

**Informe Anual**

**Centro de Investigaciones Especializado:** CIM – Centro de Investigaciones en Mediatizaciones

**Director/a:** Sandra Valdettaro // **Codirector/a:** Mariana Maestri

**Período Informado:** 2018

**1- Miembros del Centro de Investigaciones:** (Indicar, en caso de que corresponda, bajas e ingresos).

Se detallan a continuación los miembros del CIM al 31/12/2018:

DIRECTORA:

Dra. Sandra Valdettaro

CO-DIRECTORA:

Dra. Mariana Maestri

COMITÉ ACADÉMICO:

Dra. Natalia Raimondo Anselmino

Dra. María Cecilia Reviglio

Dra. Florencia Rovetto Gonem

Lic. Mariángeles Camusso

Dra. Mariana Patricia Busso

Dra. Irene Lis Gindin

MIEMBROS DE LA UNR:

Prof. Rubén Biselli

Dra. Soledad Ayala

Dr. Lautaro Cossia

Dr. Ricardo Diviani

Dr. Mauricio Manchado  
Dra. Alejandra Panozzo Zenere  
Dra. Leticia Rigat  
Dra. María Laura Schaufler  
Mg. Mirta Moscatelli  
Mg. Silvina Gibbons  
Mg. Alberto Pérez  
Mg. Myriam Stanley  
Lic. Paola Bongiovani  
Lic. Virginia Brussa  
Lic. Flor Cantor  
Lic. María Silvia Chiponi  
Lic. Natalia Coiutti  
Lic. Paula Drenkard  
Lic. Cecilia Ehecopar  
Lic. Lucía Figueroa  
Lic. Romina Gásperi  
Lic. Vanina Lanati  
Lic. Soledad Larroucau  
Lic. Tomás Lüders  
Lic. Viviana Marchetti  
Lic. Stefanía Sahakian  
Lic. Daniela Sánchez  
Lic. Sebastián Strá  
Lic. Ezequiel Viceconte

**MIEMBROS EXTERNOS:**

Dr. Gastón Cingolani (IIEAC-UNA, Buenos Aires)  
Dr. Abelardo Del Prado (UNER)  
Dr. Antonio Fausto Neto (UNISINOS-RS, CISECO, BRASIL)  
Dr. Pablo Francescutti (GESC-GEAC, MADRID)  
Dr. José Luis Fernández (UBA, BUENOS AIRES)  
Dr. Paolo Granata (Universidad de Toronto, Canadá)  
Dr. Stig Hjarvard (UNIVERSIDAD DE COPENHAGUE, DINAMARCA)  
Dr. Roberto Igarza (UBA, UDESA, UNQ, UNLAM, BUENOS AIRES)  
Dr. Carlos A. Scolari (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)  
Lic. Mariano N. Fernández (UNLP, LA PLATA)  
Lic. Ana Garis (UNLP, LA PLATA)

**2- Proyectos de Investigación vigentes radicados en el CIM:**

*Proyectos de Investigación radicados en el CIM:*

PI+D “Mediatización, dispositivos móviles y experiencia urbana. De la flânerie a la deriva estético-política”. Directora: Sandra Valdetaro – Cordinadora: Mariana Maestri.

CIM, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código del Proyecto POL232. Identificador 19/C291 - Periodo 01/01/2015 – 31/12/2018. Resolución CS 152/2015.

PI+D “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Director: Sebastián Castro Rojas - Codirectoras: Ma. Cecilia Reviglio – Natalia Raimondo Anselmino. CIM, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código de proyecto: 1POL 253 (1/1/2016 – 31/12/2018).

PI+D "Niveles de accesibilidad a la información en la web para personas con discapacidad visual. Estudio de los destinos turísticos de la región patagónica de Argentina". Directora: Viviana Marchetti. CIM, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código de proyecto: POL 257.

PICT Joven Investigador "Prensa, redes sociales en Internet y sistema de interacción social sobre medios. Análisis de las modalidades de circulación de las noticias de periódicos nacionales online en Facebook y en Twitter". Investigadora responsable: Natalia Raimondo Anselmino. Diciembre 2017-diciembre 2019. CIM - Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR.

PIO “La politización del espectáculo: producción, textos y recepción de los programas de espectáculos televisivos”. Director: Pablo Alabarces. Proyecto de Investigación Orientado. Instituciones financiadoras: CONICET- Defensoría del Público. Periodo de ejecución: 2016-2019.

Proyecto individual CIUNR "Entornos digitales, conocimiento y educación universitaria. Análisis de experiencias de mediatización de la educación superior en la Universidad Nacional de Rosario". Investigadora: Ma. Cecilia Reviglio. Directora: Sandra Valdetaro. CIM-CIUNR. 24 de julio 2018/24 de julio 2020.

#### *Becas de CONICET radicadas en el CIM:*

Beca Posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) radicada en el CIM - Irene Gindin. Título: “Liderazgo político y modalidades enunciativas en Twitter: @CFKArgentina durante y después de la segunda presidencia de Cristina Fernández de Kirchner”. Directora: Dra. Sandra Valdetaro. Abril 2017/Abril 2019.

Beca Posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) radicada en el CIM - María Laura Schaufler. Título: “Sentidos de lo erótico en la prensa digital femenina en el contexto de las mediatizaciones actuales en Argentina”. Abril 2016 / Abril 2019. Directora: Dra. Sandra Valdetaro. Codirectora: Dra. Florencia Rovetto.

Beca Posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) radicada en el CIM - Leticia Rigat. Título: “Fotodocumentalismo contemporáneo: un análisis sobre la fotografía latinoamericana actual”. Abril de 2018 7 Abril de 2020.

Beca Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) radicada en el CIM - Lucia Figueroa. Título: “El techo de cristal en la cultura periodística: desigualdades de género en la producción informativa. El caso de la provincia de Santa

Fe". Directora: Florencia Rovetto. Codirectora: Cecilia Reviglio. Marzo 2017/Marzo 2022.

*Otros proyectos radicados en el CIM:*

Proyecto/Encuesta Prácticas digitales en América Latina. En conjunto con CAICYT – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica - del CONICET, el +Datalab del Centro de Investigación en Mediatizaciones -Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y Openlabs, de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey. 2017-2018.

### **3- Actividades de Investigación (participación de reuniones de trabajo, congresos, seminarios):**

***Miembro: Soledad Ayala***

Directora del proyecto: “Análisis socio-tecnológico de los rasgos sociales, técnicos y educativos de las señales universitarias de la Argentina durante los años 2017-2018. Potencialidades y limitaciones a futuro”. Radicado en: Secretaría de Investigación. Universidad Abierta Interamericana. Finalización del proyecto: Abril de 2018 – Marzo 2020.

Programa de Investigación: “Tecnologías Digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales”. Radicado en: Secretaría de Investigación. Universidad Nacional de Quilmes. Fecha de inicio: Abril de 2011. Finalización: Abril de 2019. Participación en carácter de: Investigadora en dos sub-proyectos del Programa. a- Proyecto: “Observatorio de Ficción en la TV Pública”. Investigadora: Mayo 2017 al 30 de abril de 2019. b- Proyecto: “Nuevas pantallas: análisis de usos, apropiaciones, narrativas y formas expresivas de las tecnologías de la comunicación digitales”. Investigadora: Mayo 2017 al 30 de abril de 2019.

Conferencia-Charla-Debate “Acceso a fuentes y construcción del conocimiento en la era de Big Data”. Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Psicología, Observatorio de Jóvenes, Medios de Comunicación y TIC's. Abril de 2018.

Chair del Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad (JAIIO) de las 47 Jornadas Argentinas de Informática (JAIIO). Buenos Aires, Argentina. Enero a Septiembre de 2018.

Coordinadora de la Mesa de Cultura Digital II Jornadas de Sociología de la UNVM. Problematizando y desnaturalizando la realidad, desde la mirada sociológica. Villa María, agosto de 2018.

Expositora en el V Foro Internacional De Educación En Entornos Virtuales. Pettinari, R., Ayala, S., Rodríguez, G. Des-construyendo las formas del conocer de la bimodalidad. Octubre de 2018.

Expositora en las VIII Jornadas Iberoamericanas JAUTI. Ayala, S. y Hernández, A. Blockchain: posibilidades y desafíos para el campo audiovisual. // Vila, C. y Ayala, S. Televisión digital universitaria, apuntes para pensar su estudio desde la Construcción Social de la Tecnología. Octubre de 2018.

Congreso Internacional de Humanidades Digitales. Ayala, S., y Vila, C. Internet y sus archivos: el caso de WayBack Machine como metodología de análisis. Noviembre de 2018

**Miembro: Rubén Biselli**

Expositor en el Coloquio Anual del CIM "Mediatizaciones: Territorios y segmentaciones", organizado por los proyectos *Archivo Eliseo Verón*, del Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, UNA y *Letra, imagen, sonido. Convergencias y divergencias en el estudio de las relaciones entre los medios y el espacio urbano*, FSoc-UBA, y el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, FCPyRRII, UNR, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, UNA, Buenos Aires, 2 y 3 de agosto de 2018.

Co-editor del ebook "La mediatización contemporánea y el desafío del big data". Rubén Biselli; Mariana Maestri editores; Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018.

Integrante del PI+D "Mediatización, dispositivos móviles y experiencia urbana. De la flânerie a la deriva estético-política". Directora: Sandra Valdetaro – Cordinadora: Mariana Maestri. CIM, Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código del Proyecto POL232. Identificador 19/C291 - Periodo 01/01/2015 – 31/12/2018. Resolución CS 152/2015.

**Miembro: Virginia Brussa**

Proyecto/Encuesta Prácticas digitales en América Latina. En conjunto con CAICYT – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica - del CONICET, el +Datalab del Centro de Investigación en Mediatizaciones (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales) y Openlabs, de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey.2017-2018.

Proyecto "Ambiente, trabajo e interculturalidad". Área Infraestructura Digital y herramientas de gestión y documentación datos. Programa de Extensión Universitaria Integrando 2018.UNR.

Coordinadora Mesa Plenaria III Congreso Internacional de Humanidades Digitales. Rosario. Noviembre. 2018

Colaborador +Datalab Abrelatam 2018. Conferencia Internacional de Datos (Side Event).Buenos Aires. Octubre. 2018.

Foro CILAC. Side Event. Ciencia Abierta en América Latina. Workshop y Declaración de Panamá sobre Ciencia Abierta. Unesco, Segib, Datalab,Karisma,Cenit. Colaboración Diálogos Pre-evento, construcción agenda y contenido declaración. Panamá. Octubre. 2018.

Comité Organizador Simposio sobre Migraciones. Grupo de Estudios sobre Migraciones. Congreso de la Democracia. UNR. 2018.

Miembro Comité Organizador III Congreso Internacional de Humanidades Digitales. Rosario.2018.

Co-organizador OPENCON Latam.+Datalab, CENIT, ILDA, HDLab, e-Life, UMET. Buenos Aires. 2018.

Proyecto "Ambiente, trabajo e interculturalidad". Área Infraestructura Digital y herramientas de gestión y documentación datos. Programa de Extensión Universitaria Integrando 2018.UNR.

Proyecto/Encuesta Prácticas digitales en América Latina. En conjunto con CAICYT – Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica - del CONICET, el +Datalab del Centro de Investigación en Mediatizaciones -Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y Openlabs, de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey. 2017-2018.

### ***Miembro: Mariana Busso***

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: "Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en internet". Director: Dr. Sebastián Castro Rojas. Co directoras: Dra. Cecilia Reviglio y Dra. Natalia Raimondo Anselmino - Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – Enero de 2018 a Diciembre de 2018.

*Evento: CLACSO – 8º Conferencia latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales.* Buenos Aires, 19-23 de noviembre de 2018. *Ponencia:* "Los que vivimos lejos del suelo patrio somos embajadores de nuestro país': las identidades de la migración argentina en Facebook".

*Evento:* III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales: la Cultura de los Datos. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 7-9 de noviembre de 2018. *Ponencia:* "¿Todo tiempo por pasado fue mejor? La construcción de corpus en la era del big data" (en coautoría con Gindin, Irene).

*Evento:* XII Jornada de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de Rosario, 17 y 18 de octubre de 2018. *Poster:* "Los que vivimos lejos del suelo patrio somos embajadores de nuestro país": las representaciones migratorias argentinas en Facebook".

*Evento:* XIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional sobre Democracia. Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina), 10-13 de septiembre de 2018. *Ponencias:* "Migraciones y sitios de redes sociales en internet: el caso de los argentinos en Facebook" y "Las movilizaciones en Facebook de #RosarioSangra" (en coautoría con Echecopar, Cecilia).

*Evento:* Simposio: "Migraciones, transnacionalismo y nuevos sujetos globales", en el marco del XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario, 13 de septiembre de 2018. Tipo de participación: organizadora en calidad de miembro del Grupo de Estudios sobre Migraciones UNR.

Participante del Grupo de Estudios sobre Migraciones UNR. Directora: Mariana García.

### **Miembro: Mariángeles Camusso**

Participación en encuentro con investigadora Dra. Suzanne de Cheveigné, días 5 y 6 de marzo de 2018. Fac. de Ciencia Política y RRII. UNR

Asistente a Seminario de Posgrado: “*Modernidad, posmodernidad y construcción de subjetividades*” a cargo de la Dra. Sandra Valdetaro”. Dictado por Dra. Sandra Valdetaro, 27 y 28 de abril, 11, 12, 18 y 19 de 2018, Maestría en Estudios Culturales. CEI. UNR

Asistente a Seminario de Posgrado: “*Metodología de la Investigación*” Dictado por Dra. Julia Miranda, Dr. Lautaro Cossia, 24 y 25 de agosto; 7 y 8; 14 y 15 de septiembre de 2018, Maestría en Estudios Culturales. CEI. UNR

Becaria del Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos en Investigación y Desarrollo (PERHID), otorgada por Resolución Resol. CE 1334-18 del Consejo Interuniversitario Nacional a Mariángeles Camusso para desarrollar tareas de investigación sobre el tema “*Feminismo de entrecasa. Apropiaciones, contradicciones y derivaciones de la lucha feminista en las vidas cotidianas de las mujeres*” bajo la Dirección de Florencia Rovetto, y Co-dirección de María Cecilia Reviglio.

Ponente en 8va Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. “Investigación y transferencia: relato de una experiencia de intervención profesional para el desarrollo de un abordaje integral de la violencia de género en la ciudad de Rosario”. Eje temático 7. Ciencia en sociedad: Intervención profesional y prácticas extensionistas en clave de género y sexualidad. Camusso, Mariángeles; Figueroa, Lucía Anahí; Rovetto, Florencia.

Investigadora del proyecto “La politización del espectáculo: producción, textos y recepción de los programas de espectáculos televisivos. (PIO - DEFENSORÍA DEL PÚBLICO / CONICET)”. Enero 2016 a Diciembre 2018.

