad", en 5º Semana de la Comunicación, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario, 3 de octubre.
- Gindin, I. (2019) Presentación del libro "Mi aparente fragilidad", en 14º Congreso Mundial de Semiótica "Trayectorias", Buenos Aires, septiembre.
- Gindin, I. (2019) "Más claro echa agua": el discurso polémico en @CFKArgentina", en 14º Congreso Mundial de Semiótica "Trayectorias", Buenos Aires, septiembre.
- Gindin, I. (2019) Conferencista en mesa redonda "¿Cómo analizamos discurso político en Twitter? Enfoques, metodologías y herramientas", en Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires, septiembre.
- Gindin, I. y Montero, A.S. (2019) "Renominación y disputa por el sentido en el discurso político", en 14º Congreso Mundial de Semiótica "Trayectorias", Buenos Aires, septiembre.
- Gindin, I. (2019) "Nominar y renominar: la polémica en los discursos mediatizados de Cristina Fernández de Kirchner", en Coloquio Anual del CIM "Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces". Rosario, agosto.
- Gindin, I. (2019) Panel "De las investigaciones a los libros", en Coloquio Anual del CIM "Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces". Rosario, agosto.
- Panozzo Zenere, A. (en colaboración con Villani, M.P.) (2019) Ponencia "Nuevas lecturas del patrimonio a partir del vínculo entre los museos y los ciudadanos", en I Jornadas de Jóvenes Conservadores y Restauradores. Fundación Espigas, Universidad Nacional de San Martín, 6 y 7 de junio.
- Panozzo Zenere, A. (2019) Conferencia "Medio-Museo: mensaje, circulación, recepción", en Jornada inaugural del Trayecto de formación de Posgrado: Museos y Comunicación, en Posgrado de Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional de Córdoba, 2 de agosto.

- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Leale, G., Cardoso, A y Rostagno, J.) (2019) Herramientas informáticas para el estudio de discursos publicados en Facebook. Disertación presentada en el *4º Evento Internacional Search Engine Hacks*, 9 de noviembre.
- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración de Cardoso, A y Rostagno, J.) (2019) Minería de datos aplicada al análisis de los discursos sociales que circulan en Facebook. Ponencia presentada en las *XV Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-Cultural*, Fac de HHyAA, UNR, 19 y 20 de octubre.
- Raimondo Anselmino, N. (2019) Trayectorias y metamorfosis en la configuración discursiva de las publicaciones de los diarios argentinos Clarín y La Nación en Facebook (2010-2017). Ponencia presentada en *14º Congreso Mundial de Semiótica IASS-AIS*, Buenos Aires, 9 al 13 de septiembre.
- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Aruguete, N. y Arri, F.) (2019) El discurso periodístico sobre delitos e inseguridad: figuraciones de las víctimas y los victimarios en noticieros argentinos de televisión abierta. Ponencia presentada en *14º Congreso Mundial de Semiótica IASS-AIS*, Buenos Aires, 9 al 13 de septiembre.
- Raimondo Anselmino, N. (2019) Colectivos, actores y mediatización de la movilización ciudadana: el caso de las marchas #RosarioSangra. Conferencia presentada en el *III Seminário Internacional de Pesquisa em Midiatização e Processos Sociais*, organizado por el Programa de Pós Graduação em Ciências da Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, Brasil, 6 al 10 de mayo.
- Raimondo Anselmino, N. (2019) El discurso de la prensa en Facebook: avatares de la circulación. Conferencia presentada en el *11º Foro Internacional de Periodismo Digital y 6º Encuentro Internacional de Narrativas Transmedia*, Universidad Nacional de Rosario, 24 y 25 de abril.
- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Cardoso, A., Sambrana, A. y Rostagno, J.) (2019) El análisis de los discursos sociales en épocas de big data: una experiencia interdisciplinar. Ponencia presentada en el *Congreso Internacional "Las Humanidades por venir. Políticas y debates en el siglo XXI"*, Facultad de HHyA, UNR, 15 al 17 de abril.
- Reviglio, M. Cecilia (2019) Expositora en la *Jornada del Archivo de trabajo de Eliseo Verón* coorganizada por la Maestría en Historia del Arte Moderno y Contemporáneo y el proyecto "Segunda aproximación al archivo de Eliseo Verón: clasificación y análisis de los documentos para desarrollo de archivo digital enriquecido" (UNA-PICTTA, 34/0562). CABA. 18 de octubre.
- Reviglio, M. C. (2019) Expositora en las *XIII Jornada de Ciencia y Tecnología Divulgación de la Producción Científica y Tecnológica de la Universidad Nacional de Rosario*. Rosario, 16 de octubre de 2019.
- Reviglio, M. C. (en colaboración con Lopez Verrili, M.C. y Calamari, A.) (2019) Ponencia "Lo real cotidiano en las escrituras contemporáneas. Narrativa, fragmentación, autobiografía, intertextualidad y ensayística. Una presentación", en *V Coloquio internacional Literatura y vida. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria*. Centro de Estudios en Literatura Argentina. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. 9-11 de octubre.
- Reviglio, M. C. (2019) Ponencia "Plataformas digitales, conocimiento y educación universitaria: un estado de la cuestión con perspectiva semiótica, en *14º Congreso Mundial de Semiótica "Trayectorias"*. Asociación Internacional de Semiótica. Universidad Nacional de las Artes. Buenos Aires, Argentina. 9-13 de septiembre.
- Reviglio, M. C. (2019) Ponencia "Zonas de la mediatización universitaria: un acercamiento impresionista al problema de las plataformas digitales el conocimiento y la educación en la universidad", en *Coloquio Anual del CIM 2019 "Zonas de la mediatización. Plataformas,*

- redes e interfaces*". Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Instituto de Investigaciones. Fac. de Ciencia Política y RR.II. UNR. 8 y 9 de agosto.
- Rigat, L. (2019) Expositora / miembro del comité científico y organizador en el *IV Coloquio Internacional. Centro de Investigaciones y Estudios en Teoría Poscolonial: Las colonialidades instituidas. Procesos, relaciones, estrategias*. Institución organizadora: Centro de Investigaciones y Estudios en Teoría Poscolonial. Instituto Crítico en Humanidades (IECH- CONICET), Universidad Nacional de Rosario, Rosario, septiembre.
- Rigat, L. (2019) Ponencia "Fotografía Latinoamericana Contemporánea: ¿una definición desde el pensamiento poscolonial?". *Congreso Internacional Las Humanidades por venir. Políticas y debates en el siglo XXI*, Centro de Estudios Visuales Latinoamericanos (UNR-CONICET), Rosario, 15 al 17 de abril.
- Rigat, L. (2019) Conferencista / miembro del comité científico y organizador / Moderadora en las *Jornadas A 50 años de los Rosariatos: archivos, imágenes, memorias y relatos*, Grupo de Estudios sobre Fotografía Latinoamericana, UNR, Rosario, 9 y 10 de mayo.
- Rigat, L. (2019) Conferencista en *Encuentros sobre fotografía e identidad latinoamericana*, Centro de Estudios Latinoamericanos sobre Ernesto Che Guevara (CELCHE). Ponencia: "Identidades y desplazamientos. Hacia una definición de la fotografía latinoamericana". Rosario, febrero.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) *I Congreso Internacional 'Andalucía y Cataluña: Legado cultural y memoria compartida'*. Centro de Estudios Andaluces, noviembre, Málaga, Round Table.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Guest Lecture: Netflix y los datos de audiencias. El caso de Bandersnatch. Invitado por Dr. Maria Jose Ruiz. Catedra de Guion Interactivo, noviembre, Universidad de Malaga.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Guest lecture: BlackMirror – Bandersnatch: 'Cuidate del Jabberwock, hijo mio!'. Invitado por la Catedra de Epistemología y la Catedra de Lenguajes I de la Facultad de Ciencia Política y RR.II, septiembre, Universidad Nacional de Rosario.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019). Guest lecture: 'Datos geolocalizados para estudiar experiencias urbanas'. Invitado por Carolina Carbone, septiembre, Universidad de Belgrano, Buenos Aires.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Mediatizaciones puentes y abismos entre la mirada latinoamericana y la anglosajona. Escuela de Posgrados en Comunicación Universidad Austral. Invitación de Dr. Francisco Albarello y Dr. Patricia Nigro, septiembre.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Gobernanza de espacios comunicativos y geodata. Invited by Dr. Malvina Rodriguez, Universidad Villa María, septiembre, Argentina.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Fake news: la suerte de dos nostalgias. DeSignis International – Sobre Fake News. Ateneu Barcelones. Barcelona, mayo.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Política. Paseos por los espacios comunicativos. Mesa Redonda sobre Plataformas, Interfaces, y ciudades, invitado por Prof. C.Scolari. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, mayo, Barcelona.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Geomedia, Music Festival and the Urban Communicative Spaces. Research Lunch. Escuela de Música y Escuela de Media y Comunicación. Universidad de Leeds.UK, marzo.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Semiotics World Congress. IASS-AIS. Epistemología de los geodatos: explorando las firmas, los heterolugares, y los testigos híbridos metahumanos, septiembre, Buenos Aires. Argentina.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Dance Days Conference. (presentado por Yulia Belinskaya – Uni Viena). The choreographic city: flows, streams and trajectories of bodies in space. Julio, Chania, Greece.
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) IAMCR Conference. Geodata: epistemologies of a metahuman presence. Julio. Madrid.

- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) Automated recording and processing of student attendance data using cloud-based spreadsheets and low-cost custom RFID card-readers. Creating Knowledge Teaching-Learning Conference. Junio, Sheffield, United Kingdom.
- Rovetto, F. (2009) participación en VII Encuentro de la Red Internacional de Periodistas con Visión de Género, Montevideo.
- Rovetto, F. (2009) participación en Congreso Internacional Género, Ciencia, Tecnología e Innovación, Santa Fe.
- Rovetto, F. (2009) participación en Primer Encuentro Cpres Centro, Paraná.
- Rovetto, F. (2009) participación en 1º Congreso De Políticas Universitarias De Género, Rosario.
- Rovetto, F. (2009) participación en XIV Jornada De Historia De Las Mujeres - Ix Congreso Iberoamericano De Género, Mar del Plata.
- Rovetto, F. (2009) participación en Jornada Florentina. Abordaje Integral De La Violencia Contra Las Mujeres, Rafaela.
- Rovetto, F. (2009) participación en V Encuentro De Investigadorxs De La Región Litoral Sobre Problemáticas De Género, Rosario.
- Rovetto, F. (2009) participación en II Encuentro Conjunto De Unión Matemática Argentina Y Sociedad, Mendoza.
- Rovetto, F. (2009) participación en Encuentro Nacional De Carreras De Comunicación (ENACOM), Córdoba.
- Schaufler, M. L. (2019) obtuvo una Beca de Integración Regional del Ministerio de Educación de la Nación para realizar una estancia de investigación posdoctoral en la Universidad Federal da Bahía- Brasil, por 2 (dos) meses iniciando el 01/06/2019. Beca de posdoctorado en GIG@ – Grupo de pesquisa em Gênero, Tecnologias Digitais e Cultura, Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas, Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia (PósCom/UFBA). Junio-Julio 2019.
- Schaufer, M. L. (2019) Estancia de investigación posdoctoral “Redefiniciones del erotismo, los géneros y sexualidades: análisis de figuraciones y discursos feministas en la prensa femenina digital -Brasil y Argentina (2018-2019)”, con beca de posdoctorado en GIG@ – Grupo de pesquisa em Gênero, Tecnologias Digitais e Cultura, Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas (PósCom/UFBA). Junio-Julio 2019.
- Schaufer, M. L. (2019) Estancia en el *Seminario de investigación posdoctoral “Experiencias y representaciones de mujeres capoeiristas”*, Programa de Posgrado en Ciencias Sociales, Universidad Federal da Bahia. Dirigido por María Graciela Hita. Junio-julio.
- Schaufer, M. L. (2019) “Feminismo y mediatización: la disputa por los derechos eróticos”, *Workshop Potencia Práctica de la Filosofía Feminista*, Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral, 19 de noviembre.
- Schaufer, M. L. (2019) “Cultura de masas en la cultura digital: un archivo digital de revistas femeninas de la década del ‘60 en Argentina”, *Jornada de Trabajo: “La documentación producida y conservada por Agencias Públicas Estatales: potencialidades y límites de su utilización en la investigación social”*, Centro de Investigación en Estudios Sociales y Políticos, Facultad de Trabajo Social, UNER, 19 de octubre.
- Schaufer, M. L. (2019) “Cultura erótica en la prensa femenina de los ‘60: un archivo digital”. *Coloquio Anual del CIM “Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces”*, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR, 8 de agosto.
- Schaufer, M. L. (2019) “La ciudad de la furia: reclamos feministas y castigo patriarcal en Santa Fe, Argentina (enero de 2019)”. *VI Simposio Internacional LAVITS*, Facultad de Comunicación, Universidade Federal da Bahia – Salvador, Bahia, Brasil 26 al 28 de junio.
- Schaufer, M. L. (2019) Conferencia “Género y cibercultura: figuraciones de la intimidad y el erotismo”, invitada por el *Proyecto de Extensión Universitaria “Diálogos sobre o*

- contemporâneo*”, Centro das Humanidades, Universidade Federal do Oeste da Bahia; Barreiras, Bahía, 17 de julio.
- Schauffer, M. L. (2019) Conferencia “Discursos de mulheres e do feminismo na capoeira argentina”, invitada por el *Programa de Posgrado en Ciencias Sociales*, Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Federal da Bahia, Salvador de Bahia, 17 de junio.
- Valdettaro, S. (2019) Expositora en el panel “Comunicación transmedia: Intertextualidad de la palabra”, *Seminario Iberoamericano de Periodismo y Comunicación* en el marco del *VIII Congreso Internacional de la Lengua Española*, organizado por la Universidad Nacional de Córdoba, la Municipalidad de Córdoba, el Gobierno de Córdoba, y la Fundación de la Lengua Española, Córdoba, 26 de marzo. Exposición presentada: “Transmedia, intertextualidad y modificaciones en el sensorium”.
- Valdettaro, S. (2019) Conferencista en el *Coloquio Internacional DeSignis “Nuevas narrativas, nuevas mediatizaciones”*, en la mesa redonda sobre “Las nuevas mediatizaciones: géneros, relaciones e identidad sexual”, Departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 10 de mayo.
- Valdettaro, S. (2019) Conferencista en el *Curso Anual de Periodismo Judicial edición 2019*, Centro de Capacitación Judicial de la Corte Suprema de la Provincia de Santa Fe. Tema “Los medios de comunicación en la sociedad”, Santa Fe, 26 de junio.
- Valdettaro, S. Conferencista en el *Coloquio del CIM 2019*, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR, 8 y 9 de agosto. Comunicación presentada: “Fundamentos epistemológicos de las teorías sobre Mediatizaciones: hacia la consolidación de un campo de estudio”.
- Valdettaro, S. (2019) Expositora en el *14to. Congreso Mundial de Semiótica IASS-AIS*, Asociación Internacional de Semiótica, Buenos Aires, Argentina, 9 al 13 de septiembre. Comunicación presentada: “Realismo y Mediatización”.

4- Producción Académica: (Informes de Seguimiento / Documentos de Trabajo / Artículos en Revistas Especializadas / Capítulos de Libro / Libros / Ponencias / Otros (producción audiovisual, etc).

4. a LIBROS

- Cingolani, G. y Fernández, M. (2019) *Cristina, un espectáculo político. Cuerpos, relatos, colectivos en la última presidencia televisiva*. Buenos Aires: Prometeo. 160 págs
- Diviani, R. (2019) *Semiólogos, críticos y populistas. La investigación sobre comunicación, cultura y lenguajes en la argentina en los años sesenta y setenta*. Rosario: UNR Editora.
- Echecopar, C. (comp.) (2019) *Lenguajes I. Cuadernos de cátedra. Escrituras, análisis y experiencias sociosemióticas*. Rosario: UNR editora.
- Fausto Neto, A., Ferreira, J.; Braga, J.L.; da Rosa, A. y Gomes, P. (orgs.) *Between what we say and what we think: where is mediatization?*. Santa Maria: FACOS-UFSM, p.388.
- Fausto Neto, A., Ferreira, J.; Braga, J.L. y Gomes, P. (orgs.) *Dez perguntas para a produção de conhecimento em comunicação*. São Leopoldo: UNISINOS, p.192.
- Gindin, I. (2019) *Mi aparente fragilidad. La identidad política en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2011)*, Buenos Aires: Editorial Prometeo.
- Rovetto, F. y Figueroa, N. (2019) *Educación, género y sexualidad. Comprender y abordar las violencias sexistas en las instituciones educativas*. Rosario: UNR Editora.
- Rovetto, F. y Natansohn, G.(comps.) (2019) *Internet e feminismos: olhares sobre violências sexistas desde America Latina*. Salvador de Bahía: Universidad Federal de Bahía.
- Rovetto, F.; Zanicoli, M.; Taruselli, M. V.; Del Prado, A. (2019) *Guía de recursos para la investigación*. Paraná: UNER.

- Schaufler, M.L. (2019) *Cultura Erótica y feminidades: los '60 en la prensa argentina*. Santa Fe: Espacio Santafecino Ediciones y UNL Ediciones.
- Scolari, Carlos A. (2019). *Media Evolution. Sobre el origen de las especies mediáticas*. Buenos Aires: La Marca.
- Scolari, C.A. (en colaboración con Chartier, R.) (2019). *Cultura escrita y textos en red*. Barcelona: Gedisa.
- Scolari, Carlos (en colaboración con Fernanda Pires y Maria-Jose Masanet) (2019). What are teens doing with YouTube? Practices, uses and metaphors of the most popular audio-visual platform, Information, *Communication & Society*. Published online October 2019.