### **Miembro: Gastón Cingolani**

Expositor: (en colab. con Suzanne de Cheveigné y Natalia Raimondo Anselmino) “Relações entre midiatizações, sociedades democráticas e racionalidade individual: apontamentos sobre textos encontrados no Arquivo de Eliseo Verón”, Pentálogo IX - Midiatização e reconfigurações da democracia representativa, Centro Internacional de Semiótica y Comunicación, Japaratinga (AL, Brasil) 26 a 30 de noviembre de 2018.

Expositor: “El otro-algorítmico: figuraciones de colectivos e individuos em plataformas y sitios web”, Pentálogo IX - Midiatização e reconfigurações da democracia representativa, Centro Internacional de Semiótica y Comunicación, Japaratinga (AL, Brasil) 26 a 30 de noviembre de 2018.

Expositor: “Apuntes sobre mediatizaciones e individuos en la obra de Verón: los individuos en producción y en reconocimiento”, Coloquio Anual del CIM “Mediatizaciones: Territorios y segmentaciones”, organizado por los proyectos *Archivo Eliseo Verón*, del Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, UNA y *Letra, imagen, sonido. Convergencias y divergencias en el estudio de las relaciones entre los medios y el espacio urbano*, FSoc-UBA, y el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, FCPyRRII, UNR, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, UNA, Buenos Aires, 2 y 3 de agosto de 2018.

Expositor: “Aproximación al archivo de Eliseo Verón. Ordenamiento preliminar y clasificación de los documentos”, Jornada Bial de Proyectos de Investigación: Presentación de resultados de los proyectos de investigación 2015-2017, organizada por el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Crítica de Artes, UNA, Buenos Aires, 20 de abril de 2018.

Organizador \*Jornada Bial de Proyectos de Investigación: Presentación de resultados de los proyectos de investigación 2015-2017, organizada por el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Crítica de Artes, UNA, Buenos Aires, 20 de abril de 2018.

Organizador \*Coloquio Anual del CIM “Mediatizaciones: Territorios y segmentaciones”, organizado por los proyectos *Archivo Eliseo Verón*, del Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, UNA y *Letra, imagen, sonido. Convergencias y divergencias en el estudio de las relaciones entre los medios y el espacio urbano*, FSoc-UBA, y el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, FCPyRRII, UNR, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, UNA, Buenos Aires, 2 y 3 de agosto de 2018.

2018-2019: Director del proyecto PICTTA (Proyectos de Innovación, Ciencia, Tecnología y Transferencia en Artes) “Segunda aproximación al archivo de Eliseo Verón: clasificación y análisis de los documentos para desarrollo de archivo digital enriquecido”, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. (COD 34/0562– Res.C.S.: 0052/18)

#### ***Miembro: Natalia Coiutti***

Auxiliar de Investigación de Proyecto de Investigación de Ciencia y Tecnología: “Prensa, redes sociales en Internet y sistema de interacción social sobre medios. Análisis de las modalidades de circulación de las noticias de periódicos nacionales online en Facebook y en Twitter”. Diciembre 2017 a la actualidad. Directora: Natalia Raimondo Anselmino. Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario.

Auxiliar de Investigación en Proyecto de Investigación de Desarrollo: “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Abril 2016 a la actualidad. Director: Sebastián Ramiro Castro Rojas. Co-Director: Natalia Raimondo Anselmino y María Cecilia Reviglio. Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario.

Expositora de la ponencia “Twitter como laboratorio de opiniones: #RosarioSangra, el paso de la emoción a la acción”. Coloquio Anual del CIM “Mediatizaciones: Territorios y Segmentaciones”. Agosto 2018. Buenos Aires.

Expositora de la ponencia “Tuiteando imágenes. Emociones, acción y participación. El caso de #RosarioSangra”. XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre democracia “Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales”. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. UNR. Septiembre 2018. Rosario.



Auxiliar de Investigación de Proyecto de Investigación de Ciencia y Tecnología: “Prensa, redes sociales en Internet y sistema de interacción social sobre medios. Análisis de las modalidades de circulación de las noticias de periódicos nacionales online en Facebook y en Twitter”. Diciembre 2017 a la actualidad. Directora: Natalia Raimondo Anselmino. Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario.

***Miembro: Abelardo Del Prado***

Political Communication and electoral behavior Summer School. Università degli studi di Milano. Participante seleccionado, conferencista y becado por la ICA -International Communication Association. Julio de 2018.

Instancia de investigación, Departamento de Economía Aplicada II y de la Cátedra “Carlos Román” de Evaluación de Políticas Públicas de la Universidad de Sevilla. Noviembre de 2017 a enero 2018. Sevilla, España.

***Miembro: Ricardo Diviani***

Integrante del Proyecto “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Fecha de realización 01/2016 hasta 12/2018. Código del proyecto 1POL253. RESOLUCIÓN C.S. N° 1400/2016 Radicado en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y Unidad ejecutora Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Director del proyecto: Dr. Sebastián Castro Rojas.

Co-Director del Proyecto de Investigación “Una aproximación etnográfica a las escenas musicales territoriales”. Fecha de realización desde 06/2018 hasta 06/2020. Dirigida por la Dr Constanza Abeillé. En el marco de la Universidad Nacional de Rafaela. Resolución UNRaf 127/2018.

Expositor en el III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales, realizado en Rosario entre el 7 y 9 de noviembre de 2018, con el trabajo: La etnografía en la época de la cultura de los datos: el caso #RosarioSangra, en colaboración con Emmanuel Pérez Zamora (UNR).

***Miembro: Cecilia Ehecopar***

Integrante del PID “Nuevas visibilidades en la cultura digital. Esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Radicado en la Facultad de Ciencia Política y RR.II. Unidad ejecutora: Centro de investigación en mediatizaciones. Director: Sebastián Castro Rojas. Codirectoras: Natalia Raimondo Anselmino y Cecilia Raimondo.

Coordinadora de Mesa de ponencias libres “Opinión pública, comunicación y medios 1”. XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia “Los escenarios democráticos del siglo XX. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales. 10 al 13 de septiembre.

Ponente- Ehecopar, Cecilia y Busso Mariana: “Las movilizaciones en Facebook de Rosario Sangra”. XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. 10 al 13 de septiembre de 2018.

Ponente: Echecopar, Cecilia, Raimondo Anselmino, Natalia y Reviglio, Cecilia: "Prensa y movilización ciudadana por seguridad y justicia: los discursos en torno a #RosarioSangra". XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. 10 al 13 de septiembre de 2018.

Presentador- "Presentación de proyecto editorial de la Cátedra de Lenguajes I". XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. 10 al 13 de septiembre de 2018.

***Miembro: José Luis Fernández***

Proyecto de Investigación con subsidio para investigadores formados UBACyT (Secretaría de Ciencias y Técnica de la UBA) Letra, imagen, sonido. Plataformas y redes sociales: relaciones entre mediatización, espacio urbano y cultura. 2018-2021. (Código 20020170100244BA).

Proyecto de Investigación Acreditado y con Subsidio Plataformas mediáticas y redes en procesos de transformación sociocultural. Secretaria de Investigación. Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

"Semiótica, ecosistemas y big data en la captura de los usuarios de plataformas de música". Ponencia presentada en el Simposio 3) Música, mediatizaciones y memoria de prácticas de colección en acervos sonoros y plataformas digitales del XIII Congreso de la rama latinoamericana de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular (IASPM-AL), 11 al 16 de junio de 2018, San Juan, Puerto Rico, Conservatorio de Música.

"Metodología de la investigación sobre mediatizaciones. De lo masivo a las redes". Conferencia de clausura del Semestre. Maestría en Comunicación y Medios, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. 7 de junio de 2018.

Seminario: ¿Cómo insertar la investigación sobre mediatizaciones en proyectos que las incluyen? Doctorado en Ciencias Sociales. Fsoc-UBA. 1er. Semestre, 2018.

Seminario: Técnicas y métodos de análisis cualitativo en comunicación digital. Maestría en Comunicación Digital. Universidad Casa Grande. Guayaquil, Ecuador. 2do. Semestre 2018.

Seminario: Análisis del discurso. Metodologías para su investigación en sus diversas vidas sociales. Maestría en Metodología de la Investigación Social dictada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero en conjunto con la Universidad de Bologna Sede Buenos Aires. 2do. Semestre. 2018

***Miembro: Mariano Fernández***

Proyecto de Investigación: Segunda aproximación al archivo de Eliseo Verón: clasificación y análisis de documentos para el desarrollo de un archive digital enriquecido. Director: Dr. Gastón Cingolani. Co-director: Dr. Mariano Fernández. Período: 2017-2019. Área Transdepartamental de Crítica de Artes. Universidad Nacional del Arte.

Proyecto de Investigación: El Estado en movimiento y los movimientos del Estado. Prácticas militantes, organizaciones populares e identidades políticas en la Argentina contemporánea: perspectivas teóricas, enfoques analíticos y estudios de caso. Período 2016-2019. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Director: Dr. Martín Retamozo. Co-director: Dr. Anibal Viguera. Código: H785

Ponencia (2018): "Individuos, redes, multitudes. Representación política e imaginarios sobre la ciudadanía en la Argentina del siglo XXI", en el IX Pentálogo Mediatizaciones y reconfiguraciones de la democracia representativa. Japaratinga, Alagoas, Brasil, 26-30 de Noviembre de 2018. Expositor

Ponencia (2018): "Del contacto a la invocación. Cristina, Macri y la gestión de colectivos en discursos presidenciales en Argentina", en XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia: "Los escenarios democráticos del siglo XXI", 10 al 13 de septiembre. Rosario. Argentina. Expositor.

Ponencia (2018): "Fenómenos nuevos, ¿conceptos viejos? Sobre la herencia conceptual del siglo XX en el análisis de redes sociales digitales del siglo XXI", en VII Coloquio Anual del Centro de Investigación en Mediatizaciones: "Mediatizaciones: territorios y segmentaciones". Universidad Nacional de las Artes, Capital Federal. 2 y 3 de agosto de 2018. Expositor

### ***Miembro: Lucía Figueroa***

Miembro Investigador del Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género (CIFEG), Instituto de investigaciones, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR).

Miembro de la Comisión Organizadora del Foro Feminista "Nuestra década ganada" en el marco del "XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre DEMOCRACIA: Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales." Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Septiembre 2018.

Miembro de la Comisión Organizadora de 2da Episferia Feminista, desarrollada como cierre de cursada de la Asignatura electiva "Introducción a la Perspectiva de Género". Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Noviembre 2018.

Investigadora del proyecto: "La politización del espectáculo: producción, textos y recepción de los programas de espectáculos televisivos". Tipo de proyecto: PIO. Proyecto de Investigación Orientado. Instituciones financiadoras: CONICET- Defensoría del Público. Período de ejecución: 2016-2019.

Investigadora del proyecto: "Del ni una menos al vivxs nos queremos. Una cartografía de modelos de género emergentes en el actual ciclo de efervescencia feminista". Tipo de proyecto: PID-UNR. Directora: Mariángeles Camusso. Instituciones financiadoras: UNR. Período de ejecución: 2018-2019.

### ***Miembro: Silvina Gibbons***

Miembro categoría investigador (integrante) del proyecto trienal "Los intelectuales y el discurso sobre el populismo en la trama comunicacional Argentina (2003-2015)", dirigido por Dra. Norma Beatriz Dávila, Facultad de Trabajo Social, UNER. Resol. CD 508/2017. 01-09-2017 a 01-09-2020.

Miembro categoría investigador (integrante) del proyecto cuatrienal "Identidades políticas y sindicales en la Argentina del siglo XX. Clase, ciudadanía y cultura", dirigido por Alejandra Monserrat, Facultad de Ciencia Política y RR.II., UNR. Resol. CS 1400/2016.

Código de identificación del proyecto: POL263. Ingreso como integrante el 01-01-2017 a 31-12-2018

Expositora en FTS V Jornadas de investigación en Ciencia Política. Facultad de Trabajo Social – UNER (26 al 28 de septiembre de 2018). Ponencia: “Populismo o república. Modulaciones de la crítica al kirchnerismo”.

Expositora en XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia – Facultad Ciencia Política y RRII – UNR (10 a 13 de septiembre de 2018) – Ponencia: “Reformas estructurales y primeros intentos de desregulación de la legislación laboral durante el gobierno de Carlos Saúl Menem”.

Expositora en XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia – Facultad Ciencia Política y RRII – UNR (10 a 13 de septiembre de 2018) – Ponencia: “¿Más estado y menos gobierno? Sobre las modulaciones de la crítica al kirchnerismo”.

Expositora en VI Congreso de Estudios sobre el Peronismo 1943-2018 – Red de Estudios sobre el Peronismo – Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo (29 a 31 de agosto 2018) - Ponencia: “Intelectuales y kirchnerismo: discursos sobre los años 70”.

### **Miembro: Irene Gindin**

“Liderazgo político y modalidades enunciativas en Twitter: @CFKArgentina durante y después de la segunda presidencia de Cristina Fernández de Kirchner”. Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas: Beca Interna de Posdoctorado - Abril 2017/Abril 2019

Investigadora miembro del grupo colaborador del Proyecto "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina" - Director: Martín Becerra - Convocatoria a PICT 2015 (Foncyt), Temas Abiertos, Agencia Nacional Científica y Tecnológica - Cod. PICT-2015-1959 – Junio 2017 a Diciembre 2019.

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en internet”. Director: Dr. Sebastián Castro Rojas. Co directoras: Dra. Cecilia Reviglio y Dra. Natalia Raimondo Anselmino - Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – Enero de 2018 a Diciembre de 2018.

Busso, M. y Gindin, I. (2018). “¿Todo tiempo por pasado fue mejor? La construcción del corpus en la era del big data”, en *III Congreso Internacional de Humanidades Digitales, “La cultura de los datos”*. Rosario, noviembre de 2018.

Gindin, I. y Montero, A. S. (2018). “Hay que llamar a las cosas por su nombre’. Polémica y renominación en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”. Póster presentado en *XII Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario*. Rosario, octubre de 2018.

Gindin, I. (2018). “Yo te enseño, yo te escucho. Liderazgo político y modos de interpelación en @CFKArgentina”, en Mesa Redonda “Discursos y política en Argentina: del 2001 a Macri”. Trabajo presentado en *XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia. Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción*,

*fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales*. Rosario, septiembre de 2018.

Gindin, I. (2018). "La construcción de la identidad política en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2011)". Trabajo presentado en *el Seminario Permanente de Discurso Político "Pensar el Kirchnerismo. Discursos, militancia, liderazgos"*. Buenos Aires, septiembre de 2018.

Gindin, I.; Castro Rojas, S.; Coiutti, N.; Cardoso, A.L.; Rostagno, J. y Brussa, V. (2018). "Twitter como *laboratorio de opiniones*: #RosarioSangra, el paso de la emoción a la acción". Trabajo presentado en *Coloquio Anual del CIM 2018 "Mediatizaciones: territorios y segmentaciones"*. Buenos Aires, agosto de 2018.

Gindin, I. (2018). "Liderazgo político en Twitter, de la reafirmación a la denuncia", en Panel "Nuevas formas de liderazgo y participación en Argentina". Trabajo presentado en *LASA 2018 "Latin American Studies in a Globalized World"*. Barcelona, mayo de 2018.

Gindin, I. y Montero, A. S. (2018). "'Hay que llamar a las cosas por su nombre'. Refutación y resemantización el discurso de CFK". Trabajo presentado en *IV Sedar. Seminario Internacional de Estudios de Discurso y Argumentación*. Buenos Aires, marzo de 2018.

Asistente al seminario "Estrategias y herramientas metodológicas para la investigación en Ciencias Sociales. Introducción al análisis cuantitativo. Curso organizado por el Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RRII. Cantidad de horas: 9hs. Año 2018.

Investigadora miembro del grupo colaborador del Proyecto "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina" - Director: Martín Becerra - Convocatoria a PICT 2015 (Foncyt), Temas Abiertos, Agencia Nacional Científica y Tecnológica - Cod. PICT-2015-1959 - Junio 2017 a Diciembre 2019.

### **Miembro: Mariana Maestri**

Expositora en el Coloquio Anual de Centro de Investigaciones en Mediatizaciones UNA. Buenos Aires agosto 2018.

Expositora en la presentación del ebook *La mediatización contemporánea y el desafío del big data* en el Coloquio Anual del CIM "Mediatizaciones: Territorios y Segmentaciones los días 2 y 3 de agosto de 2018 en el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes, B. Mitre 1869, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Expositora con el trabajo *Cont.ar: plataformas audiovisuales en contextos de movilidad* en el Coloquio Anual del CIM "Mediatizaciones: Territorios y Segmentaciones", los días 2 y 3 de agosto de 2018 en el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes, B. Mitre 1869, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Expositora en la mesa redonda, "Cultura, arte y política. Escenarios, prácticas y experiencias rosarinas actuales" en el marco del Congreso sobre la Democracia, "Los escenarios democráticos del S XXI" Facultad de Ciencia Política y RR II. Septiembre. Rosario.

Expositora en el Panel Espacial del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones "Mediatizaciones en tiempo de convergencias" en el marco del Congreso sobre Democracia, "Los escenarios democráticos del S XXI". Facultad de Ciencia Política y RR. II. Septiembre. Rosario

Expositor/a en el III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales: la Cultura de los Datos, llevado a cabo del 7 al 9 de noviembre del 2018 en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Asistente en el "III Taller para la Elaboración de Informes", organizado el 06 de abril de 2018 en el marco de las actividades de capacitación docente para ingresantes a Carrera Docente de la Universidad Nacional de Rosario.

**Miembro: Viviana Marchetti**

Proyecto 1POL 257. "Niveles de accesibilidad a la información en la web para personas con discapacidad visual. Estudio de los destinos turísticos de la región patagónica de Argentina". Directora.

Proyecto 1POL294. "La construcción de herramientas analíticas desde el mainstreaming de género para las políticas públicas en la ciudad de Rosario. La compleja intersección de género, trabajo y discapacidad". Miembro integrante. Directora Ma. De los Ángeles Dicapua.

Coordinadora en el 9 Seminario Internacional de Investigación en Diseño "Diseño desde el Sur" y 7º Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño. Organizado por el Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño del Programa de Diseño Industrial de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y el Instituto de Cooperación Latinoamericana (ICLA), dependiente de la Universidad Nacional de Rosario. 14 al 16 de Marzo de 2018. Rosario, Argentina.

Participante en el "1er Encuentro de Sistematización de Experiencias de Extensión Universitaria" a cargo del Dr Humberto Tommasino. Organizado por la Secretaría de Extensión. UNR. 21 de Mayo de 2018. Rosario, Argentina.

Asistente en la "II Jornada de Vinculación Tecnológica de la Universidad nacional de Rosario: Cómo diseñar y evaluar proyectos de tecnologías para el desarrollo inclusivo sustentable". Organizado por la Secretaría de Vinculación y Desarrollo Productivo. UNR. 21 de Mayo de 2018. Rosario, Argentina.

Expositora en la Jornada "Discapacidad, Derechos Humanos y Extensión en tiempos del Centenario de la Reforma Universitaria" Organizado por la Escuela de Trabajo Social y el Area de Accesibilidad de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencia Política y RRII. UNR. 4 de Julio de 2018. Rosario, Argentina.

Expositora en el XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales. Trayecto Agendas del Turismo. Organizado por: Facultad de Ciencia Política y RRII. UNR. 10 al 13 de Setiembre. Rosario, Argentina.

Expositora de póster en la XII Jornada de Ciencia Tecnología 2018. PID "Niveles de accesibilidad a la información en la web para personas con discapacidad visual. Estudio

comparativo de los destinos turísticos de la región litoral de Argentina". Organizada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNR. Rosario, 17 y 18 de Octubre de 2018.

Expositora de póster en la *XII Jornada de Ciencia Tecnología 2018. PID* "La construcción de herramientas analíticas desde el mainstreaming de género para las políticas públicas en la ciudad de Rosario. La compleja intersección de género, trabajo y discapacidad". Organizada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNR. Rosario, 17 y 18 de Octubre de 2018.

Participante en la reunión de trabajo *¿Qué nos dicen las historias de vida? Abordaje prosopográfico y de trayectorias socio ocupacionales de los actores de la Economía Social (ES)* a cargo de la Mg. Ana Laura Hidalgo (UNSL-CONICET). Organizada por el Centro de Investigaciones y Estudios del Trabajo (CIET)CIET, Rosario 13 de noviembre de 2018. Duración: 3 horas.

Participante en el "*Primer Encuentro Internacional de la Red Sentipensante para la transformación social. Metodologías de Investigación Participativa. Desbordes comunicacionales desde lo público*". Organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Maestría en Comunicación Estratégica, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, la Municipalidad de Rosario y la Red Sentipensante para la Transformación Social. *Muestra de producciones visuales de los estudiantes de Comunicación Visual Gráfica 1*. 13 y 14 de Noviembre de 2018. Rosario, Argentina.

Proyecto 1POL294. "La construcción de herramientas analíticas desde el mainstreaming de género para las políticas públicas en la ciudad de Rosario. La compleja intersección de género, trabajo y discapacidad". Miembro integrante. Directora Ma. De los Ángeles Dicapua.

### **Miembro: Alejandra Panozzo**

Expositora (2018)- II Foro sobre investigación universitaria en Museología, Archivología, y Bibliotecología. Organizado Escuela de Archivología, Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica, Facultad de Filosofía y Humanidades de Universidad Nacional de Córdoba, los 3, 4 y 5 de octubre. Título de la ponencia: "Derivas de la museología actual, de la nueva museología al museo participativo".

Expositora (2018)- III Jornadas de Investigación de la FAUNT y 1 Jornadas Nacional de Investigación en Artes. Organizado por Universidad Nacional de Tucumán. 4 de abril. Título de conferencia "El Museo y su patrimonio: exploraciones en torno a los discursos museísticos sobre lo latinoamericano".

Miembro del PICT, "Artes visuales, literatura y la cuestión de lo viviente" dirigido por Dra. Álvarez Fernández Bravo. CONICET-AGENCIA. 2018-2021.

Miembro del proyecto de investigación "Políticas de la estética. Construcciones ontológicas y del estar -en- común en expresiones artístico culturales contemporáneo" dirigido por Dra. Luciana Martínez. Universidad Nacional de Rosario. 2018-2022.

### **Miembro: Natalia Raimondo Anselmino**

Investigadora Responsable del PICT “Prensa, redes sociales en Internet y sistema de interacción social sobre medios. Análisis de las modalidades de circulación de las noticias de periódicos nacionales online en Facebook y en Twitter”, financiado por la Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) 2016 (Foncyt), Temas Abiertos (Tipo B – Joven Investigador), Agencia Nacional Científica y Tecnológica, Cod. PICT- 2016-1221. Ejecución: Diciembre 2017-Diciembre 2019.

Investigadora miembro de Grupo Responsable del Proyecto "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina", evaluado y financiado por la Convocatoria a Proyectos de Investigación Orientados (PIO) 2015-2016 CONICET – Defensoría del Público. Cod. 14820140100130CO, Director: Daniel Kessler.

Investigadora miembro de Grupo Responsable del PICT "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina", aprobado y financiado por la Convocatoria a PICT 2015 (Foncyt), Temas Abiertos, Agencia Nacional Científica y Tecnológica, Cod. PICT-2015-1959, Director: Martín Becerra.

Investigadora del PID “Minería de datos aplicada a problemáticas de big data”, dirigido por Eduardo Amar y radicado en el Departamento Ingeniería en Sistemas de Información de la Universidad Tecnológica Nacional (sede Rosario). Cod. SIUTNRO0005006. Ejecución: del 01/01/2018 al 31/012/2019.

Investigadora externa del Proyectos de Aplicación y Transferencia Tecnológica (PICTTA) “Segunda aproximación al archivo de Eliseo Verón: clasificación y análisis de los documentos para desarrollo de archivo digital enriquecido”, dirigido por Gastón Cingolani y radicado en el Instituto de Investigación y experimentación en artes y crítica (IIEAC) de la Universidad Nacional de las Artes. Cod. 34/0417. Ejecución: enero 2018 a diciembre 2019.

“Relações entre midiatizações, sociedades democráticas e racionalidade individual: apontamentos sobre textos encontrados no Arquivo de Eliseo Verón”, conferencia central (en colaboración con Suzanne Chevigné y Gastón Cingolani) brindada en el Pentálogo IX de Ciseco “Midiatização e Reconfigurações da Democracia”, organizado por el Centro Internacional de Semiótica e de Comunicação, del 26 al 30 de noviembre de 2018 en Japaratinga, Brasil.

“La prensa tras los desplazamientos de su público: conjeturas derivadas de un estudio sobre diarios argentinos en Facebook”, exposición presentada en el X Congreso Internacional de Ciberperiodismo “Profesionales y audiencias en el ecosistema móvil”, organizado por la Universidad del País Vasco, 19 y 20 de noviembre en Bilbao, España, 2018.

“Prensa y movilización ciudadana por seguridad y justicia: los discursos en torno a #RosarioSangra”, presentación (en colaboración con Echeconar, C. y Reviglio, M.C.) en XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia, 10 al 13 de septiembre de 2018, Universidad Nacional de Rosario.

“Discurso de información para plataformas conectivas: transformaciones de la prensa argentina en el escenario democrático del siglo XXI”, presentación (en colaboración con



Cardoso, A., Sambrana, A. y Rostagno, J.) en XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia, 10 al 13 de septiembre de 2018, Universidad Nacional de Rosario.

“Articulación artesanal-computacional para el estudio interdisciplinario de posteos en cuentas de Facebook. Relato de una experiencia asequible”, presentación (en colaboración con Cardoso, A. y Rostagno, J.) en Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad de las 47<sup>º</sup> JAIIO (Jornadas Argentinas de Informática), 3 al 7 de septiembre de 2018, Universidad de Palermo, Buenos Aires.

“Apuntes sobre el discurso académico”, disertación expuesta en el marco de la II Jornada de Investigación en Psicopedagogía. 29 y 30 de agosto de 2018, Universidad Abierta Interamericana, Sede Rosario.

“Apuntes sobre mediatizaciones e individuos en la obra de Verón: cómo reconocer lo no mediatizado”, presentación en Coloquio Anual 2018 “Mediatizaciones: territorios y segmentaciones”, organizado por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones (UNR), UNA y UBA, 2 y 3 de agosto de 2018, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires.

“Articulación metodológica para el estudio de las fanpages de Clarín y La Nación: perspectiva sociosemiótica y métodos computacionales”, expositora invitada en Taller de Métodos sobre Análisis de Contenido, organizado por MESO, Centro de Estudios sobre Medios y Sociedad en Argentina, Universidad de San Andrés, 19 de abril de 2018, Buenos Aires.

### ***Miembro: Cecilia Reviglio***

PI+D “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Dir. S. Castro Rojas. Codirectoras: Ma. Cecilia Reviglio – Natalia Raimondo Anselmino. CIM, Fac. de Ca. Política y RRII, UNR. Código de proyecto: 1POL 253 (1/1/2016 – 31/12/2018).

Reviglio, Ma. Cecilia: Proyecto “Entornos digitales, conocimiento y educación universitaria. Análisis de experiencias de mediatización de la educación superior en la Universidad Nacional de Rosario”, investigación individual radicado en el CIUNR, en calidad de investigadora asistente. Directora Sandra Valdetaro. desde el 24/07/2018.

Ma. Cecilia Reviglio, Cecilia Echecopar y Natalia Raimondo Anselmino. Expositoras de la ponencia “Prensa y movilización ciudadana por seguridad y justicia: los discursos en torno a #RosarioSangra” en XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia “Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales”. Facultad de Ciencia Política y RRII., Universidad Nacional de Rosario. 10 a 13 de septiembre.

Reviglio, Ma. Cecilia y Navarro, Paula: Expositoras de la ponencia “El desafío de la articulación entre contenidos textuales y gramaticales en la formación de docentes de nivel secundario de Lengua y Literatura: el caso de los deícticos” junto con Paula Navarro, en Jornada Académica 50º Aniversario “Institutos de Educación Superior: Genealogías, transformaciones y desafíos”. Resol. CD N°600/18. IES 28 Olga Cossetini, 23 de agosto. Rosario.

Reviglio, Ma. Cecilia: Proyecto “Entornos digitales, conocimiento y educación universitaria. Análisis de experiencias de mediatización de la educación superior en la

Universidad Nacional de Rosario”, investigación individual radicado en el CIUNR, en calidad de investigadora asistente. Directora Sandra Valdetaro. Desde el 24/07/2018.

### ***Miembro: Leticia Rigat***

Fotodocumentalismo contemporáneo: un análisis sobre la fotografía latinoamericana actual. Proyecto de Beca Posdoctoral de CONICET.

Expositora en las 12 Jornadas sobre fotografía “Fotografía Latinoamericana. Confluencias y derivaciones 1978-2018”. Fecha: del 17 al 19 de septiembre de 2018. Lugar: Montevideo. Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo (CDF).

Expositora en el II Simposio sobre Cultura Visual y Teorías de la imagen. “Imágenes en tránsito. Acciones y procesos”. Fecha: del 3 al 5 de diciembre. Lugar: Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Organizan: Centro de Estudios Visuales Latinoamericanos (CEVILAT), miembro del Instituto de Estudios Críticos en Humanidades (IECH, UNR-CONICET), Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (REVLAT).