4. b CAPÍTULOS DE LIBRO y ACTAS DE CONGRESO

- Ayala, S. (en colaboración con Pettinari, R., San Martín, P. y Rodríguez, G.) (2019) De-construyendo las formas del conocer de la bimodalidad. En Carriego, E. y Castellón, S. (comps) *Hacia la construcción colaborativa del conocimiento*, 1a ed. Bernal: Universidad Virtual de Quilmes.
- Ayala, S. (en colaboración con Scotta, S.) (2019). Pantallas digitales, lecturas del papel. Un breve análisis del uso del campus virtual. En *Actas del I Workshop de Tutorías en la Educación Superior. Número 1*. Disponible online en: <https://www.gitba.org/wp-content/uploads/2019/11/Actas-I-WTELES.pdf>
- Cingolani, G., de Cheveigné, S., Raimondo Anselmino, N. y Fernández, Mariano (2019) Relaciones entre mediatizaciones, democracia y sociedades divergentes: apuntes sobre textos encontrados en el Archivo de Eliseo Verón. En Castro, P. (org.) *Mediatização e reconfigurações da democracia representativa*. Brasil: editorial Edupeb, pág. 144-162.
- Cingolani, G. (2019) Apuntes sobre la relación entre mediatizaciones y los “actores individuales” en unos escritos inéditos y otros trabajos periféricos de Verón. En Fernández, M. y Sánchez, S. (comps.) *Mediatizaciones: territorios y segmentaciones*. Rosario: UNR Editora. pp. 213-241.
- Cingolani, G. y Fernández, J.L. (2019) Mediatizaciones: Territorios y Segmentaciones. Un coloquio interno, pero con efecto de apertura. En Fernández, M. y Sánchez, S. (comps.) *Mediatizaciones: territorios y segmentaciones*. Rosario : UNR Editora. pp. 5-7.
- Cingolani, G. (2019) Sistemas de recomendación. Mediatizaciones con rebordes enunciativos de los juicios de gusto. En Ledesma, M., Rosa, C. y Stubrin, L. (comps.) *Actas del X Congreso Argentino y V Congreso Internacional de Semiótica*, pp. 155-166. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. Disponible en: <http://www.aasemiotica.com.ar/actas-del-x-congreso-argentino-y-v-congreso-internacional-de-semiotica/> ISBN 978-950-698-455-7
- Coiutti, N.; Gindin, I.; Castro Rojas, S.; Cardoso, A. L. y Rostagno J. (2019). Twitter, medios masivos y acción colectiva en el caso #RosarioSangra. En Fernández, M. y Sánchez, S. *Mediatizaciones, Territorios y Segmentaciones*, Rosario: UNR Editora.
- Escudero Chauvel, L. (2019) Los pueblos de la Web. Enunciación digital y transformación de la esfera pública. En Dagatti, M- Sargentini, V (eds) *Los pueblos de la democracia. Política y Medios en el S.XXI*. Buenos Aires: La Bicicleta Ediciones. pp. 311-351.
- Escudero Chauvel, L. (2019) Théâtre de la Mémoire et Espace du discours. Disparus et violence politique dans la presse argentine (1974-1983). En Vermeren, P – Cuestas F (eds) *Une Mémoire sans testament : l'après-coup des dictatures militaires en Amérique Latine*. Paris: Le Harmattan. pp.275-306.
- Fausto Neto, A. (2019) Como as linguagens afetam e são afetadas na circulação?. En Braga, J.L., Ferreira, J., Fausto Neto, A. y Gilberto Gomes, P. (org.) *Dez perguntas para a produção de conhecimento em comunicação*. 2 ed.São Leopoldo: Unisinos, v.1, p. 45-66.
- Fausto Neto, A. (2019) Discurso de posse do novo presidente vínculos, imaginários e coletivos. En Castro, P. (org.) *Mediatização e reconfigurações da democracia representativa*.1 ed. Campina Grande: EDUEPB, p. 40-55.

- Fausto Neto, A. (2019) Fake news e circulação de sentido das eleições presidenciais brasileiras – 2018. En Figueira, J.; Santos, S. (Orgs.) *As fake news e a nova ordem (des)informativa na era da pós-verdade: Manipulação, Polarização, Filter Bubbles*. 1 ed. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, p. 177-198.
- Fausto Neto, A. (2019) Mediation x Mediatization: Concepts between trajectories, biographies and geographies. En Fausto Neto, A., Ferreira, J., Braga, J.L., da Rosa, A. y Gomes, P. (orgs.) *Between what we say and what we think: where is mediatization?*. 1 ed. Santa Maria: FACOS-
- Fausto Neto, A. (2019) Política entre ações comunicativas e Circulações Disruptivas. En *Anais do XXVIII Encontro Anual da Compós*. Porto Alegre: PUC-RS, pp. 1–14.
- Fernández, J.L. (2019) Los cursantes como investigadores en la enseñanza universitaria. Producción y circulación. En: Fernández, M. y Sánchez, S. (2019) *Mediatizaciones: territorios y segmentaciones*. Rosario: UNR Editora. pp. 55-76.
- Francescutti, P. (2019) Antropología y mass media: imaginarios culturales de la comunicación. En J. M. Renold (coord.) *Antropología Social: problemáticas y perspectivas, Vol. 4*. Rosario: Ed. Laborde, pp. 219-266.
- Francescutti, P. (2019) El documento y la verdad en el periodismo digital: Un análisis de la cobertura del Cablegate. En Lozano, J. y Martín, M. (coord.) *Documentos del presente. Una mirada semiótica*. Madrid: Lengua de Trapo, pp. 125-144.
- Gibbons, S. (en colaboración con Dávila, B., Prol, M. M. y Zampino, M.) (2019) Intelectuales, kirchnerismo y medios de comunicación: articulaciones y disputas sobre la memoria setentista. En D'Alessandro, M. (comp.) *XIV Congreso Nacional de Ciencia Política: La política en incertidumbre. Reordenamientos globales, realineamientos domésticos y la cuestión de la transparencia*. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/10kb2_6WfFy_KtGzC7IYICudAt1doPrnh/view
- Gindin, I. (2019). ¡Animémonos a imaginarlo! Análisis del discurso presidencial de Mauricio Macri. En Iglesias, E. y Lucca, J.B. (comps.) *La Argentina de Cambiemos*. Rosario: UNR Editora, pp. 31-42.
- Panozzo Zenere, A. (2019) Dos casos argentinos de museos de arte contemporáneo que se desprenden (o no tanto) de museos tradicionales. En *Apuntes y reflexiones sobre las Artes, Las Historias, Las metodologías*. Santiago de Chile: RiLeditores. pp. 67-84.
- Raimondo Anselmino, N. “Apuntes sobre las intersecciones entre identidades individuales e identidades colectivas: un acercamiento al Archivo de Eliseo Verón”, en Fernández, M. y Sánchez, S. (eds.) (2019) *Mediatizaciones: territorios y segmentaciones*, Rosario: UNR Editora (pp. 180-191).
- Reviglio, M.C. (en colaboración con Mayol, Arrabal, Liberatore y Rosales) (2019) La información a través de redes sociales en Redacción 1. En Bulacio, L. (comp.) *Ciencia y Tecnología 2018. Divulgación de la producción científica y tecnológica de la UNR*. Rosario: UNR Editora. pp. 858/862.
- Rigat, L. (2019) Rumbo a Operación Masacre: la construcción de los acontecimientos en la primera crónica de Rodolfo Walsh sobre los fusilamientos. En Echeopar, C. (comp.) *Lenguajes 1: Cuadernos de cátedra. Escrituras y análisis y experiencias socio-semiótica*. Rosario: UNR Editora.
- Rodriguez-Amat, J.R. (en colaboración con Duller, N.) (2019) Sex Machines as Mediatized Sexualities -Ethical and Social Implications. In: Eberwein, T. et al. *Responsibility and Resistance: Ethics in Mediatized Worlds*. London: Springer.
- Rovetto, F. (2019). Cuando sube la marea feminista: resistencias y disputas de sentido en tiempos macristas. En Iglesias, E. y Lucca, J. (comp.) *B. La Argentina de Cambiemos*. Rosario: UNR Editora.

- Rovetto, F. (2019). Nosotras movemos el mundo. Resistencias y reinenciones de las perio-feministas en red. En Natansohn, G. y Rovetto, F. (comp.) *Internet e feminismos: olhares sobre violências sexistas desde America Latina*. San Salvador de Bahía: Universidad Federal de Bahía.
- Scolari, Carlos A. (2019). Transmedia Literacy and Participatory Cultures. A Research Agenda. En J.C. Mateus, P. Andrada y M.T. Quiroz (eds.) *Media Education in Latin America*. London: Routledge.
- Scolari, Carlos A. (en colaboración con Masanet, M.J., Guerrero Pico, M. y Estables, M.J.) (2019). Transmedia Literacy in the New Media Ecology. An International Map of Teens' Transmedia Skills. En: Kalir, J. H. (Ed). (2019). *Proceedings of the 2018 Connected Learning Summit (Vol. 1)*. Pittsburgh, PA: ETC Press.
- Scolari, Carlos A. (2019). ¿Cómo diseñar clases transmediales?. En: J.C. Mateus (ed.). *MayéuTIC@. 28 preguntas para hackear la escuela*. Lima: Fundación Telefónica del Perú (ResearchGate).
- Scolari, Carlos A. (2019). Narrativas transmedia, nuevos alfabetismos y prácticas de creación textual. Conflictos y tensiones en la nueva ecología de la comunicación. En AAVV *Lectoescritura Digital*. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional, pp. 45-51.
- Scolari, Carlos A. (2019). Networks: From Text to Hypertext, Publishing to Sharing, and Single Author to Collaborative Production. En: A. Phillips and M. Bhaskar (eds.) *The Oxford Handbook of Publishing*. Oxford: Oxford University Press.