### ***Miembro: Florencia Rovetto***

Directora del proyecto: “Educación Sexual Integral. Análisis de la Producción Académica y Estatal a 10 de la Sanción de la Ley N° 26.150”. Tipo de proyecto: PID-UNR. Tipo de participación: directora. Institución financiadora: UNR. Período de ejecución: 2017-2019.

Directora del proyecto: “Las epistemologías críticas en la producción de conocimiento en Ciencia Política. Un estudio desde las trayectorias de docentes-investigadores de instituciones públicas”. Tipo de proyecto: PID-UNER. Tipo de participación: directora. Institución financiadora: UNER. Período de ejecución: 2016-2018.

Directora del proyecto: “La politización del espectáculo: producción, textos y recepción de los programas de espectáculos televisivos”. Tipo de proyecto: PIO. Proyecto de Investigación Orientado. Tipo de participación: directora. Instituciones financiadoras: CONICET- Defensoría del Público. Período de ejecución: 2016-2019.

Integrante del proyecto: “Del ni una menos al vivxs nos queremos. Una cartografía de modelos de género emergentes en el actual ciclo de efervescencia feminista”. Tipo de proyecto: PID-UNR. Tipo de participación: integrante investigadora. Directora: Mariángeles Camusso. Instituciones financiadoras: UNR. Período de ejecución: 2018-2019.

Miembro de la Comisión Organizadora del Foro Feminista “Nuestra década ganada” en el marco del “XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre DEMOCRACIA: Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales.” Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Septiembre 2018.

Miembro de la Comisión Organizadora de 2da Episferia Feminista, desarrollada como cierre de cursada de la Asignatura electiva “Introducción a la Perspectiva de Género”. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Noviembre 2018.

Miembro Investigador del Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género (CIFEG), Instituto de investigaciones, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR).

Integrante de la Red Interuniversitaria por la Igualdad y contra las Violencias. Representando a la Fac. de Ciencia Política y RRII (UNR) desde 2015 y continúa. Tareas de investigación diagnóstica, elaboración de políticas de gestión y promoción de derechos.

***Miembro: María Laura Schaufler***

2016-2019 Proyecto de investigación Beca Interna de Posdoctorado CONICET. Título: "Sentidos de lo erótico en la prensa digital femenina en el contexto de las mediatizaciones actuales en Argentina". Centro de Investigación en Mediatizaciones, Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, UNR. Directora: Dra. Sandra Valdetaro. Codirectora: Dra. Florencia Rovetto.

Expositora de ponencia "Educación Sexual y derechos sexuales y eróticos: revisitando discusiones en la prensa de los '60 en Argentina". VII Coloquio Internacional Interdisciplinario: Educación, Sexualidades y Relaciones de Género. FCEdu, UNER. Paraná, 5, 6 y 7/12/2018.

Expositora de ponencia "La revolución feminista del deseo: el reclamo de los derechos eróticos". Jornadas Interdisciplinarias de Estudios sobre Mujeres, Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. 9 y 10/08/2018.

Beca de Integración Regional del Ministerio de Educación de la Nación para realizar una estancia de investigación posdoctoral en la Universidad Federal da Bahía- Brasil, por 2 (dos) meses iniciando el 01/06/2019.

***Miembro: Sandra Valdetaro***

Sandra Valdetaro, Directora del Proyecto de Investigación "Mediatización, dispositivos móviles y experiencia urbana. De la flânerie a la deriva estético-política", Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR. Código del Proyecto POL232. Identificador 19/C291 - Periodo 01/01/2015 - 31/12/2018. Resolución CS 152/2015.

Profesora Titular del seminario Epistemología de la Comunicación y Problemática Cultural, Maestría en Comunicación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, dictado en la ciudad de Paraná, Argentina, los días 15, 16, 22 y 23 de marzo de 2018.

Profesora Titular del seminario Ciencia, Tecnología y Sociedad, Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Dictado del 3 al 6 de abril de 2018 en la ciudad de Córdoba, Argentina.

Sandra Valdetaro. Profesora del Seminario de Casos, Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario. Junto a las prof. Susana Frutos y Elizabeth Martínez de Aguirre. Clase dictada el 22 de noviembre de 2018.

Coordinadora de Panel en el Coloquio anual del CIM “Mediatizaciones: territorios y segmentaciones”, organizado por el CIM (Centro de Investigaciones en Mediatizaciones) del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, el proyecto Letra, Imagen, Sonido de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Archivo Eliseo Verón del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la UNA, llevado a cabo los días 2 y 3 de agosto de 2018 en el Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica del Área Transdepartamental de Crítica de Artes de la Universidad Nacional de las Artes, Bartolomé Mitre 1869, CABA Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Expositora en el XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia: “Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales”. Organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR del 10 al 13 de septiembre de 2018. Participación en las siguientes actividades:

-Presentación del libro *Escenarios culturales de Rosario* del Núcleo de Prácticas y Experiencia Culturales. Libro de resultados de investigación del PID “Prácticas, experiencias y políticas culturales en la ciudad de Rosario desde la recuperación democrática a la actualidad: relevamiento y análisis”, PID radicado en el CEI-UNR. Código del Proyecto 1REC63. Periodo: 01/01/2015-31/12/2018),10/9/2018.

-Exposición presentada en mesa de debate junto a Martín Becerra y Mariana Maestri: “Cuando todo lo personal es político: mediatización y disciplinamiento”, 11/9/2018.

-Exposición en presentación del libro de José Luis Fernández, *Plataformas mediáticas*, 11/9/2018.

Expositora en el ENACOM.18, FADECCOS Federación de Carreras de Comunicación Social, realizado en la ciudad de Olavarría, Buenos Aires, Argentina, del 18 al 20 de septiembre de 2018. Exposición en acto de apertura junto a Carlos Scolari y José Luis Fernández. Exposición presentada: Diálogos entre interfaces y pantallas, 18/9/2018.

Expositora en la charla y presentación de libros “Entre interfaces y plataformas”, sobre los libros de Carlos Scolari, *Las Leyes de la Interfaz*, y de José Luis Fernández, *Plataformas mediáticas*. Organizado por el Instituto de Ciencia y Tecnología de la UNTREF (Universidad Nacional de Tres de Febrero). Realizada el 19 de septiembre de 2018 en la Sede Rectorado Centro, Juncal 1319, CABA, Argentina. Exposición presentada: “La abducción en las leyes de la interfaz”.

Expositora en el panel “¿Qué implica hablar de Cultura de Datos en Humanidades y Ciencias Sociales Digitales?”, junto con el Dr. Roberto Igarza. III Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales “La Cultura de los datos”, 7 al 9 de noviembre de 2018. Realizado en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Panel realizado el 8 de noviembre de 2018. Conferencia: “Comentarios sobre la mediatización contemporánea y el desafío del big data”.

Organización, como Directora del CIM (Centro de Investigaciones en Mediatizaciones), del Homenaje a Eliseo Verón y colocación de placa en el Aula 1 de Posgrado de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, con la presencia de la Dra. Suzanne de Cheveigné de Francia y autoridades de la Facultad, 5 de marzo de 2018.

Organización, como Directora del CIM (Centro de Investigaciones en Mediatizaciones) del “Conversatorio sobre investigaciones en curso” con la Dra. Suzanne de Cheveigné

de Francia, realizado en la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, 5 de marzo de 2018.

**Miembro: Ezequiel Viceconte**

Proyecto POL 257. "Niveles de accesibilidad a la información en la web para personas con discapacidad visual. Estudio de los destinos turísticos de la región patagónica de Argentina". Miembro Integrante. Directora: Marchetti, Viviana

Proyecto 1POL294. "La construcción de herramientas analíticas desde el mainstreaming de género para las políticas públicas en la ciudad de Rosario. La compleja intersección de género, trabajo y discapacidad". Miembro integrante. Directora Ma. De los Ángeles Dicapua.

Expositor en el III Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad Universidad Nacional de Quilmes: "Repensando categorías, abordajes, políticas, responsabilidades". Organizado por el Observatorio de discapacidad de la Universidad Nacional de Quilmes. 4 de Junio de 2018. Bernal, Argentina

Expositor en la Jornada "Discapacidad, Derechos Humanos y Extensión en tiempos del Centenario de la Reforma Universitaria" Organizado por la Escuela de Trabajo Social y el Área de Accesibilidad de la Secretaría de Extensión y Vinculación de la Facultad de Ciencia Política y RRII. UNR. 4 de Julio de 2018. Rosario, Argentina.

Expositor en el XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales. Trayecto Agendas del Turismo. Organizado por: Facultad de Ciencia Política y RRII. UNR. 10 al 13 de Setiembre. Rosario, Argentina.

Expositora de póster en la XII Jornada de Ciencia Tecnología 2018. PID "Niveles de accesibilidad a la información en la web para personas con discapacidad visual. Estudio comparativo de los destinos turísticos de la región litoral de Argentina". Organizada por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNR. Rosario, 17 y 18 de Octubre de 2018.

Participante en la reunión de trabajo *¿Qué nos dicen las historias de vida? Abordaje prosopográfico y de trayectorias socio ocupacionales de los actores de la Economía Social (ES)* a cargo de la Mg. Ana Laura Hidalgo (UNSL-CONICET). Organizada por el Centro de Investigaciones y Estudios del Trabajo (CIET)CIET, Rosario 13 de noviembre de 2018. Duración: 3 horas.

Participante en el "Primer Encuentro Internacional de la Red Sentipensante para la transformación social. Metodologías de Investigación Participativa. Desbordes comunicacionales desde lo público". Organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), la Maestría en Comunicación Estratégica, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Ciencia Política y RRII de la UNR, la Municipalidad de Rosario y la Red Sentipensante para la Transformación Social. *Muestra de producciones visuales de los estudiantes de Comunicación Visual Gráfica 1*. 13 y 14 de Noviembre de 2018. Rosario, Argentina.

Proyecto 1POL294. "La construcción de herramientas analíticas desde el mainstreaming de género para las políticas públicas en la ciudad de Rosario. La compleja intersección de género, trabajo y discapacidad". Miembro integrante. Directora Ma. De los Ángeles Dicapua.

Proyecto POL 257. "Niveles de accesibilidad a la información en la web para personas con discapacidad visual. Estudio de los destinos turísticos de la región patagónica de Argentina". Miembro Integrante. Directora: Marchetti, Viviana

#### **4- Producción Académica: (Informes de Seguimiento / Documentos de Trabajo / Artículos en Revistas Especializadas / Capítulos de Libro / Libros / Ponencias / Otros (producción audiovisual, etc.).**

##### ***Miembro: Soledad Ayala***

*Capítulo de libro:* Ayala, S. (2018). Pantallas, interfaces y usuarios. Su interrelación en las narrativas transmedia. En prensa y aún sin definirse el título final del libro. UNQ.

*Capítulo de libro:* Batista, A.; Ayala, S (2018). Usos, significaciones, procesos de enseñanza y políticas públicas. Múltiples dimensiones de Conectar Igualdad desde una mirada de la gestión. En prensa y aún sin definirse el título final del libro. UNRN.

*Artículo en revista:* Brussa, V.; Gerke, J.; Ron, J. P.; Castillo, V. ; Ayala, S. (2018). Social Big Data: challenges of open governments and collaborative processes in the construction of data. The case of health sector and its relevance, en Electronic Journal of Informatics and Operations Research. Disponible online en: [http://www.sadio.org.ar/wp-content/uploads/2018/07/EJS\\_17.2\\_index.htm](http://www.sadio.org.ar/wp-content/uploads/2018/07/EJS_17.2_index.htm)

##### ***Miembro: Virginia Brussa***

Del Rio, G, Brussa, V, Allés, S., Juárez, V. Hacia un currículum en Humanidades Digitales para América Latina y el Caribe. III Congreso Internacional de Humanidades Digitales. Rosario. Noviembre. 2018. (Ponencia)

Agenda transnacional de Datos en el contexto Humanitario: debates sobre migración y refugio; Simposio de migraciones. "Migraciones, transnacionalismo y nuevos sujetos globales" XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia, Septiembre 2018. (Ponencia)

Universidad y Datos Abiertos: innovación y prácticas abiertas en el marco de la Agenda 2030 en Mesa Redonda, "Big Data y Datos Abiertos Colaborativos Urbanos: nuevos actores y modalidades de cocreación de agendas democráticas". XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia, Septiembre 2018. (Coordinación/Ponencia)

Irene Gindin, Sebastián Castro Rojas, Natalia Cuiutti, Ana Laura Cardoso, José Rostagno y Virginia Brussa (CIM-UNR)- Twitter como laboratorio de opiniones: #RosarioSangra, el paso de la emoción a la acción. Coloquio Anual del CIM 2018 MEDIATIZACIONES: TERRITORIOS Y SEGMENTACIONES-Buenos Aires. Agosto 2018. (Ponencia)

Comunicación de la producción científica del área Salud: modalidades y prácticas argentinas en un contexto regional de ciencia abierta XII Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología. Chile. Julio 2018 (Ponencia)

Brussa, V. et al (2018) "Social Big Data: challenges of open governments and collaborative processes in the construction of data. The case of health sector and its relevance". *Electronic Journal of Informatics and Operations Research*. SADIO EJS. Vol. 17, Nro. 2, Julio 2018. (Publicación)

**Miembro: Mariana Busso**

*Artículo en revista* [2018] "La historia migratoria familiar y la identidad de los emigrantes argentinos en Internet". *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, vol. 28, n°1. ISSN 0716-7520. Disponible en <https://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/968>

*Artículo en revista* [2018] "Investigaciones en comunicación en tiempos de big data: sobre metodologías y temporalidades en el abordaje de redes sociales". *adComunica. Revista científica de estrategias, tendencias e innovación en comunicación*, n° 15, pp. 25-43. ISSN 2174-0992. En coautoría con Gindin, Irene. Disponible en <http://www.adcomunicarevista.com/ojs/index.php/adcomunica/article/view/453>

**Miembro: Mariángeles Camusso**

*Capítulo de libro*: "De la VDG a la IVE: de los sillones chimenteros al parlamento", Camusso, M.; Rovetto, F. & otros en "La mediatización contemporánea y el desafío del big data", Rubén Biselli ; Mariana Maestri editores; Rosario : UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018.

*Artículos en revistas*: Camusso, M., "Perspectiva de Género en las currículas publicitarias. El Caso del Observatorio sobre Sexismo de UAI" - *Revista: Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*. Año XIX. Vol. 34. (2018). pp. 109-223. ISSN 1668-1673 - Buenos Aires, (<http://bit.ly/2BzwxVC>)

**Miembro: Gastón Cingolani**

*Capítulo de libro* (2018): "Circulación y mediatización de la experiencia estética", *Circulação discursiva e transformação da sociedade*, Paulo César Castro (Org.). - Campina Grande: EDUEPB, pp. 76-96. ISBN 978-85-7879-550-4

*Capítulo de libro* (2018): (en colab. con Mariano Fernández) "Entre el show y la liturgia. Cuerpos, colectivos y relatos en la mediatización audiovisual de los discursos de Cristina Fernández de Kirchner (2008-2015)", en *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*, Dagatti, Mariano; Sargentini, Vanice (eds.), Buenos Aires, La Bicicleta, ISBN 978-987-46844-1-7

*Capítulo de libro* (2018): (en colab. con Mariano Fernández) "Objeto-objetos-corpúsculos. Lo que se deshace y lo que hacemos cuando analizamos discursividad en la crisis de mediatizaciones contemporánea", en Mariana Maestri y Rubén Biselli (eds.) *La mediatización contemporánea y el desafío del big data*, UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Rosario, pp. 148-176. Libro digital ISBN 978-987-702-292-6.

*Capítulo de libro* (2018): "Estrategias para el acceso: los sitios de recomendación como espacios de tensiones en la circulación y mediatización del reconocimiento", en A

*circulação discursiva: entre produção e reconhecimento*, Paulo César Castro (org.), Maceió, EDUFAL, pp. 125-140. ISBN 978-85-5913-125-3.

*Artículo en revista* (2018): "La Sémiotique Sociale en reconnaissance. La médiatisation et les individus dans la dernière étape du travail d'Eliseo Verón", *Communication & Langages*, 2018/2, *Eliseo Verón. Vers une sémio-anthropologie*, Gustavo Gómez Mejía, Joëlle Le Marec, Emmanuël Souchier (coords.), N° 196: 73-86, Paris, Presse Universitaire de France et CELSA - Univ. Paris-Sorbonne, 4, / NecPlus, ISSN 0336-1500, eISSN 1778-7459 DOI 10.3406/colan

*Artículo en revista* (2018): (en colab. con Mariano Fernández) "O corpo e o coletivo: espetáculo e liturgia midiaticizada nos discursos de Cristina Fernández de Kirchner (2008-2015)", *Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso EID&A*, n° 16: 103-132, n.esp. "Discurso e argumentação na política latino-americana", Ilhéus, Universidade Estadual de Santa Cruz- Departamento de Letras e Artes, septiembre DOI: 10.17648/eidea-16-2214, ISSN: 2237-6984, URL: <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/2214> <http://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/issue/view/146>

### ***Miembro: Abelardo Del Prado***

*Artículo: Inclusión Social y Pobreza Cero: metáforas para la construcción de la agenda social.* Revista Más Poder Local. ISSN: 2172-0223. Murcia, España. En prensa.

Material de Cátedra Sistematizado: *Guía de recursos para la investigación.* Por Rovetto, Zanuccoli, Taruselli y Del Prado. Cátedra Seminario de Tesina y Tesina, Licenciatura en Ciencia Política. Facultad de Trabajo Social. UNER. En prensa.

### ***Miembro: Ricardo Diviani***

"Consideraciones epistemológicas, teóricas y críticas en relación al Big Data", publicado en *La mediatización contemporánea y el desafío del Big Data.* Anuario del CIM. E-book. UNR Editora. 2018. P 11 – 34. Isbn: 978-987-702-101-1. Editores Rubén Biselli y Mariana Maestri.

### ***Miembro: Cecilia Echeopar***

"#RosarioSangra en la prensa: Análisis de la puesta en discurso de movilizaciones ciudadanas en pedido de seguridad y justicia", en coautoría con Raimondo Anselmino, Natalia y Reviglio, Ma. Cecilia. En *Revista Chilena de Semiótica*, N° 8, julio de 2018. ISSN 0717-3075. Indexada en Latindex, Road y Conicyt. Pp. 25-47. Con referato. Editada por la Asociación Chilena de Semiótica.

### ***Miembro: José Luis Fernández***

*Libro: Plataformas mediáticas. Elementos de análisis y diseño de nuevas experiencias.* Buenos Aires: Crujía (2018). ISBN 978-987-4168-10-8. 176 p.

*Capítulo de libro: "Los atributos de estilo como datos".* En: Biselli, R., Maestri, M. (Eds.) (2018). *La mediatización contemporánea y el desafío del big data.* Rosario : UNR Editora.



Editorial de la Universidad. / Libro digital, PDF, 230 pp. ISBN 978-987-702-292-6. -35-58-.

*Ponencias:* “Los cursantes como investigadores en la enseñanza universitaria”. Coloquio Anual del CIM 2018. Mediatizaciones: territorios y segmentaciones. Buenos Aires, UNABACyT, 2 de agosto de 2018.

*Ponencias:* “Big-data y estilos en plataformas musicales. (Capturas de audiencias)”. En: Semana del Sonido. Universidad de Quilmes. 1 de noviembre de 2018.

### **Miembro: Mariano Fernández**

*Artículo en revista:* Fernández, M. y Cingolani, G. (2018): “O corpo e o coletivo: espetáculo e liturgia mediatizada nos discursos de Cristina Fernández de Kirchner (2008-2015)”, en EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação, Ilhéus, n. 16 esp. “Discurso e argumentação na política latino-americana, set.2018. [dx.doi.org/10.17648/eidea-16-2214](https://doi.org/10.17648/eidea-16-2214)

*Artículo en revista:* Fernández Mariano (2018): “Un complejo salvaje. Persistencias del espacio público en la era de la sociabilidad tecnológicamente codificada”. En Revista Inmediaciones, vol 14, nº 1 (2018). DOI:[doi.org/10.18861/ic.2018.13.1.2827](https://doi.org/10.18861/ic.2018.13.1.2827)

*Libro:* Fernández Mariano y Cingolani Gastón (2018): *Cristina, un espectáculo político. Cuerpos, colectivos y relatos de la última presidencia televisiva*. Buenos Aires, Prometeo. En prensa.

*Capítulo de libro:* Fernández, Mariano y Cingolani, Gastón (2018): “Entre el show y la liturgia. Cuerpos, colectivos y relatos de la mediatización audiovisual de los discursos de Cristina Fernández de Kirchner (2008-2015)”, en Dagatti, M. y Sargentini, V. (2018): *Los pueblos de la democracia. Política y medios en el siglo XXI*, Buenos Aires, La Bicieta Ediciones.

*Capítulo de libro:* Fernández, Mariano y Cingolani, Gastón (2018): “Objeto, objetos, corpus, sistemas. Lo que se deshace y lo que hacemos cuando analizamos discursividad en la crisis de mediatizaciones contemporánea”, en Biselli, R. y Maestri, M. (eds.). (2018): *La mediatización contemporánea y el desafío del Big Data*, UNR Editora. ISBN 978-987-702-292-6

### **Miembro: Lucía Figueroa**

*Capítulo de libro:* Rovetto, F., Camusso, M. y otros. “De la VDG a la IVE: de los sillones chimenteros al parlamento”, en *La mediatización contemporánea y el desafío del big dat*, en Rubén Biselli y Mariana Maestri editores; Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018. ISBN 978-987-702-292-6.

*Artículo en Revistas.* Florencia Rovetto; Lucía Figueroa. Perio-feminismo desde adentro. Desigualdades de género en los medios. *Con X*. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2018 vol. 4 n°22. ISSN 2469-0333.

*Ponencia:* Camusso, Mariángeles; Figueroa, Lucía Anahí y Rovetto, Florencia. “Investigación y transferencia: relato de una experiencia de intervención profesional para el desarrollo de un abordaje integral de la violencia de género en la ciudad de Rosario”. Buenos Aires, noviembre de 2018. 8ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de

Ciencias Sociales. CLACSO. Eje temático 7. Ciencia en sociedad: Intervención profesional y prácticas extensionistas en clave de género y sexualidad.

*Ponencia:* Florencia Rovetto y Lucía Figueroa. *'Minoría bulliciosa'. Feminismos y contrahegemonía mediática. Argentina.* La Plata, mayo de 2018. Jornada. Vº Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos y IIIº Congreso Internacional de Identidades. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (CINIG / IDIHCS).

*Ponencia:* Florencia Rovetto y Lucía Figueroa. Periodismo feminista: ejercicio profesional y práctica militante. Sevilla (España) 7 y 9 de marzo de 2018. IV Congreso Internacional de Comunicación y Género. Facultad de Psicología. Calle Camilo José Cela.

### **Miembro: Irene Gindin**

Gindin, I. y Montero, A. (2018) “Hay que llamar las cosas por su nombre’. Polémica y renominación en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”, en *Revista Chilena de Semiótica*, Nº 9. Santiago de Chile: Asociación Chilena de Semiótica. pp. 23–37.

Gindin, I. (en prensa). *Mi aparente fragilidad. La identidad política en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2011)*, Buenos Aires: Editorial Prometeo.

Gindin, I. (2018). “Liderazgo político en Twitter, de la reafirmación a la denuncia”, Actas del 36º Congreso LASA “Latin American Studies in a Globalized World”, Barcelona, mayo de 2018. Disponible en <http://lasa.international.pitt.edu/auth/prot/congress-papers/Past/lasa2018/files/1338673.pdf>

Gindin, I. y Busso, M. (2018). “Investigaciones en comunicación en tiempos de big data: sobre metodologías y temporalidades en el abordaje de redes sociales”, en *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, nº15. Castellón: Asociación para el Desarrollo de la Comunicación adComunica y Universitat Jaume I. 2174-0992. pp. 25-43.

Gindin, I. (2018). “‘Sorry. ¿Sabés qué?’: proximidad y *ethos íntimo* en @CFKArgentina”, en *Revista Icono 14*, volumen 16 (1), Madrid: Icono 14. ISSN: 1697-8293. pp. 114-135.

### **Miembro: Mariana Maestri**

Editora del libro electrónico “La Mediatización contemporánea y el desafío del Big Data”, UNR Editora, Rosario

Co autora junto con Sebastián Strá del capítulo “Rosario, ciudad creativa, ¿ciudad inteligente? En, Escenarios culturales: prácticas y experiencias rosarinas actuales / Sandra Valdetaro... [et al] ; compilado por Marilé Di Filippo; Mauricio Manchado.- 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018. Libro digital, PDF

### **Miembro: Viviana Marchetti**

Integrante del equipo de redacción de la “Pequeña Guía de Accesibilidad en la facultad: consejos, sugerencias y buenas prácticas” en el marco del Proyecto MUSE. “Modernity and Disability: Ensuring Quality Education for Disabled Students”, Project Reference Number:

561745-EPP-1-2015-1-CL-EPPKA2-CBHE-JP. Project is founded by the European Commission under the Erasmus+Programme. Rosario, 4 de Julio de 2018. Rosario, Argentina.

Co-Autora de “*El Diseño Universal como facilitador de ciudadanía*” en “*La mediatización contemporánea y el desafío del big data*”. Rubén Biselli y Mariana Maestri (Compiladores) UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Octubre, 2018. Libro Digital PDF. ISBN 978-987-702-292-6. Págs. 177 - 191.

Co-Autora junto a Viceconte, E., Brarda, A. Kushner, K. de “*Intefaces en pantalla para turismo accesible*” publicación en el fotolibro digital “*Miradas del Territorio. Narrativas sensibles desde la Universidad*”. Paula Contino y Mariela Daneri (Compiladoras) Hugo Marengo (Coordinador). 1ra. Edición. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Noviembre, 2018. Libro Digital PDF. ISBN 978-987-702-305-3 Págs. 59. y Pág. 111

Editora con E. Viceconte de “*Miradas del Territorio. Narrativas sensibles desde la Universidad*”. Paula Contino y Mariela Daneri (Compiladoras) Hugo Marengo (Coordinador). 1ra. Edición. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Noviembre, 2018. Libro Digital PDF. ISBN 978-987-702-305-3. Coordinación de Diseño y Arte de Tapa: Viviana Marchetti y Ezequiel Viceconte.

Organizadora junto a los integrantes de la Cátedra CVG1 Comisión 2 de la “*Muestra de Infografías sobre Orientaciones para la comunidad universitaria sobre Educación Superior Inclusiva*” organizada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría de Extensión de la UNR. Rosario, 3 de Diciembre de 2018.

### **Miembro: Alejandra Panozzo**

*Artículo en Revista:* (2018) “La recepción en los museos. Exploraciones de los estudios de visitantes en los museos argentinos” en Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación, N° 137 (Diciembre). CIESPAL, ISSN 1390-1079. (EN PRENSA)

*Libro:* (2018) Se contempla. Se experimenta. Modos de comunicar del museo de Arte Contemporáneo. Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-295-7.

*Ponencia publicada:* (2018) “El discurso del museo de arte contemporáneo de Rosario presente en el formato de exhibición (2004-2014)”. Actas de XI Jornada de Ciencia y Tecnología. Organizado por Universidad Nacional de Rosario, 18 de Octubre de 2017. ISBN 978-987-46654-0-9.

### **Miembro: Natalia Raimondo Anselmino**

“Prensa online y redes sociales en Internet: Notas sobre la circulación de los discursos mediáticos contemporáneos en Facebook”, en Castro, P. (org.) (2018) en A circulação discursiva e transformação da sociedade, Editora da Universidade Estadual da Paraíba (Edupeb), Campina Grande, Brasil (pp. 235-317). ISBN 978-85-7879-550-4

“Matriz para el estudio de noticias televisivas sobre delito, violencia e inseguridad. Una articulación teórico-metodológica” (en colaboración con Aruguete, N., Koziner, N., Zunino,

E. y Fabbro, G.), en *Austral Comunicación*, Publicación científica de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, 2018(2).

“El discurso de la prensa argentina en tiempos de algoritmos: una mirada diacrónica sobre la composición de posts en las fanpages de Clarín y La Nación” (en colaboración con Cardoso, A., Rostagno, J. y Sambrana, A), en *Âncora*, Revista Latino-americana de Jornalismo, Vol. 5(1) enero-junio 2018.

“#RosarioSangra en la prensa: Análisis de la puesta en discurso de movilizaciones ciudadanas” (en colaboración con Reviglio, C. y Echeopar, C.), en *Revista Chilena de Semiótica*, n° 8, julio 2018, pp. 25-47.

“A Semio-Anthropological Perspective on Mediatization: Semiosis, 2 by Eliseo Verón”, book review en *Communication Theory*, Volume 28, Issue 2 (Special Issue “Latin American Communication Theory Today: Charting Contemporary Developments and Their Global Relevance”), 1 May 2018, Pages 229–233. <https://doi.org/10.1093/ct/ctx011>.

“Escritos para pensar lo público-político en tiempos de algoritmos y plataformas conectivas” (en colaboración con Reviglio, C.) Vol 13(1) de *Revista InMediaciones de la Comunicación*, Junio 2018, pp. 15-21.

“Social Media and the Public Sphere. An Interview with John B. Thompson” (en colaboración con Reviglio, C.), Vol 13(1) de *Revista InMediaciones de la Comunicación*, Junio 2018, pp. 285-294.