4.c ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- Ayala, S. (2019) Reading and search practices in Rosario, Argentina: A case study of usage practices of digital and paper devices by students and professors in higher education. *Participations, Journal of Audiences & Reception Studies*, Vol. 16, Issue 1, Mayo. Disponible en: <https://www.participations.org/Volume%2016/Issue%201/contents.htm>
- Ayala, S. (en colaboración con Nicolosi, A. y Fletcher, S.) (2019) TV universitaria argentina y ficción seriada durante la Ley SCA: representación e identidad. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación de ALAIC*.
- Busso, M. y Echecopar, C. [2019] #RosarioSangra en Facebook: un análisis enunciativo de la convocatoria a la movilización. *Revista Question*, n°63, vol. 1. Disponible en <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5174>
- Camusso, M. (2019) Cocinar y comer: continuidades y rupturas en las representaciones sexogenéricas en publicidades de alimentos. *Revista Rivar*, N°16.
- Cingolani, G. (2019) El efecto verón. Presentación del dossier. *La Trama de la Comunicación*, 23(2), 9-12, julio-diciembre. Disponible en: <https://latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/697/472>
- Cingolani, G. (2019) La Semiosis Social en reconocimiento. El efecto Verón dossier *La Trama de la Comunicación*, 23(2), 49-61, julio-diciembre 2019. Disponible en: <https://latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/700/476>
- Cingolani, G. (2019) Mediatizaciones e interfaces sociales entre colectivos e individuos. *InMediaciones de la Comunicación*, 14(1), 17-23, enero-junio. DOI: <https://doi.org/10.18861/ic.2019.14.1.2883>
- Cingolani, G. y Fernández, M. (2019) La mediatización en perspectiva semioantropológica. Entrevista a Oscar Traversa. *InMediaciones de la Comunicación*, 14(1), 197-215, enero-junio. DOI: <https://doi.org/10.18861/ic.2019.14.1.2893>
- Diviani, R. (2019) La producción temprana de Eliseo Verón. De la revista CENTRO a LENGUAjes. *Revista La trama de la comunicación*, vol. 23, num 2, pp. 19-29. Disponible en: <https://latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/698/478>

- Drenkard, P. (2019) Y vos de dónde sos? Dispositivo comunicacional y pedagógico para el abordaje del racismo estructural. *Revista Brasileira do Estudos da Presença*, v. 9, n. 1.
- Escudero Chauvel, L. (2019) Historia de un concepto. deSigniS, n°30 Cibercultura (enero- junio).
- Escudero Chauvel, L. (2019) Un concepto de intersección”, eSigniS, n°31 Populismo(s) (julio-diciembre).
- Fausto Neto, A. (2019) Discurso Jornalístico Diante Do (Novo) Discurso (Político) De Combate. *Âncora - Revista Latino-Americana De Jornalismo*, V.6, pp. 322 - 350.
- Fausto Neto, A. (en colaboración con Weschenfelder, A.) (2019) Eliseo Verón. Midiatização da política: trajetórias. *InMediaciones de la Comunicación*, v.14, pp. 235 – 257.
- Fausto Neto, A. (en colaboración con Weschenfelder, A.) (2019) Professores e pesquisadores analisam a relação entre midiatização e política. *InMediaciones de la Comunicación*, v.14, pp. 261 – 262.
- Francescutti, P. (2019) El panteón de papel: élites tradicionales y cultura de masas en las necrológicas españolas. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, Vol. 25 (3), pp. 1403-1419, <https://dx.doi.org/10.5209/esmp.66994>
- Francescutti, P. (2019) Cine y representaciones nacionales: la imagen de España en la ficción internacional. *Universitas Humanística* n° 87, pp. 89-199, <https://doi.org/10.11144/Javeriana.uh87.cрни>
- Francescutti, P. (2019) La narración audiovisual como documento social e histórico: enfoques teóricos y métodos analíticos. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, n° 42, pp. 137-161.
- Gindin, I.; Castro Rojas, S.; Coiutti, N.; Cardoso, A.L.; Rostagno, J. (2019) Emoción en acción. El caso de #RosarioSangra en Twitter (Rosario, Argentina, 2016). *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*. Sevilla, pp. 48-69.
- Panozzo Zenere, A. (2019) La visita a los museos de arte. ¿Qué atrae a los visitantes de fin de semana a recorrer el Museo Evita-Palacio Ferreyra? Córdoba, Argentina. *Intervención*, año 10, N° 20, (Julio-diciembre) pp. 47-56.
- Panozzo Zenere, A. (2019) Las publicaciones de los museos sobre sus colecciones. El caso ediciones digitales del Museo Castagnino+macro. *Biblios. Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, N° 75 (Julio-Diciembre). pp. 62-71.
- Panozzo Zenere, A. (2019) Los visitantes en los museos de arte argentinos. Consideraciones a partir de los estudios de visitantes/públicos. *Calle14*, N° 25, (Enero-Junio) pp. 58-71.
- Raimondo Anselmino, N. (2019) Colectivos, circulación de discursos sociales y movilización ciudadana: el caso #RosarioSangra". *Revista Sociedad*, n° 39.
- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Aruguete, N. y Arri, Francisco) (2019) Apostillas en torno al discurso periodístico sobre delito e inseguridad: figuraciones de las víctimas y los victimarios en noticieros argentinos de televisión abierta. *Galáxia. Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica*, n° 42.
- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Cardoso, A., Rostagno, J. y Sambrana, A) (2019) Recursos paratextuales y paralingüísticos en las fanpages de los periódicos argentinos Clarín y La Nación. Atributos del discurso de la prensa en las redes. *Revista Perspectivas de la Comunicación*, Vol. 2, N° 2, 2019, pp. 245-280.
- Reviglio, M.C. y Castro Rojas, S. (2019) El dolor íntimo en la escena pública. Discursos de familiares de víctimas de inseguridad,. *Question. Revista electrónica especializada en periodismo y comunicación*, Vol. 1, N° 64. Disponible en <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/5296>
- Reviglio, M.C. (en colaboración con Navarro, P.) (2019) El desafío de la articulación entre categorías textuales y gramaticales en la formación de docentes de nivel secundario en Lengua y Literatura: el caso de los deícticos. *Conexión Revista de Investigaciones y Propuestas*

- Educativas*, N° 15. IES N°28, pp.47/61. Disponible en <http://iesoc.edu.ar/publicaciones/2019/12/20/revista-conexion/>
- Rigat, L. (2019) De lo fotográfico a la fotografía digital contemporánea. *Revista: Question*.
- Rigat, L. (2019) De lo fotográfico a la fotografía digital contemporánea: la imagen en el intercambio discursivo. *Revista: Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía*, pp. 193 - 193.
- Rovetto, F. y Figueroa, L. (2019) La fuente de las desigualdades en las redacciones periodísticas. Voces feministas contra la discriminación y la violencia de género en los medios. *Revista http sobre educación y comunicación*, Vol 18 – Tomo 1 – pp. 61-78.
- Rovetto, F. y Figueroa, L. (2019) La fuente de las desigualdades en las redacciones periodísticas. Voces feministas contra la discriminación y la violencia de género en los medios. *Revista http sobre educación y comunicación*, Vol 18, Tomo 1 – pp. 61-78
- Rovetto, F. y Figueroa, L. (2019) 'Minoría bulliciosa'. Periodismo feminista en tiempos de precarización laboral y reacción patriarcal. *Descentrada. Revista interdisciplinaria de feminismos y género*, Vol 3 (online).
- Schaufler, M.L. (2019) Figuras de maestros: Rubén Sergio Caletti sobre los vientos de época en las carreras de comunicación. *El Cardo*, Área de Gestión Editorial, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Disponible en: <http://rct.fc.edu.uner.edu.ar/index.php/cardo/article/view/131/158>
- Schaufler, M.L. (2019) Confección de un archivo digital de revistas femeninas de la década del '60 en Argentina. Dossiê Temático: Arquivos, Acervos e Corpora Documentais físicos e digitais: Ciência, Tecnologia e Sociedade, *Revista Binacional Brasil-Argentina: Diálogo entre as ciências*, [S.l.], v. 8, n. 1, p. 91-105, jul. Doi: <https://doi.org/10.22481/rbba.v8i1.5037>
- Schaufler, M.L. (2019) Masculinidades eróticas en la prensa de los '60. *Revista Interdisciplinaria de Estudios Sociales N° 17*, pp. 9-40. Disponible en: <https://ceiso.com.ar/ries/index.php/ojs/issue/view/8/14>
- Scolari, Carlos A. (2019). Beyond the myth of the “digital native”. Adolescents, collaborative cultures and transmedia skills. *Nordic Journal of Digital Literacy*, Vol. 14, No. 3–4-2019, p. 164–174.
- Scolari, Carlos A. (2019). Dalla alfabetizzazione mediatica all’alfabetizzazione transmediale. *DigitCult – Scientific Journal on Digital Cultures*, 4(1), p. 37-46
- Scolari, Carlos A. (en colaboración con Contreras-Espinosa, Ruth S.) (2019). How do teens learn to play video games? Informal learning strategies and video game literacy. *Journal of Information Literacy*, [S.l.], v. 13, n. 1, p. 45-61, June 2019.
- Scolari, Carlos A. (en colaboración con Lugo Rodriguez, Nohemí, y Masanet, Maria Jose) (2019). Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes. *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, pp. 116 a 132.