“Articulación artesanal-computacional para el estudio interdisciplinario de posts en cuentas de Facebook. Relato de una experiencia asequible” (con referato y en colaboración de Cardoso, A y Rostagno, José), en *Anales del Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad de las 47<sup>o</sup> Jornadas Argentinas de Informática*, ISSN: 2451-7631, 2018.

### **Miembro: Cecilia Reviglio**

*Capítulo de libro:* (en prensa) Reviglio, Ma. Cecilia; Sambrana, Alejandro. “Discours politique non délibérants sur les réseaux sociaux : conversations entre candidats et électeurs sur Facebook durant une campagne électorale d’une ville argentine” en Serrano, Y., Donot, M. y Samouth, E. (Dir.) *Les médias et l’Amérique latine*. Strasbourg : PUS.

*Capítulo de libro:* Reviglio, Ma. Cecilia; Castro Rojas, Sebastián. “El cuerpo del corpus #RosarioSangra. Colaboración artesanal-computacional para el estudio de la articulación de regímenes de visibilidad” en Biselli, Rubén y Maestri, Mariana (eds.) *La mediatización contemporánea y el desafío del big data*. Rosario: UNR editora. Pp. 59/79

*Artículo en revista:* Raimondo Anselmino, Natalia y Reviglio, Ma. Cecilia (editoras invitadas). *Revista Inmediaciones de la Comunicación*. Vol. 13(1) “Mediatizaciones de lo público político en tiempos de redes sociales en Internet”. Escuela de Comunicación. Universidad ORT, Uruguay. Enero/junio. ISSN 1510-5091 - ISSN 1688-8626 (en línea) - doi 10.18861 / IC.2018.13.1. Disponible en <https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/issue/viewIssue/263/70>

*Artículo en revista:* Reviglio, Ma. Cecilia y Raimondo Anselmino, Natalia. “Presentación: Escritos para pensar lo público-político en tiempos de algoritmos y plataformas

conectivas”, en *Revista Inmediaciones de la Comunicación*. Vol. 13(1) “Mediatizaciones de lo público político en tiempos de redes sociales en Internet”. Escuela de Comunicación. Universidad ORT, Uruguay. Enero/junio. Pp. 15/23. ISSN 1510-5091 - ISSN 1688-8626 (en línea) - doi 10.18861 / IC.2018.13.1. Disponible en <https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/issue/viewIssue/263/70>

*Artículo en revista:* Reviglio, Ma. Cecilia y Raimondo Anselmino, Natalia. “Social Media and the Public Sphere An Interview with John B. Thompson”, en *Revista Inmediaciones de la Comunicación*. Vol. 13(1) “Mediatizaciones de lo público político en tiempos de redes sociales en Internet”. Escuela de Comunicación. Universidad ORT, Uruguay. Enero/junio. Pp. 285/294. ISSN 1510-5091 - ISSN 1688-8626 (en línea) - doi 10.18861 / IC.2018.13.1. Disponible en <https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/issue/viewIssue/263/70>

*Artículo en revista:* Raimondo Anselmino, Natalia; Reviglio, Ma. Cecilia y Echeopar, Cecilia. “#RosarioSangra en la prensa: Análisis de la puesta en discurso de movilizaciones ciudadanas” en *Revista chilena de semiótica*, N° 8. Julio. Pp. 25/47. ISSN 0717-3075. Disponible en [https://revistachilenasemiotica.cl/\\_files/200000132-616ed626d2/Natalia%20Raimondo%20y%20otros\\_RCHS\\_8-25-47.pdf](https://revistachilenasemiotica.cl/_files/200000132-616ed626d2/Natalia%20Raimondo%20y%20otros_RCHS_8-25-47.pdf)

### ***Miembro: Leticia Rigat***

*Artículo en revista:* “Fotografía contemporánea: la reconfiguración de los modos de representación en el documentalismo.” Autora: Leticia Rigat. Revista Designis N° 28 “Lo fotográfico: entre analógico y digital” Coordinador: Jacob Buñuelos. [En Prensa].

*Artículo en revista:* “Poner en juego las evidencias. Una reflexión sobre la obra de Norberto Puzolo dedicada a la apropiación de niños durante la última dictadura militar argentina”. Autora: Leticia Rigat. Revista Alter/Nativas. Revista de estudios culturales latinoamericanos. Dossier: “La constitución dinámica de la memoria cultural: (re)mediatizaciones y prácticas estético-sociales”. Coordinadora: Ute Seydel. [En Prensa].

*Artículo en revista:* “Fotografía Latinoamericana Contemporánea: crítica poscolonial y renovación de los lenguajes. El caso Brasil”. Autora: Leticia Rigat. Revista Crítica Cultural. Dossiê: Descolonizações: nas artes e entre culturas. Organizado por Dilma Beatriz Rocha Juliano (UNISUL) e Marcos Henrique Cardão (Universidade de Lisboa). [En prensa]

*Artículo en revista:* “La representación de los pueblos originarios en la fotografía latinoamericana contemporánea: de la imagen de identificación a la imagen de reconocimiento”. Autora: Leticia Rigat. Ediciones del Centro de Fotografía de Montevideo (CDF). Seleccionado el llamado a Ediciones 2018 para la publicación del Libro de investigación sobre fotografía.

### ***Miembro: Florencia Rovetto***

*Capítulo de libro:* Rovetto, F., Camusso, M. y otros. “De la VDG a la IVE: de los sillones chimenteros al parlamento”, en *La mediatización contemporánea y el desafío del big dat*, en Rubén Biselli y Mariana Maestri editores; Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2018. ISBN 978-987-702-292-6.

*Artículo en revista:* Florencia Rovetto; Lucía Figueroa. Perio-feminismo desde adentro. Desigualdades de género en los medios. *Con X*. La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2018 vol. 4 n°22. ISSN 2469-0333.

*Artículo en revista:* Florencia Rovetto; Noelia Figueroa. Educación, género y sexualidad. Comprender y abordar las violencias sexistas en las instituciones educativas. *Aula 3*. Rosario: Laborde. 2018 vol.7 n°. p. 15 - 32. ISSN 2314-1565.

*Ponencia:* Camusso, Mariángeles; Figueroa, Lucía Anahí y Rovetto, Florencia. "Investigación y transferencia: relato de una experiencia de intervención profesional para el desarrollo de un abordaje integral de la violencia de género en la ciudad de Rosario". Buenos Aires, noviembre de 2018. 8ª Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. CLACSO. Eje temático 7. Ciencia en sociedad: Intervención profesional y prácticas extensionistas en clave de género y sexualidad.

*Ponencia:* Florencia Rovetto y Lucía Figueroa. 'Minoría bulliciosa'. *Feminismos y contrahegemonía mediática. Argentina*. La Plata, mayo de 2018. Jornada. Vº Jornadas CINIG de Estudios de Género y Feminismos y IIIº Congreso Internacional de Identidades. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (CINIG / IDIHCS).

*Ponencia:* Florencia Rovetto; Mariel Zanuccoli y Victoria Taruselli. *Nuestros feminismos en los procesos contrahegemónicos de producción de conocimiento en la Ciencia Política Argentina*. Rosario, 23 y 24 de noviembre de 2018. IX Jornadas debates actuales de la teoría política contemporánea "Resistencias y alternativas políticas en el capitalismo neoliberal". Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR).

*Ponencia:* Florencia Rovetto y Lucía Figueroa. *Periodismo feminista: ejercicio profesional y práctica militante*. Sevilla (España) 7 y 9 de marzo de 2018. IV Congreso Internacional de Comunicación y Género. Facultad de Psicología. Calle Camilo José Cela.

### ***Miembro: María Laura Schaufler***

Autora de "Erotismo y muerte: íconos de la cultura de masas en Argentina en los '60". Revista Electrónica Simbiótica. Núcleo de Estudios e Pesquisas Indiciárias. Universidade Federal de Espírito Santo, Brasil ISSN: 2316- 1620. URL: <http://periodicos.ufes.br/simbiotica/article/view/20479>

Co-autora de "De la VDG a la IVE: de los sillones chimenteros al parlamento", en Biselli, Rubén La mediatización contemporánea y el desafío del big data - 1a ed. - Rosario : UNR Editora. ISBN:978-987-702-292-6 URL: <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/12389>

Autora de "Género y Cibercultura: Figuraciones de la intimidad y el erotismo", Anales del Congreso 13 Women's Worlds – Fazendo Genero 11. Florianópolis : UFSC, 2018. ISSN 2179-510X. URL: [http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1499275584\\_ARQUIVO\\_Schaufler\\_Ponencia\\_MM\\_FG.pdf](http://www.wwc2017.eventos.dype.com.br/resources/anais/1499275584_ARQUIVO_Schaufler_Ponencia_MM_FG.pdf)

### ***Miembro: Sandra Valdettaro***

Valdettaro Sandra, "Proposiciones sobre Extimidad, Segregación y Mediatización", en Revista *El Cardo*, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER (Universidad Nacional de Entre Ríos), enviado el 26/04/2018. En prensa.

Valdettaro Sandra, “Políticas Culturales y de Comunicación”, en Revista digital *Voces en el Fénix*, Número 71, dedicado a “Tecnología, Poder y Comunicación”. Coordinación Dres. Guillermo Mastrini y Martín Becerra. Enviado 6/8/2018. En prensa.

Valdettaro Sandra, Capítulo “Escenarios de la gestión cultural estatal: discursos, prácticas y representaciones de *gestores culturales intermedios* en Rosario” en Di Filippo Marié y Manchado Mauricio compiladores, *Escenarios Culturales. Prácticas y experiencias rosarinas actuales*, Rosario: UNR Editora, 2018 - EBook - ISBN 978-987-702-300-8. Págs. 17/80.

Valdettaro Sandra, Capítulo “The gender dispute in actual mediatization: between passion, empowerment and disciplined sexualities”, en Scolari C., Fernández J. L. y Rodríguez-Amat M. comp., *Mediatizations. Theoretical conversations between Europe and Latin America*. Enviado el 24/08/2018. En prensa.

Valdettaro Sandra. Directora de la Colección *Comunicación-Lenguajes-Cultura* de la UNR Editora, dedicada a la publicación de ensayos académicos del ámbito de la comunicación, los estudios culturales, la crítica literaria y estética, y disciplinas afines. Desde diciembre de 2017. Primer libro publicado: Editoras María Julia Rossi y Lucía Campanella, *Los de abajo. Tres siglos de sirvientes en el arte y la literatura en América Latina*, Rosario: UNR Editora, 2018 (248 páginas) (ISBN 978-987-702-274-2) (Compilación de ensayos de Geneviève Fraisse, Betina González, Martín Kohan, Julia Kratje, Romina Lerussi, Laura Malosetti Costa, Adriana Mancini, Verónica Panella, Sonia Roncador, Victoria Sacco, Karina Vázquez)

### **Miembro: Ezequiel Viceconte**

Co-Autor de “El Diseño Universal como facilitador de ciudadanía” en “La mediatización contemporánea y el desafío del big data”. Rubén Biselli y Mariana Maestri (Compiladores) UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Octubre, 2018. Libro Digital PDF. ISBN 978-987-702-292-6. Págs. 177 - 191.

Co-Autor junto a Viceconte, E., Brarda, A. Kushner, K. de “Interfaces en pantalla para turismo accesible” publicación en el fotolibro digital “Miradas del Territorio. Narrativas sensibles desde la Universidad”. Paula Contino y Mariela Daneri (Compiladoras) Hugo Marengo (Coordinador). 1ra. Edición. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Noviembre, 2018. Libro Digital PDF. ISBN 978-987-702-305-3 Págs. 59. y Pág. 111

Editor con E. Viceconte de “Miradas del Territorio. Narrativas sensibles desde la Universidad”. Paula Contino y Mariela Daneri (Compiladoras) Hugo Marengo (Coordinador). 1ra. Edición. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, Noviembre, 2018. Libro Digital PDF. ISBN 978-987-702-305-3. Coordinación de Diseño y Arte de Tapa: Viviana Marchetti y Ezequiel Viceconte.

Organizador junto a los integrantes de la Cátedra CVG1 Comisión 2 de la “Muestra de Infografías sobre Orientaciones para la comunidad universitaria sobre Educación Superior Inclusiva” organizada por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría de Extensión de la UNR. Rosario, 3 de Diciembre de 2018.

Comentador del Libro “Términos claves para los estudios de movilidad en América Latina” (Zunino Singh, D; Giucci, G y Jirón, P Editores) Editorial Biblos, presentado en el marco del el XIII Congreso Nacional y VI Internacional sobre Democracia. Los escenarios

*democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales.* Org: Facultad de Ciencia Política y RRII . 10 al 13 de Setiembre. Rosario, Argentina.

Moderador de la Presentación del libro "Turismo como política de estado" (Autor: Arone, Franco) organizado por CEMUPRO. 30 de octubre. Rosario, Argentina

## **5 – Formación de Recursos Humanos (Becarios, Tesis Dirigidas, etc.)**

### ***Miembro: Soledad Ayala***

Co-directora del Trabajo Final "Usos institucionales de las redes sociales" (título tentativo), de la licenciada Alejandra Cajal. Especialización en Comunicación Digital audiovisual (ECDA). Universidad Nacional de Quilmes. Proyecto aprobado en 2016 con sobresaliente y sin modificaciones. Trabajo Final aprobado con 9 (distinguido).

Jurado titular del trabajo final de doctorado de la Lic. Silvina Angelozzi, "El libro digital. Nuevos modos de relación con lo escrito: lectura en e-readers", dirigida por el Dr. Roberto Von Sprecher y co-dirigida por el Dr. Daniel H Cabrera. Doctorado en Comunicación Social. Universidad Nacional de Córdoba. Abril de 2018.

### ***Miembro: Rubén Biselli***

Dictado del Seminario "Medios, Tecnología y Cultura: Narrativas Mediáticas", en la Maestría de Estudios Culturales del CEI – UNR.

### ***Miembro: Virginia Brussa***

Cartografías colaborativas feministas: ¿cómo pensar y prototipar unas HD públicas?+Datalab y GeoChicas. III Congreso Internacional de Humanidades Digitales. Rosario. Noviembre. 2018 (Taller dirigido a participantes de Congreso)

Dónde está "lo abierto" en las Humanidades Digitales?. +Datalab, NYU, HDLab. Congreso Internacional de Humanidades Digitales. Rosario. Noviembre. 2018 (Taller dirigido a participantes Congreso)

### ***Miembro: Mariana Busso***

Nombre de la tesista: Jael Ferrari. Institución: Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Año de defensa de la tesis: 2018. Función desempeñada: Jurado.

Nombre de la tesista: Diamela Perisutti. Institución: Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Año de defensa de la tesis: 2018. Función desempeñada: Jurado.

Nombre de la tesista: Aldana Barresi. Institución: Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Año de defensa de la tesis: 2018. Función desempeñada: Jurado.