4.d RESEÑAS DE LIBROS

- Fausto Neto, A. (2019) Trajetos de reflexões sobre midiatização em processo. *ALAIC*.
- Francescutti, P. (2019) Spielberg. The Post. *Papeles del CEIC*, Vol. 2019/1, pp. 1-7.

4.e HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS

- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Cardoso, A. L.; Rostagno, J. y Leale, G.) (2019). *BuscarTitulosFacebook* (Copyright RL-2019-41885112-APN-DNDA#MJ). Rosario: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Tecnológica Nacional. Recuperado de <https://github.com/Departamento-Sistemas-UTNFRRO/buscarTitulosFacebook>
- Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Cardoso, A. L.; Rostagno, J. y Leale, G.) (2019). *BuscarLinksRotos* (Copyright RL-2019-39427423-APN-DNDA#MJ).

Rosario: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Tecnológica Nacional. Recuperado de <https://github.com/departamento-sistemas-utnfrro/buscarlinksrotos>

Raimondo Anselmino, N. (en colaboración con Cardoso, A. L.; Rostagno, J. y Leale, G.) (2019). *BuscarEnPortalesDiarios* (CopyrightRL-2019-38930389-APN-DNDA#MJ). Rosario: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Tecnológica Nacional. Recuperado de <https://github.com/Departamento-Sistemas-UTNFRRO/buscarEnPortalesDiarios>

4.f OTRA PRODUCCIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA

Drenkard, P. (2019) Video documental sobre la experiencia del proyecto extensión: *Y vos de dónde sos? Dispositivo comunicacional y pedagógico para el abordaje del racismo estructural en ámbitos escolares*. Años 2018-2019.

Schaufler, M.L., Schaaf, N., et al. (2019) “Archivo hemerográfico: género y sexualidades en revistas de la década del '60 en Argentina”, Facultad de Ciencias de la Educación. UNER. Disponible en: <https://www.fc.edu.uner.edu.ar/hemerotecarf/>

Schaufler, M.L. (en colaboración con Zonzon, C.; Albert, A.) (2019) Documental “Mulheres da Pá Virada: historias y trayectorias en la capoeira”. Traductora del subtítulo del portugués a español. Dirigido por Christine Zonzon – PPGCS, Universidade Federal da Bahia, Grupo de Estudios e Intervención Marias Filipas.

5 – Formación de Recursos Humanos (Becarios, Tesis Dirigidas, etc.)

5.a DIRECCIÓN DE INVESTIGADORES

Valdettaro, S. oficia como co-directora de Investigador Asistente CONICET, de la Dra. Mariana Busso, disciplina Sociología, Comunicación Social y Demografía, Tema “La emigración argentina en las redes sociales: la construcción mediatizada de identidades y de vínculos transnacionales”, radicación CIM (Centro de Investigaciones en Mediatizaciones), Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario, desde noviembre de 2019.

5.b DIRECCIÓN DE BECARIOS

Diviani, R. oficia como codirector del becario de Conicet (Beca Interna Doctoral) Emanuel Pérez Zamora, con el proyecto “La Argentina que soñamos: análisis de la discursividad político-digital de Cambiemos durante el período de gobierno 2015-2019”. Dirección: Dr. Ana Soledad Montero. Fecha de obtención: 2019.

Fernández, J.L. oficia como director de Emiliano Vargas. Beca UBACyT de Maestría “Mediatizaciones en las periferias: representaciones sobre la dirigencia política en Juan Bautista Alberdi” – provincia de Tucumán. 2017-2020.

Fernández, J.L. oficia como director de Porto López, Pablo. Beca UBACyT de Culminación del Doctorado. “Semiótica de las crónicas simultáneas: la configuración del discurso a partir de la coincidencia temporal entre escritura, lectura y suceso”. 2018-2021.

Raimondo Anselmino, N. ofició como tutora de estancia de la becaria Ximena Ochoa López, estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UNAM, México, cuya estancia académica en el extranjero se realizó en el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones entre el 15 de abril y el 15 de julio de 2019.

Reviglio, M. C. oficia como codirectora de la Beca Interna Doctoral (CONICET) de Lucía Figueroa. Tema: "El techo de cristal en la cultura periodística: desigualdades de género en la producción informativa. El caso de la provincia de Santa Fe". Directora: Florencia Rovetto. Lugar de trabajo: Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Fecha de inicio: 2017.

Reviglio, M.C. oficia como codirectora de la Beca del Programa estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y el Desarrollo (PERHID) de Mariángeles Camusso. Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). 1 de septiembre 2018-31 de agosto de 2019.

Rovetto, F. ofició como tutora de Zankel, Andrea. Beca de iniciación a la Investigación CIN. UNER. Período: 2018-2019.

Rovetto, F. oficia como directora de Camusso, Mariángeles en su beca del Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos en Investigación y Desarrollo (PERHID). Consejo Interuniversitario Nacional. Período: 2018-2019.

Rovetto, F. oficia como directora de Deharbe, Daiana en Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Ciencias Sociales (UNER). Ingreso 2018. Finalización: 2023.

Rovetto, F. oficia como directora de Figueroa, Lucía. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Comunicación Social (UNR). Ingreso 2017. Finalización: 2022.

Rovetto, F. oficia como directora de Schaufler, María Laura. Beca Posdoctoral CONICET. Ingreso: 2017. Finalización: 2019.

Rovetto, F. oficia como directora de Caudana, Luciana. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Ciencia Política de la Facultad de Ciencia Política y RR II (UNR). Ingreso 2016. Finalización: 2021.

Rovetto, F. oficia como directora de Gianllorenzi, M. Laura. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Sociología UBA. Ingreso 2014. Finalización: 2019.

Schaufler, M.L. oficia como co-directora de Beca Doctoral Conicet de la Lic. Diana Deharbe. Proyecto: "Representaciones sociales sobre femicidios y violencia contra la mujer (VCM) en telediaros de canales de aire de la ciudad de Salta". Doctorado en Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. UNR.

5.c DIRECCIÓN DE TESIS DE POSGRADO (CONCLUIDAS Y EN CURSO)

Cingolani, G. oficia como codirector de la Tesis de Maestría “#ARTECONTEMPORÁNEO: La arquitectura de los museos como discursividad intermediaria. Un análisis de la promesa experiencial configurada por los edificios de Centre Pompidou, Malba, Moma y Tate Modern (2017-2019)”, de Aylén Aluminé Rosso, Maestría en Crítica y Difusión de las Artes, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Tesis presentada en octubre 2019 (a espera de defensa).

Cingolani, G. oficia como director de la Tesis de Maestría “La danza contemporánea y su escritura crítica”, de Magdalena Casanova, Maestría en Crítica y Difusión de las Artes, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Tesis presentada en octubre 2019 (a espera de defensa).

Diviani, R. oficia como director de tesis de Maestría en Estudios Culturales (CEI) de Andrea Martínez Dorr sobre políticas públicas culturales en un barrio periférico de la ciudad de Rosario (en curso).

Drenkard, P. ofició como directora de la tesis “Estudios Culturales e identidades culinarias: Análisis de prácticas y rituales en las artes de la cocina argentina en la ciudad de Rosario - provincia de Santa Fe”, de Flor Cantor. Maestría en Estudios Culturales. CEI-UNR.

Fernández, J.L. ofició como director de tesis doctoral de Jimena Anabel Jauregui “El tango en los medios masivos. La construcción broadcasting de un género musical”. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. Defendida en 2019.

Fernández, J.L. ofició como director de tesis de maestría de Blanca Leticia Tinoco Cruz, con título “Análisis y estudio de las estrategias discursivas de las estaciones radiales frente a la audiencia de movilidad. Caso: radio Punto Rojo de Ecuador”. Maestría en Comunicación Digital. Universidad Casagrande. Guayaquil, Ecuador. Defendida en 2019.

Fernández, J.L. oficia como director de tesis doctoral de Juan José Primosich, titulada “Propuestas y redes en las plataformas de distribución y producción musical”. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. En curso.

Fernández, J.L. oficia como director de tesis doctoral de Ximena Tobi, titulada “Representaciones de la basura y prácticas de descarte. El caso de la Facultad de Ciencias Sociales”. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA. En curso.

Fernández, J.L. oficia como director de tesis de maestría de Faustina De Gennaro, titulada “La identidad nacional en la iconografía del papel moneda. Un estudio comunicacional sobre la dimensión simbólica del dinero”. Maestría en Investigación en Ciencias Sociales. FSoc-UBA. En curso.

Fernández, J.L. oficia como director de tesis doctoral de Pablo Porto López, titulada “Semiótica de las crónicas simultáneas: la configuración del discurso a partir de la coincidencia temporal entre escritura, lectura y suceso”. Doctorado en lingüística. FFyL-UBA. En curso.

Fernández, J.L. oficia como director de tesis de maestría de Camilo Andrés Cárdenas Castañeda, titulada “Garage Rock Bogotano: Detrás de la formación de una escena local entre 2010 y 2018”. Maestría en Comunicación y Medios. Instituto de Estudios en Comunicación y Medios –IECO. Universidad Nacional de Colombia. En curso.

Maestri, M. oficia como directora de la tesis para obtener el título de Doctora en Comunicación Social – UNR- de la Mag Alejandra Fernández. Tesis en elaboración.

Maestri, M. oficia como directora de la tesis para obtener el título de Doctora en Comunicación Social – UNR- de la Lic. Mariana Ludueña. Tesis en elaboración.

Panozzo Zenere, A. oficia como directora de la Lic. Florencia Agüero. Doctorado en Arte, de la Facultad de Arte de Universidad Nacional de Córdoba. Título tentativo "Políticas de la imagen en la ciudad de Córdoba. Criterios historiográficos en las exposiciones de las colecciones de los museos Emilio Caraffa y Genaro Pérez entre 1990 y 2010".

Raimondo Anselmino, N. oficia como directora de tesis de doctorado de Gabriela Vélez Bermello, “Estudio comparativo de las prácticas y técnicas de factchecking en Ecuador Chequea y Chequeado de Argentina (2019-2020)”. Doctorado en Comunicación Social de la UNR. En ejecución desde octubre 2018.

Raimondo Anselmino, N. oficia como directora de tesis de maestría de Rocío Piccoli, “Sentires de infancia: experiencias de la niñez en las políticas culturales de la Provincia de Santa Fe. Los discursos de María de los Ángeles ‘Chiqui’ González”. Maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER. En ejecución desde octubre de 2018.

Raimondo Anselmino, N. oficia como directora de tesis de maestría de Oscar Avellaneda, “La participación de los usuarios en las transmisiones vía streaming del diario La Gaceta de Tucumán”. Maestría en Comunicación Digital Interactiva (modalidad a distancia) de la UNR. En ejecución desde abril de 2018.

Raimondo Anselmino, N. oficia como directora de tesis de doctorado de Paola Rosso Ponce, "Museos, comunicación y TIC: análisis de las concepciones de la comunicación propuestas en el espacio expositivo y en el virtual de los museos provinciales de la ciudad de Rosario (2014-2016)". Doctorado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. En ejecución desde marzo de 2017.

Raimondo Anselmino, N. oficia como directora de tesis de maestría de Camilo Bernal, " La construcción discursiva del Plebiscito por la Paz en los editoriales de los periódicos colombianos El

Tiempo y El Colombiano en 2016". Maestría en Periodismo de la Universidad de Buenos Aires. En ejecución desde diciembre de 2016.

Raimondo Anselmino, N. oficia como directora de tesis de maestría Viviana Hereñú, "Los modos de significación de los jóvenes mediatizados por tecnologías digitales. El caso de estudiantes nivel superior no universitario". Maestría en Comunicación Digital Interactiva de la Universidad Nacional de Rosario. En ejecución desde julio de 2016.

Rigat, L. oficia como directora de la tesis de Maestría en Estudios Culturales (UNR) de Camilo Postiglione. Tema: Nuevo cine, nuevo milenio". En curso.

Rigat, L. oficia como directora de la tesis de Maestría en diseño orientado a la gestión estratégica de la innovación (Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires) de Agustina Bergmann. Tema: "Por los pueblos del viento. Una propuesta de diseño para la innovación social en Pozo Hondo (Paraguay) para reducir la pobreza energética a través del desarrollo de energías renovables". En curso.

Rodriguez-Amat, J.R. oficia como codirector de la Tesis doctoral de Afraa Alyoussef, Sheffield Hallam University.

Rovetto, F. ofició como directora de Fabbri, Luciano. Título de la tesis: "La co-producción de narrativas con mujeres feministas como método-proceso para el desprendimiento androcéntrico antimasculinista del sujeto cognoscente varón". Doctorado en Ciencias Sociales (UBA). Aprobado junio 2019. Calificación: 10 (sobresaliente).

Schaufler, M.L. oficia como co-directora de Diana Deharbe ante el Doctorado en Comunicación Social. Proyecto de tesis: "Representaciones sociales sobre femicidios y violencia contra la mujer (VCM) en telediaros de canales de aire de la ciudad de Salta", UNR.

Schaufler, M.L. oficia como directora de la tesis de Maestría en Género, Sociedad y Políticas, (FLACSO) de la Lic. Laura Venturini. Tema: Representaciones de género en la cobertura de la prensa impresa. Proyecto de, Argentina.

Schaufler, M.L. oficia como directora de la tesis de Maestría en Comunicación (UNER) de la Lic. Nicolás Michea. Tema: Parodia, política y cibercultura.

Valdettaro, S. ofició como directora de Tesis de Maestría de la Lic. Eliana Zárate Pinto. Maestría en Estudios Culturales, CEI, Universidad Nacional de Rosario. Título de la Tesis: "Representaciones e imaginarios culturales en torno a las decisiones sobre maternidad en mujeres bogotanas". Defensa oral y pública realizada el 22 de abril de 2019. Tesis Aprobada con calificación 8 (ocho) Muy Bueno.

5.d DIRECCIÓN DE TESIS DE GRADO CONCLUIDAS

Busso, M. ofició como directora de la tesina de Manuel Sánchez Grigioni. Institución: Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario. Año de inicio: 2017. Año de defensa de la tesis: 2019. Calificación: 10 (diez).

Camusso, M. ofició como directora de la tesina "Mujeres jóvenes de los sectores populares. Una cartografía de sus prácticas de sociabilidad barrial", correspondiente a la alumna Ivana Sacco.

Camusso, M. ofició como directora de la tesina "OMGYes.com: Análisis de estrategias comunicacionales", correspondiente a la alumna Juliana Serra.

Cingolani, G. ofició como director de tesis de licenciatura "Estilos que habitan en la música rioplatense actual", de Luciana Trapani, TIF T- 2739, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, plan presentado y aprobado en Julio 2019.

Cingolani, G. ofició como director de tesis de licenciatura "Operaciones enunciativas en la televisión: el caso de la sección del clima en los noticieros argentinos en el primer semestre del 2018", de Inés Rossetti, Leg. 26242, Licenciatura en Comunicación Universidad de San Andrés. Defendida y Aprobada con 10 (diez) el 09/04/2019.

Diviani, R. ofició como director de tesis de grado en la Licenciatura en Comunicación Social (UNR) de Julián Torrisi, titulada "Youtubers, las nuevas estrellas". Presentada y aprobada en 2019.

Drenkard, P. ofició como directora de la tesina "El lenguaje teatral como medio de expresión de los adolescentes en la actualidad" de Agustina López. Licenciatura en Comunicación Social, 2019.

Drenkard, P. ofició como directora de la tesina "La cumbia digital. El resultado de un proceso de hibridación cultural contemporáneo en Argentina" de Natacha Ferrer. Li. En Comunicación social, 2019.

Drenkard, P. ofició como directora de la tesina "El trabajo del clown como alternativa terapéutica en el Hospital Público y su rol en los Derechos Humanos", de Giovana Pidone. Lic. en Trabajo Social, 2019.

Figueroa, L. ofició como co-directora de tesina de grado para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y RR.II/UNR. Aprobada en 2019: Sofía Darioli.

Figueroa, L. ofició como co-directora de tesina de grado para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y RR.II/UNR. Aprobada en 2019: Juliana Serra.

Maestrí, M. ofició como directora de la tesina de grado para obtener el título de Licenciado en Comunicación Social de Santiago Valenti.- Tesis aprobada en 2019.

Reviglio, M.C. ofició como tutora de la tesista Erika Mack. Tema: “Arte y esfera pública. Análisis comunicacional del flashmob como dispositivo de intervención del espacio público propuesto por el Movimiento por la Ley Nacional de Danza”. Licenciatura en Comunicación Social. Fac. de Ciencia Política y RRH. UNR. Defendida el 11/03/2019. Nota: Sobresaliente (10).

Rigat, L. ofició como directora de la tesina “Desde los gélidos confines de Malvinas: las fotografías de Nicolás Kasanzew durante la guerra como edificadoras y reivindicadoras del valor de los ex combatientes” de Guillermo Tomás Koch. Licenciatura en Comunicación Social, UNR. Calificación: 9 (nueve).

Rigat, L. ofició como directora de la tesina “M.A.F.I.A: movimiento argentino de fotógrafos independientes autoconvocados” de Julieta Sosa. Carrera: Licenciatura en Comunicación Social, UNR. Calificación: 10 (diez)

6- Actividades de Divulgación (publicaciones de divulgación, participación en medios, organización de actividades abiertas a la comunidad):

Camusso, M. (2019) Participación como disertante en Ciclo de Seminarios “Revolucionistas. Rebeliones y Feminismos”. Panel: El feminismo, sus narrativas y representaciones. Jueves 28 de marzo. Centro Cultural Bernardino Rivadavia. Rosario.

Camusso, M. (2019) Participación como panelista en Panel “Sector publicitario y género. Agencias de publicidad, asociaciones, sindicatos e instituciones educativas analizadas con perspectiva feminista”. Jueves 27 de Junio, Aula Magna de UAI; Sede Rosario.

Camusso, M. (2019) Participación en calidad de Disertante en Foro Nacional Políticas de Género en Periodismo y Publicidad. 12 y 13 de Septiembre. CABA.

Camusso, M. (2019) “¿Quién habla, cómo habla, de qué habla? Violencias Sexistas y medios de comunicación”. Charla debate en ISET 18. 30 de Septiembre.

Camusso, M. (2019) Participación en el Programa “Antes de Salir” Canal 3. Día de la Mujer. 8 de Marzo.