Nombre de la tesista: Giuliana Capriotti. Institución: Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Año de inicio: 2016. Año de defensa de la tesis: 2018. Calificación: 9 (nueve). Función desempeñada: Co-directora.

Nombre de la tesista: Antonella Ceratti. Institución: Escuela de Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR.II., Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Año de inicio: 2018. Año estimado de defensa de la tesis: 2019.

**Miembro: Mariángeles Camusso**

"Dos discursos, un mismo tópico. La construcción de las representaciones de la violencia contra las mujeres en dos series televisivas diferentes: Maltratadas e Historias de Género", correspondiente a la alumna Julia Gauchat, bajo la dirección de la Prof. Florencia Rovetto y Co dirigida por Prof. M. Camusso.

Miembro del Tribunal Evaluador de la tesina: " *La producción de sentidos en Susy Shock: multiplicidades y monstruosidades*" alumna Milena Caputa, Dirección de Lic. Mariela Daneri. Martes 3 de Julio de 2018

Miembro del Tribunal Evaluador de la tesina: " *Ruta de la memoria. Construyendo memoria colectiva en territorio rosarino*" alumna Julieta Resio, Dirección de Lic. Hugo Marengo Martes 3 de Julio de 2018

Miembro del Tribunal Evaluador de la tesina: " *¿Dónde está el clítoris? Comunicar feminismo: análisis de la revista Clítoris*" alumna Julieta Morales, Dirección de Dra. Zulema Morresi, Viernes 6 de Abril de 2018

**Miembro: Gastón Cingolani**

Director de Tesis de Doctorado "Sentidos en torno al conflicto juvenil en Cali: discursividad y mediaciones sociales elaboradas por un grupo de jóvenes lectores sobre algunas obras del escritor caleño Andrés Caicedo Estela", de Víctor Hugo Valencia Giraldo, Doctorado en Comunicación, FPyCS, Universidad Nacional de La Plata. Tesis defendida y aprobada con 10 (diez) el 28 de mayo de 2018.

Director de Beca de Posgrado de Silvina Duna, Proyecto: "Hacia una semiótica de la danza espectacular: aproximaciones a la producción de sentido en la danza contemporánea de Buenos Aires entre el 2010 y el 2015" (Maestría en Crítica y Difusión de las Artes), 2016-2018, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. Res.C.S. 0139/15.

**Miembro: Abelardo Del Prado**

Director de Tesina: Publicización, politización y polarización respecto del uso del paquete tecnológico de siembra en Entre Ríos. El caso de las ciudades de Viale, Bovril y Basavilvaso (2010-2015).

Director de Tesina: "Americanización de campañas electorales en Entre Ríos" de Weiss Antonella. Licenciatura en Ciencia Política. Facultad de Trabajo Social UNER.

**Miembro: Ricardo Diviani**

Director de la tesina de grado del alumno Julian Torrisi, titulada “youtuber las nuevas estrellas” que aprobó y con la cual obtuvo el título de Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario. Su calificación fue de 10 puntos.

**Miembro: José Luis Fernández**

*Becarios actuales:*

Vargas, Emiliano. Beca UBACyT de Maestría *Mediatizaciones en las periferias: representaciones sobre la dirigencia política en Juan Bautista Alberdi – provincia de Tucumán*. 2017-2020.

Porto López, Pablo. Beca UBACyT de Culminación del Doctorado *Semiótica de las crónicas simultáneas: la configuración del discurso a partir de la coincidencia temporal entre escritura, lectura y suceso*. 2018-2021.

*Dirección de Tesis finalizadas:*

Pablo Porto López. *Tiempo, escritura y medios digitales. La crónica simultánea y la construcción del acontecimiento en desarrollo a través de lo escrito*. Maestría de análisis del discurso, FFyL-UBA. 2018.

Carlos Tutivén. *Transhumanismo y subjetivación en la era de la técnica*. Maestría en Comunicación Digital, Universidad Casa Grande. Guayaquil, Ecuador. 2018.

*Director de Tesis en proceso:*

Juan José Primosich. *Propuestas y redes en las plataformas de distribución y producción musical*. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

Ximena Tobi. *Representaciones de la basura y prácticas de descarte. El caso de la Facultad de Ciencias Sociales*. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

Faustina De Gennaro. *La identidad nacional en la iconografía del papel moneda. Un estudio comunicacional sobre la dimensión simbólica del dinero*. Maestría en Investigación en Ciencias Sociales. FSoc-UBA.

Jimena Anabel Jauregui. *El tango en los medios masivos. La construcción broadcasting de un género musical*. Doctorado en Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.

Pablo Porto López. *Semiótica de las crónicas simultáneas: la configuración del discurso a partir de la coincidencia temporal entre escritura, lectura y suceso*. Doctorado en lingüística. FFyL-UBA.

**Miembro: Mariano Fernández**

Director de Tesis de Maestría: *La manifestación y la máscara. Performativización de las protestas de calle y politización de las prácticas escénicas*. Jénifer Gásperi. Maestría en Sociología de la Cultura. UNSAM. En curso.

Co-director de Tesis de Doctorado: *Twitter en la comunicación política platense: Los encuadres de campaña en las elecciones a Intendente de La Plata 2015 y 2019*. Alumno: Nazareno Lanusse. Doctorado en Ciencias Sociales, UNLP. En curso.

Director del Trabajo integrador final: “Análisis del discurso político de Podemos. Hacia la configuración de un imaginario político (2014-2017)”. Alumna: Paula Daguette. Defendida el 10 de octubre de 2018. Nota 10. Facultad de Periodismo y Comunicación Social UNLP.

Director de la Tesina de grado: “El sentido del acontecimiento. Categorías de intelección de las protestas contra el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner (2012-2013)”. Licenciatura en Sociología. UNLP. En curso

Director del Trabajo Integrador Final: “Dictadura, Memoria e Identidad en la ficción televisiva. Análisis de la serie televisiva “Volver a Nacer” (2012). Alumna: Gabriela Pelitti. Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. En curso.

### ***Miembro: Silvina Gibbons***

Dirección. Tesista: Cateletti, Karen Elizabeth, “Las estrategias sindicales adoptadas por la UATRE frente al proceso de reestructuración productiva y los cambios en la relación capital-trabajo entre 1991 y 1999 en la provincia de Entre Ríos.”, tesis para optar al título de Lic. en Historia, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, UADER.

### ***Miembro: Irene Gindin***

Dirección Tesina de Grado. “Los videos humorísticos en Instagram: un análisis discursivo de sus regularidades. Los casos de: Belén Lucius, Federico Cyrulnik, Gregorio Rossello y Magalí Tajés”. Co-dirección: Mariana Busso. Tesinista: Giuliana Capriotti. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario -Marzo 2017- Abril de 2018. Nota obtenida: 9 (nueve)

Dirección Tesina de Grado. “La “ola de linchamientos” de 2014: análisis del discurso de los diarios La Nación y Página 12”. Tesinista: Aldana Barresi. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario -Agosto 2017- Diciembre 2018. Nota obtenida: 10 (diez).

Dirección Tesina de Grado. “Política y medios en la cultura joven. La revista Rolling Stone en Argentina”. Tesinista: Tomás Milano. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario -Junio 2018- En curso

Dirección Tesina de Grado. “La construcción discursiva de Cristina Fernández de Kirchner en torno a la resolución 125 en cadena nacional”. Tesinista: Luciano Marotte. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario -Abril 2018- En curso

Dirección Tesina de Grado. “Game of Thrones y sus fans: producciones e interacciones en la página web [hieloyfuego.wikia.com](http://hieloyfuego.wikia.com)”. Tesinista: Clara Cichillitti. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario -Abril 2018- En curso

Dirección Tesina de Grado. “La rearticulación del discurso peronista en el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner (2007/2011)”. Tesinista: Solange Brarda. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - Mayo de 2017 – En curso.

Dirección Tesina de Grado. "Discurso político en Twitter: análisis de la campaña electoral de Cambiemos en las elecciones de Argentina en el año 2015. Los casos de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal". Tesinista: Jeremías Prati. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - Diciembre de 2016 – En curso.

**Miembro: Viviana Marchetti**

Dictante junto a Miriam Maida y Cecilia Ferreño del Seminario "Discapacidad y Derechos Humanos" en el marco del Programa de Capacitación Docente organizado por la COAD. Rosario, 21, 23, 28 y 30 de noviembre | 5, 7, 12 y 14 de diciembre de 2018.

Integrante del equipo de sensibilización sobre discapacidad para estudiantes de escuelas secundarias. Proyecto MUSE. "Modernity and Disability: Ensuring Quality Education for Disabled Students", Project Reference Number: 561745-EPP-1-2015-1-CL-EPPKA2-CBHE-JP. Project is funded by the European Commission under the Erasmus+Programme.

**Miembro: Natalia Raimondo Anselmino**

Directora del becario Alejandro Sambrana, Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC), Convocatoria 2016, del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ministerio de Educación de La Nación. Res. 361/16. Marzo de 2017-Marzo 2018.

Dirección de tesis de doctorado de Gabriela Vélez Bermello, "Estudio comparativo de las prácticas y técnicas de factchecking en Ecuador Chequea y Chequeado de Argentina (2019-2020)". Doctorado en Comunicación Social de la UNR. En ejecución desde octubre 2018.

Dirección de tesis de maestría de Rocío Piccoli, "Sentires de infancia: experiencias de la niñez en las políticas culturales de la Provincia de Santa Fe. Los discursos de María de los Ángeles 'Chiqui' González". Maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER. En ejecución desde octubre de 2018.

Dirección de tesis de maestría de Oscar Avellaneda, "La participación de los usuarios en las transmisiones vía streaming del diario La Gaceta de Tucumán". Maestría en Comunicación Digital Interactiva (modalidad a distancia) de la UNR. En ejecución desde abril de 2018.

Dirección de tesis de doctorado de Paola Rosso Ponce, "Museos, comunicación y TIC: análisis de las concepciones de la comunicación propuestas en el espacio expositivo y en el virtual de los museos provinciales de la ciudad de Rosario (2014-2016)". Doctorado en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. En ejecución desde marzo de 2017.

Dirección de la tesis de maestría de Camilo Bernal, "La construcción discursiva del Plebiscito por la Paz en los editoriales de los periódicos colombianos El Tiempo y El Colombiano en 2016". Maestría en Periodismo de la Universidad de Buenos Aires. En ejecución desde diciembre de 2016.

Co-dirección de tesis de maestría Viviana Hereñú, "Los modos de significación de los jóvenes mediatizados por tecnologías digitales. El caso de estudiantes nivel superior no

universitario". Maestría en Comunicación Digital Interartiva de la Universidad Nacional de Rosario. En ejecución desde julio de 2016.

***Miembro: Cecilia Reviglio***

Reviglio, Ma. Cecilia: Codirectora de la Beca Interna Doctoral de Lucía Figueroa. Tema: "El techo de cristal en la cultura periodística: desigualdades de género en la producción informativa. El caso de la provincia de Santa Fe". Directora: Florencia Rovetto. Lugar de trabajo: Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Conicet. Ministerio de Ciencia y Técnica. Argentina. Fecha de inicio: 2017.

Reviglio, Ma. Cecilia: Codirectora de la Beca del Programa estratégico de Formación de Recursos Humanos para la Investigación y e Desarrollo (PERHID) de Mariángeles Camusso. Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). 1 de septiembre 2018-31 de agosto de 2019.

***Miembro: Leticia Rigat***

Tesina: "Denunciar con la imagen. La fotografía visibilizadora a través de los nuevos medios de comunicación con base en internet. Análisis de la foto de Aylan Kurdi". Estudiante: María Eugenia López. Carrera: Licenciatura en Comunicación Social. Fecha de defensa: 26/03/2018. Calificación: 10 (sobresaliente). Rol: directora.

***Miembro: Florencia Rovetto***

Dirección de Tesis de Maestría. García, M. Soledad. "La construcción periodística de la violencia de género en los medios de comunicación". Especialización en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Quilmes. Aprobada octubre 2018. Calificación: 10.

Dirección de Tesina de Grado: Gauchat, Julia. "*Dos discursos, un mismo tópico. La construcción de las representaciones de la violencia contra las mujeres en dos series televisivas diferentes: Maltratadas e Historias de Género*", dirección, Florencia Rovetto y Co-dirección M. Camusso. Aprobada, junio 2018, calificación 10.

Dirección de Tesina de Grado: Moltoni, Rocío "Lo personal es política universitaria. Un análisis de las tramas feministas que originan y componen la Red Interuniversitaria por la igualdad de género y contra las violencias". Licenciatura en Ciencia Política (UNR). Aprobada, julio 2018. Calificación: 9.

Dirección de Tesina de Grado: Millán, Carla. "Sindicalismo y género. Una historización de la Central de Trabajadores de la Argentina". Licenciatura en Ciencia Política (UNR). Aprobada, septiembre 2018. Calificación: 10.

***Dirección de Becas:***

Camusso, Mariángeles. Beca del Programa Estratégico de Formación de Recursos Humanos en Investigación y Desarrollo (PERHID). Consejo Interuniversitario Nacional. Período: 2018.

Deharbe, Daiana. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Ciencias Sociales (UNER). Ingreso 2018. Finalización: 2023.

Figueroa, Lucía. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Comunicación Social (UNR). Ingreso 2017. Finalización 2022.

Schaufler, María Laura. Beca Posdoctoral CONICET. Ingreso: 2016. Finalización: 2019.

Caudana, Luciana. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Ciencia Política de la Facultad de Ciencia Política y RR II (UNR). Ingreso 2016. Finalización: 2021.

Gianllorenzi, M. Laura. Beca Doctoral CONICET. Doctorado en Sociología UBA. Ingreso 2014. Finalización: 2019.

Zankel, Andrea. Beca de iniciación a la Investigación CIN. UNER. Período: 2018.

### ***Miembro: María Laura Schaufler***

Tesis de doctorado. Co-dirección de la Lic. Diana Deharbe. Proyecto: "Representaciones sociales sobre femicidios y violencia contra la mujer (VCM) en telediarios de canales de aire de la ciudad de Salta". Doctorado en Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. UNR.

Tesis de maestría. Dirección de Lic. Nicolás Michea. Tema: Parodia, política y cibercultura. Proyecto de tesis de Maestría en Comunicación. FCEdu, UNER.

Tesis de grado. Dirección de Yamila Suárez. Tema: Migraciones, género y mediatizaciones. Proyecto de tesis de grado de Licenciada en Comunicación Social. FCEdu, UNER.

Evaluadora, jurado titular de tesis de Maestría en Estudios Culturales, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Nacional de Rosario, de la Lic. Eliana Zárate, titulada "*Representaciones e imaginarios culturales en torno a las decisiones sobre la maternidad en mujeres bogotanas*". En evaluación.