Camusso, M. (2019) Participación en Informe Documental She Taxi, una app para mujeres. DW Español. Disponible en: <https://p.dw.com/p/3MmRY?maca=es-Facebook-sharing&fbclid=IwAR3SAJPB859M6gY-Nnzh119xdhDCokxaxlYP6qkxCYelgFHLNc5Gn7nNXII>

Camusso, M. (2019) Participación en el Programa “Este es el Plan”. FM 103.3 Radio Universidad. 6 de abril. Disponible en: <https://bit.ly/2OYR90Q>

Camusso, M. (2019) Participación en Programa “En Foco”, reflexionando sobre Lenguaje Inclusivo. 6 de junio. Disponible en: <https://youtu.be/YasBWIYptP8>

Camusso, M. (2019) Participación en el Programa Punto y aparte. FM 105.5 9 de Noviembre. Entrevista sobre Semióticas del Color.

Cingolani, G. (2019) “Víctima de la espontaneidad. Del relato al desengaño”, Revista Anfibia, Universidad Nacional de San Martín, <http://revistaanfibia.com/ensayo/victima-de-la-espontaneidad/>

Diviani, R. (2019) Presentación del libro *Semiologos, Críticos y Populista*, en la Feria Internacional del libro de la ciudad de Rosario, 5 de junio, Centro Cultural Fontanarrosa.

- Diviani, R. (2019) Presentación del libro *Semiólogos Críticos y Populista* en el Centro de Estudios Latinoamericano, diálogo junto a Mariano Zarowsky y Adriana Pulleiro, en la Sede de la Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, 16 de agosto.
- Drenkard, P. (2019) Seminario y Clínica “Cuerpos en Intersticios: recorridos transversales en torno a las identidades, los cuerpos y la subjetividad”, en el Centro Cultural de España de Asunción, Paraguay; en el marco de formación para artistas Proyecto Invernadero: Arte, Política, Experimento. Agosto.
- Drenkard, P. (2019) Taller de investigación/acción “Silencios y estallidos – lo que puede un cuerpo”, Centro Cultural de España de Asunción, Paraguay; en el marco de formación para artistas Proyecto Invernadero: Arte, Política, Experimento. Agosto.
- Figueroa, L. (2019) Producción de la columna quincenal radial “Ultravioleta” (sobre feminismos) en el Programa “La marca de la almohada” de Radio Universidad, 103.3 FM Rosario. Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género (CIFEG) en convenio con Radio Universidad Rosario. Desde febrero de 2018 hasta la actualidad.
- Francescutti, P. (2019) Conferencia sobre la visibilidad de las científicas españolas a estudiantes de Periodismo, organizada por la Unidad de Cultura Científica de la Universidad Jaime I de Castellón, 1 de marzo.
- Francescutti, P. (2019) Conferencia “Blade Runner: aciertos y fallos predictivos de la ciencia ficción”, Centro de Cultura Contemporánea, Granada, 18 de noviembre.
- Gibbons, S. (2019) Integrante del equipo a cargo del dictado del curso de capacitación docente “Trabajadores, política y sociedad en Argentina (1916 – 1995)”, COAD, (marzo y abril).
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa televisivo “Somos Noticia”, Canal “Somos Rosario”. Rosario, 21 de octubre.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “La marcha de la almohada”, Radio Universidad de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 21 de octubre.
- Gindin, I. (2019) Presentación de libro “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Feria del Libro Pergamino 2019. 11 de octubre.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Macri y su odisea motivacional del #SíSePuede”, en Revista *Letra P.* Publicado el 10 de octubre. Disponible en: <https://www.letrap.com.ar/nota/2019-10-10-14-6-0-macri-y-su-odisea-motivacional-del-sisepuede>
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “Nuestro tiempo”, LT35 Radio Mon. Pergamino, 08 de octubre. Disponible en: <https://radiocut.fm/audiocut/entrevista-a-irene-gindin-2/>
- Gindin I. (2019) Entrevista para programa radial “La mañana de Unnoba Radio”, Radio de la Universidad del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires. Junín, 14 de agosto.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Menos Twitter y más tele: los candidatos después de las PASO”, en Revista *Letra P.* Publicado el 13 de agosto. Disponible en: <https://www.letrap.com.ar/nota/2019-8-13-10-24-0-menos-twitter-y-mas-tele-los-candidatos-despues-de-las-paso>
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “Tomá mate”, Radio FM Data. Pergamino, 2 de agosto.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “La mirilla”, Radio Sí Rosario. Rosario, 31 de julio. Disponible en: <https://ar.radiocut.fm/radiostation/si989/listen/2019/07/31/17/00/00/#>
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “La ventana”, Radio Más. Pergamino, 30 de julio. Disponible en: https://soundcloud.com/maspergamino/gindin-irene-pergaminense-y-cientifa-del-conicet?fbclid=IwAR1x2PoJxQHRtJ2oQQV2w8IoLpbv2U6ptM_QXV9qTPswuZWvteoxCJWmPLk

- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “El aire de la mañana”, Radio Noticias. Santa Rosa, La Pampa, 27 de julio.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa televisivo “Funes Noticias”, Canal Regional 4. Rosario, 26 de julio.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial Radio Clásica Rosario. Rosario, 25 de julio.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “ABC Universidad”, Radio Universidad de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 24 de julio.
- Gindin, I. (2019) Entrevista aparecida en “Rosario12” “Del tono magistral a los lazos afectivos”, por Victoria Arrabal. 20 de julio. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/207328-del-tono-magistral-a-los-lazos-afectivos>
- Gindin, I. (2019) Participación en programa televisivo “Bótelos”, Telefé Rosario. 13 de julio. Disponible en: <https://www.facebook.com/botelos/videos/2303243156559568/>
- Gindin, I. (2019) Entrevista aparecida en “Diario El Ciudadano” “Mi aparente fragilidad”: de Rosario salió un libro sobre el discurso de CFK”, por Graciana Petrone. 12 de julio. Disponible en: https://www.elciudadanoweb.com/mi-aparente-fragilidad-un-libro-sobre-el-discurso-politico-de-cfk/?fbclid=IwAR2xw0HIcoQZEw2r2VT_cMBEg9BBGmYx2Lxgd42zoogIJ70ZgMErY9BjYio
- Gindin, I. (2019) Presentación de libro “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Comentadora: Ana Soledad Montero. Librería Homo Sapiens. 21 de junio.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “La marca de la almohada”, Radio Universidad de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 21 de junio.
- Gindin, I. (2019) Entrevista para programa radial “Ahora sí”, Radio Sí. Rosario, 21 de junio. Disponible en: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/entrevista-a-irene-gindin/>
- Gindin, I. (2019) Presentación de libro “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Comentadora: Ana Laura Maizels. Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires. 14 de junio.
- Gindin, I. (2019) Presentación de libro “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Comentadora: Julia de Diego. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata. 13 de junio.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “La televisación del debate sin debate”, en Revista *Letra P*. Publicado el 05 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-6-5-17-11-0-la-televisacion-del-debate-sin-debate>
- Gindin, I. (2019) Entrevista aparecida en Revista “Acción, en defensa del cooperativismo y el país”. Nota titulada “Palabras cruzadas. Xenofobia, racismo, sexismo y otros mensajes de odio”, firmada por Osvaldo Aguirre. Mayo.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Massa, el candidato del ‘laburante’”, en Revista *Letra P*. Publicado el 16 de abril. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-16-11-17-0-massa-el-candidato-del-laburante>
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Medida, diálogo y una opción a la grieta, el menú discursivo de Lavagna”, en Revista *Letra P*. Publicado el 08 de abril. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-8-17-14-0-mesura-dialogo-y-una-opcion-a-la-grieta-el-menu-discursivo-de-lavagna>
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Cristina, afectos e intimidad en tiempos de campaña”, en Revista *Letra P*. Publicado el 01 de abril. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-1-19-7-0-cristina-entre-afectos-e-intimidad-en-tiempos-de-campana>
- Panozzo Zenere, A. (2019) Programa radial “Habemus”. Aportes a la definición de públicos/visitantes. Disponible en: <https://habemuseos.org/2019/10/18/programa->

[3/?fbclid=IwAR1VLu5jY5EjHqoBt4vJwqxn458N0Q7_a3wGLmXx_jKhhMXmJXIq4OyYgzU](https://www.encyrm.edu.mx/Uploads/OtrasActividades/PDF-864.pdf)

- Panozzo Zenere, A. (2019) Nota en Boletín ENCRyM como Profesora visitante en el Posgrado en Museología. Disponible en: <https://www.encyrm.edu.mx/Uploads/OtrasActividades/PDF-864.pdf>
- Panozzo Zenere, A. (2019) Entrevista para el "diván museológico", blog específico de museología y estudios de públicos. Disponible en: <https://eldivanmuseologico.wordpress.com/2019/03/19/se-contempla-se-experimenta-entrevista-con-alejandra-panozzo/>
- Raimondo Anselmino, N. (2019) Disertante en la charla "Los nuevos intermediarios de la información" dirigida a comunicadores, estudiantes y público en general y organizada por la Sec. de Educación de la Municipalidad de Rafaela, 11 de abril.
- Raimondo Anselmino, N. (2019) "De qué habló la prensa argentina durante la primera semana de 2019", en Revista *Letra P.* Publicado el 8 de enero. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-1-8-12-11-0-de-que-hablo-la-prensa-argentina-durante-la-primer-semana-de-2019>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). "La liturgia de la democracia en vivo y en directo", en Revista *Letra P.* Publicado el 17 de diciembre. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-12-16-10-55-0-liturgia-de-la-democracia-en-vivo-y-en-directo>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). "La campaña presidencial, en modo cuenta regresiva", en Revista *Letra P.* Publicado el 25 de septiembre. Disponible en: https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-9-25-13-20-0-la-campana-presidencial-en-modo-cuenta-regresiva?fbclid=IwAR2ceBaK6Q29NNndV28pgUkStCctfWiOJUVVCyNSsAbD2GnThsU7rWDOV_8
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). "#SantaFeDebate, la puesta en escena de los candidatos a gobernador", en Revista *Letra P.* Publicado el 14 de junio. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-6-14-14-9-0--santafedebate-la-puesta-en-escena-de-los-candidatos-a-gobernador>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). "Alberto F., la apuesta por el fin de la minoría intensa", en Revista *Letra P.* Publicado el 23 de mayo. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-5-23-9-55-0-alberto-fernandez-la-apuesta-por-el-fin-de-la-minoria-intensa>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). "Urtubey y la burguesía tradicional en clave conservadora", en Revista *Letra P.* Publicado el 22 de abril. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-22-20-10-0-urtubey-y-la-burguesia-tradicional-en-clave-conservadora>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). "Macri y la triple presentación de sí mismo", en Revista *Letra P.* Publicado el 26 de marzo. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-3-26-17-19-0-macri-y-la-triple-presentacion-de-si-mismo>
- Rodriguez-Amat, J.R. (2019) BBC Sheffield Programa sobre el Futuro de la Televisión, con Paulette Edwards: <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p07xs1p4>
- Rovetto, F. (2019) Diario El Ciudadano. "La UNR tendrá la primera Área de Género y Sexualidades universitaria del país". 5 de Agosto. <https://bit.ly/33ibxjU>
- Rovetto, F. (2019) Diario La Capital: "Con la mira puesta en la perspectiva de género". 7 de Agosto. <https://bit.ly/2k2bE1y>
- Rovetto, F. (2019) Diario Página 12: "Por una universidad popular y feminista" 7 de Agosto. <https://bit.ly/2lzUo3S>

- Rovetto, F. (2019) Diario Rosario Nuestro: “Se creará la primera área de Género y Sexualidad universitaria del país y estará en la UNR” 6 de Agosto. <https://bit.ly/2GPQ1tx>
- Rovetto, F. (2019) Diario Digital Femenino: “La UNR tendrá la primera Área de Género y Sexualidades universitaria del país” 6 de agosto. <https://bit.ly/2jSN1Ee>
- Rovetto, F. (2019) Portal El Resaltador “Argentina: La UNR inaugura la primer Área de Género y Sexualidades” 6 de agosto. <https://bit.ly/21RvtsJ>
- Rovetto, F. (2019) Portal web UNR. Universidad feminista se hace! 28 de agosto. <https://bit.ly/2jSNAhk>
- Rovetto, F. (2019) Diario La Capital: "Una Universidad feminista es más sensible y conectada con su tiempo" 18 de agosto. <https://bit.ly/2Z7i56N>
- Rovetto, F. (2019) Página 12: La Universidad de Rosario aprobó el cupo laboral travesti-trans <https://www.pagina12.com.ar/225897-la-universidad-de-rosario-aprobo-el-cupo-laboral-travesti-tr>
- Schaufler, M.L. (2019) Directora de Proyecto Acción de Extensión: "Archivo hemerográfico: Géneros y Sexualidades en revistas de la década del '60 en Argentina". FCEdu, UNER. Ejecución: 2018-2019.
- Schaufler, M.L. (2019) Directora de Proyecto Acción de Extensión: "Usos de un archivo: abordar la construcción mediática de géneros y sexualidades". FCEdu, UNER. Ejecución: 2019-2020.
- Schaufler, M.L. (2019) Charla “Feminismo na capoeira argentina”, invitada por Varanda Cultural, Grupo Sao Bento de Capoeira, Santo Antonio Alem do Carmo, Salvador, Bahia, 27 de junio.
- Schaufler, M.L. (2019) Charla “Mulheres na Capoeira e a importancia do empoderamento Feminino para Sociedade”; invitada por la Asociación de Capoeira de Rua Berimbau, Centro Comunitario Dom Ivo, Santa Maria, Rio Grande do Sul, 18 de mayo.
- Schaufler, M.L. (2019) Seminario “*Erotismo y Cultura*”, Facultad Libre, Rosario. 25 al 27 de abril.
- Schaufler, M.L. (2019) Taller-Debate “Género, sexualidad y prensa argentina en los ‘60”. Acción de Extensión Facultad de Ciencias de la Educación, Biblioteca Acción Cultural, Centro Cultural CAMCO, 10 de mayo.
- Schaufler, M.L. (2019) “El erotismo y la sexualidad en nuestra sociedad”. UnerNoticias. Paraná, 19 de septiembre. Disponible en: <https://noticias.uner.edu.ar/notas/9549/el-erotismo-y-la-sexualidad-en-nuestra-sociedad->
- Schaufler, M.L. (2019) “Género y sexualidad en los ‘60. Qué se puede hacer con el amor”. Diario El Litoral, Santa Fe. 15 de junio. Versión impresa y online. Disponible en: https://www.ellitoral.com/index.php/id_um/199604-genero-y-sexualidad-en-los-60-que-se-puede-hacer-con-el-amor-las-revistas-femeninas-como-fuente-de-investigacion-politica.html
- Schaufler, M.L. (2019) “Género y sexualidad en la prensa de los ‘60”. Diario El Litoral, Santa Fe. 9 de mayo. Versión impresa online. Disponible en: <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2019/05/08/politica/POLI-05.html>
- Schaufler, M.L. (2019) “Erótica y sexualidad, ayer y hoy”. Periódico Pausa, Santa Fe, 9 de mayo. Versión impresa y online. Disponible en: <https://www.pausa.com.ar/2019/05/erotica-y-sexualidad-ayer-y-hoy/>
- Schaufler, M.L. (2019) “El debate por los anticonceptivos en los ‘60 tiene que ver con el del aborto hoy”. Diario Uno, Santa Fe, 8 de mayo. Disponible en: https://www.unosantafe.com.ar/santa-fe/debate-anticonceptivos-60-ver-aborto-hoy-05082019_B14_ipenN
- Valdettaro, S. (2019) Organización del Conversatorio con Lucrecia Escudero Chauvel sobre la revista DeSignis: actualidad e historia, organizado por el CIM y el Doctorado en Comunicación, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Instituto de Investigaciones, Universidad Nacional de Rosario, 10 de abril.

- Valdettaro, S. (2019) Organización del Conversatorio con el Dr. Carlos Scolari de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y presentación de su libro *Media Evolution*, de editorial La Marca, librería Mal de Archivo de Rosario, 4 de septiembre.
- Valdettaro, S. (2019) Organización de la conferencia sobre lenguajes transmedia tomando el caso de BlackMirror y Bandersnacht, a cargo del Dr. Joan Ramón Rodríguez-Amat, Senior Lecturer Course Leader for Global Communication and Media de la Sheffield Hallam University, Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, 16 de septiembre.

7- Actividades propuestas para el año entrante:

- **Coloquio del CIM 2020 “Interacción: contactos y vínculos en la sociedad mediatizada”:** Como todos los años, durante 2020 está prevista la organización del Coloquio Anual del CIM que, esta vez, se realizará en la Universidad de Buenos Aires durante los días 3 y 4 de agosto. El emplazamiento en la UBA de la edición 2020 es una oportunidad para afianzar y consolidar lazos interinstitucionales que se vienen forjando más allá del Coloquio en sí mismo: tesis y jurados de tesis compartidos, participación en referatos de las distintas revistas (LIS de UBA-Sociales y La Trama de la Facultad de Cs Políticas y RRII de la UNR), considerando además que el Centro de Investigación en Mediatizaciones de la UNR tiene importancia internacional y no hay ningún centro de investigación de temáticas equivalentes dentro de la UBA. Se aclara, además, que para la ejecución de esta edición hemos recibido un subsidio para el financiamiento de Reuniones Científicas UBA que el CIM solicitó a través del Dr. José Luis Fernández, (miembro externo del CIM y docente UBA) y obtuvo por Res. EXP-UBA: 80.412/2019.
- **Libro CIM 2019:** como ya es habitual, este año se publicará el libro (en formato digital) que compendia las exposiciones y discusiones del Coloquio del CIM 2019. En esta ocasión, el libro será editado por Irene Gindin y Mariana Busso y se presentará en ocasión del Coloquio 2020.
- **Mesa redonda en XIV Congreso nacional y VIII internacional sobre Democracia “La Democracia en tiempos de desconfianza e incertidumbre global. Acción colectiva y politización de las desigualdades en la escena pública”:** Nuestro centro tiene previsto elevar una propuesta de Mesa Redonda ante la comisión organizadora del congreso a los fines de contar con una participación institucional en el marco del mismo.
- **Colaboración con la gestión de la Revista *La Trama de la Comunicación*:** el CIM colabora, a través de sus diferentes miembros, con la selección y edición de artículos para publicar. Asimismo, en 2020 está prevista la publicación en formato papel del Dossier “El efecto Verón” (que constituye el volumen 23, número 2, de la revista; <https://latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/issue/view/31>) producido en 2019 en homenaje a Eliseo Verón y editado por tres miembros del CIM: Gastón Cingolani, Natalia Raimondo Anselmino y Mariana Busso.