### ***Miembro: Sandra Valdettaro***

Directora de Tesis de Licenciatura en Comunicación Social, Fac. de Ciencia Política y RR II, UNR. Tesista Lautaro Ferronato. Tesis: "Comunicación en el arte de la capoeira. Caso Grupo Oriaxe Capoeira Rosario", Defensa 29/05/2018. Nota: Sobresaliente, 10 (diez).

Co-Directora de la Beca Posdoctoral CONICET 2016-2018 de Ezequiel Guillermo Gatto. Título del proyecto: "La música popular y las experiencias sociales del tiempo. Construcción de historicidades en la música negra. Estados Unidos, 1955-1994". Directora: Sandra Rita Fernández (Ishir, Conicet)

Directora de Tesis de Doctorado del Psic. Ricardo Bianchi. Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR II, Universidad Nacional de Rosario. En curso.

Directora de Tesis de Doctorado del Mgter. Orlando Verna. Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RR II, Universidad Nacional de Rosario. En curso.

***Miembro: Ezequiel Viceconte***

Integrante del equipo de sensibilización sobre discapacidad para estudiantes de escuelas secundarias. Proyecto MUSE. “Modernity and Disability: Ensuring Quality Education for Disabled Students”, Project Reference Number: 561745-EPP-1-2015-1-CL-EPPKA2-CBHE-JP. Project is funded by the European Commission under the Erasmus+Programme.

**6- Actividades de Divulgación (publicaciones de divulgación, participación en medios, organización de actividades abiertas a la comunidad):**

***Miembro: Virginia Brussa***

Co-Organizadora Taller NODOSODS. Datos Abiertos y Agenda 2030. CEPEI-+DATALAB. Rosario. 2018.

MozillaOpenLeaders Program. Round 6. Expert Collaboration\_ Open Science,Open Innovation , Civic Engagement, Digital Tools . Agosto 2018

Miembro Organizador Encuentro de Hacking Cívico Rosario (+datalab/AREA) y Coordinación Mesa Academia y Datos en el Día Internacional de los Datos. Rosario. 3 de marzo de 2018

MozillaOpenLeaders Program. Round 5. Cohort C. Proyecto seleccionado: MetodologíasLabs (M4Labs). Prácticas Abiertas para Espacios Colaborativos.

Brussa, Virginia. (14 de febrero de 2018) Agenda Situada desde el Sur: enlazando movimientos y competencias [Mensaje en un blog].Dataactivism.net <https://dataactivism.net/2018/02/agenda-data-situada-desde-el-sur-enlazando-movimientos-y-competencias/> (Blog)

***Miembro: Mariángeles Camusso***

Participante como invitada de las Jornadas “Hacia un Protocolo de Actuación Publicitaria No Sexista”, organizado por Asociación Civil Foro de Mujeres del Mercosur en CABA los días 7 y 28 de mayo y 18 de junio de 2018 Las conclusiones y el producido de dichos encuentros se plasmaron en una publicación que se presentó el día 3 de octubre de 2018. <https://issuu.com/ericaparra/docs/protocolo>

Disertante en Jornada “No soy tu nicho”, Organizada por Asociación Profesionales de Marketing de Rosario. 22 de marzo de 2018.

Invitada al Programa “Inspirarte TV”, para reflexionar sobre “Emprendedurismo y Género”. Emitido el día 1º de abril de 2018

Coordinadora de Jornada Integral Capacitación en Violencia de Género. Secretaría de Control y Convivencia, Municipalidad de Rosario. 1º de marzo de 2018.

Participación en Editatón Arte y Feminismo Santa Fe 2018. Actividad desarrollada el día 27 de marzo de 2018 y coorganizada por el Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe, Wikimedia Argentina y Santalab. [Link](#)

*Entrevistas realizadas en Medios de Comunicación:*

24/07/2018. Micro "Apuntes y resúmenes", en Radio Universidad. [Link](#)  
23/09/2018 Nota "La homofobia tiene premio", de Sonia Santoro. [Link aquí](#)  
10/10/2018 Programa "La mirilla", que se emite por Radio SI, los miércoles de 19 a 21. *Conversamos sobre Sexismo en Publicidad*.  
22/11/2018 Programa "Tarjeta Roja", Radio del Plata Rosario. Entrevista sobre Violencias de Género. [Link](#)

### **Miembro: Abelardo Del Prado**

Panelista invitado a distintos programas en Canal Once de Paraná, Canal Nueve Litoral y Canal 6 de Paraná. Entrevistas varias en las Radios Mitre Paraná, LT 14, LT 12 y Radio Universidad.

### **Miembro: José Luis Fernández**

*Presentaciones del libro "Plataformas mediáticas. Elementos de análisis y diseño de nuevas experiencias"*. Buenos Aires: Crujía (2018). ISBN 978-987-4168-10-8. 176 p.

- San Juan de Puerto Rico, Congreso IASPM-LA. Presentaron: Rubén López-Cano (ESMUC-Barcelona) y Heloísa de Araujo Duarte Valente (UNIP-Sao Paulo) 13 de junio de 2018

- Montevideo, Universidad ORT; Presentaron: Daniel Mazzone (ORT), Fernando Andacht (UdelaR), 28 de junio.

- Rosario, Congreso de la Democracia. FCPyRRII, UNR. Presentó: Sandra Valdettaro (UNR), 11 de septiembre 2018

- Buenos Aires, Medialab, UNTREF. Junto con Las leyes de la interfaz, de Carlos A. Scolari. Presentaron: Sandra Valdettaro (UNR) y Gastón Cingolani (UNA-UNLP). 19 de septiembre de 2018.

- Los Polvorines, UNGS, Presentaron: Cecilia Vázquez (UNTREF-UNGS) y Gustavo Aprea (UNA-UBA). 15 de noviembre de 2018.

Invitado al conversatorio sobre MÚSICA: gestión cultural, pensamiento y políticas en el sector" de FLACSO. 8 de octubre de 2018.

Invitado al Conversatorio sobre Lenguaje Inclusivo. Organizado por RedPAR. 22 de noviembre de 2018.

### **Miembro: Lucía Figueroa**

Miembro de Comisión Organizadora del "Conversatorio: Lo que el 8m nos dejó" 25 de abril, 4 de julio y 10 de agosto de 2018. Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR).

Conferencia y presentación audiovisual: "Sacar la Voz: Trabajadoras de prensa en tiempos de ajuste". La proyección y el debate se llevaron a cabo en el Centro de Formación Profesional del Sindicato de Prensa Rosario, con la presencia de una de sus directoras, Lorena Tapia Garzón. La actividad fue organizada por Ni una menos Rosario, la Secretaría de Género y Sexualidades de la Facultad de Ciencia Política y RRII - UNR y el Sindicato de Prensa Rosario. Julio 2018.



Producción Columna radial UltraVioleta, divulgación sobre debates actuales sobre temáticas feministas. Miércoles en La Marca de la Almohada, FM Radio Universidad 103.3, Rosario.

*Premios y/o distinciones:* Premio otorgado en las Vº Jornadas CInIG de Estudios de Género y Feminismos y IIIº Congreso Internacional de Identidades. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Del 10 al 12 de julio de 2018. Título ponencia: "Minoría bulliciosa". Feminismos y contrahegemonía mediática.

### **Miembro: Irene Gindin**

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2018). "Las redes y la calvicie del Presidente", en Revista *Letra P.* Publicado el 22 de noviembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-22-15-13-0-las-redes-y-la-calvicie-del-presidente>

Gindin, I. (2018). "Cristina en modo Cristina", en Revista *Letra P.* Publicado el 20 de noviembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-20-10-34-0-cristina-en-modo-cristina>

Gindin, I. (2018). "Del placer femenino en la política", en Revista *Letra P.* Publicado el 30 de septiembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-30-14-27-0-del-placer-femenino-en-la-politica>

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2018). ¿Furiosa como nunca", en Revista *Letra P.* Publicado el 21 de septiembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-21-17-43-0--furiosa-como-nunca>

Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2018). "Gestos, no palabras: qué dijo Macri con su cuerpo en su hora más crítica", en Revista *Letra P.* Publicado el 04 de septiembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-4-18-48-0-gestos-no-palabras-que-dijo-macri-con-el-cuerpo-en-su-hora-mas-critica>

Entrevista realizada para el programa "Agrietados", transmitido por Radio Cool de la ciudad de La Plata acerca del discurso presidencial de Mauricio Macri. Septiembre de 2018.

Participación en el programa radial "Apuntes y Resumen" (Radio de la Universidad Nacional de Rosario) a diez años de la resolución 125. Disponible en: <https://radiocut.fm/radiostation/unr/listen/2018/07/20/12/00/00/#>. Julio de 2018

Participación en "Tardenautas", programa de TV emitido por 5RTV. Programa especial dedicado al vínculo entre redes sociales y política. Mayo de 2018.

### **Miembro: Viviana Marchetti**

Expositora junto a A. Brarda en el *III Congreso Regional de Destinos*". Exposición: "Experiencias digitales aplicadas al turismo accesible". Organizado por la Empresa *Comunicación Sur* junto a la Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Rosario. 29 y 30 de Agosto de 2018.

Directora del Proyecto "Herramientas tecnológicas para la inclusión social en el sector turístico de Rosario". 5ta Convocatoria a Proyectos de Vinculación Tecnológica y

Desarrollo Productivo "Vinculación Inclusiva 2018. Proyecto seleccionado para ser financiado. Noviembre, 2018.

Miembro integrante del Banco de Evaluadores de Vinculación Tecnológica de la Universidad Nacional de Rosario. Resolución C.S Nº 649/2017.

***Miembro: Natalia Raimondo Anselmino***

Artículo de divulgación: "Cuando se trata de noticias, ¿WhatsApp o no WhatsApp?", en Letra P, 27/11/2018, <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-27-17-1-0-cuando-se-trata-de-noticias-whatsapp-o-no-whatsapp>

Artículo de divulgación: "Las redes y la calvicie del Presidente" (en colaboración con Irene Gindin) en Letra P, 22/11/2018, <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-22-15-13-0-las-redes-y-la-calvicie-del-presidente>

Artículo de divulgación: "¿Héroe popular o asesino? Víctimas y victimarios en las noticias" (en colaboración con Natalia Aruguete) en Letra P, 09/11/2018, <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-9-11-20-0--heroe-popular-o-asesino-victimas-y-victimarios-en-las-noticias>

Artículo de divulgación: "¿Furiosa como nunca?" (en colaboración con Gindín, I.) en Letra P, 21/09/2018, <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-21-17-43-0--furiosa-como-nunca>

Artículo de divulgación: "Gestos, no palabras: qué dijo Macri con el cuerpo en su hora más crítica" (en colaboración con Gindín, I.) en Letra P, 04/09/2018, <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-4-18-48-0-gestos-no-palabras-que-dijo-macri-con-el-cuerpo-en-su-hora-mas-critica>

***Miembro: Florencia Rovetto***

Premio otorgado en las Vº Jornadas CInIG de Estudios de Género y Feminismos y IIIº Congreso Internacional de Identidades. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Del 10 al 12 de julio de 2018. Título ponencia: "Minoría bulliciosa". Feminismos y contrahegemonía mediática.

*Conferencias y disertaciones:*

Disertante en Panel "Discursos Mediatizados sobre el Aborto", organizado por el Centro de Estudiantes de Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR). Junio de 2018

Miembro de Comisión Organizadora del "Conversatorio: Lo que el 8m nos dejó" 25 de abril, 4 de julio y 10 de agosto de 2018. Centro de Investigaciones Feministas y Estudios de Género. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales (UNR).

Conferencistas en panel "Pensar los estudios en comunicación en clave feminista" y panel "Que la Universidad se pinte de Feminismo". Organizado por Escuela de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) y por IDEGEM. Noviembre de 2018.

Conferencia y debate: "Desigualdades de género en los escenarios de producción científica. Avances, obstáculos y desafíos". En el Instituto de Física Rosario (IFIR-CONICET). Noviembre 2018.

Mesa debate: "Ahora que sí nos ven. Reflexiones sobre la problemática de las mujeres en el quehacer audiovisual". Coordinación actividad y presentación de organizaciones como: Mujeres Audiovisuales Rosario (MAR), Mujeres Audiovisuales Santa Fe (MAS), Mujeres Audiovisuales Argentina. Octubre 2018.

Conferencia "La educación superior y los debates de género. El rol de las universitarias en la construcción de universidades libres de violencia. Experiencias de políticas de género en las universidades nacionales". Organizado Secretaria de Bienestar Universitario. Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMP). Septiembre de 2018.

Conferencia "El caso Nahir Galarza. Su tratamiento jurídico y mediático". Actividad organizada por la cátedra De-Generando en la Facultad de Derecho (UNR). Agosto de 2018.

Conferencia "Género y Universidad: la importancia del reconocimiento a través de la gestión pública". En el marco del III COMCIS y el II CCP-Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Agosto 2018.

Conferencia y presentación audiovisual: "Sacar la Voz: Trabajadoras de prensa en tiempos de ajuste". La proyección y el debate se llevó a cabo en el Centro de Formación Profesional del Sindicato de Prensa Rosario, con la presencia de una de sus directoras, Lorena Tapia Garzón. La actividad fue organizada por Ni una menos Rosario, la Secretaría de Género y Sexualidades de la Facultad de Ciencia Política y RRII - UNR y el Sindicato de Prensa Rosario. Julio 2018.

### ***Miembro: María Laura Schaufler***

Premio Provincial de Ensayo Juan Álvarez 2018. Ministerio de Innovación y Cultura, Santa Fe. Categoría Obra Inédita para el ensayo: Cultura erótica y feminidades: los '60 en Argentina.

Directora de Proyecto Acción de Extensión: "Archivo hemerográfico: Géneros y Sexualidades en revistas de la década del '60 en Argentina". FCEdu, UNER.

Dictado del Taller-debate "Género, cuerpo y erótica: relaciones problemáticas en torno a las feminidades en discursos mediáticos contemporáneos", Jornadas Interdisciplinarias de Estudios sobre Mujeres, Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. 9 y 10/08/2018.

Dictado de la Charla-debate ¿Erotismo femenino o erótica feminista? Pensar la Cuarta Ola desde un pasaje por las rupturas feministas de los '60 en Argentina. FHUC, UNL. 21/06/2018.

### ***Miembro: Sandra Valdettaro***

Expositora en el Curso Anual de Periodismo Judicial Edición 2018, organizado por el Centro de Capacitación Judicial de la Corte Suprema de Justicia de la Provincia de Santa

Fe sobre el tema: “Sistema judicial y mediatización”, realizado el día 15 de mayo de 2018 con un total de 4 horas cátedra en Rosario, Argentina.

Coordinadora Académica del Segundo Seminario Internacional de Fundéu Argentina, “El periodismo y los medios iberoamericanos ante los signos de este tiempo”, Fundación Instituto Internacional de la Lengua Española, Fundéu Argentina, con la participación de Franco Berardi (filósofo italiano), Leila Guerriero (periodista y escritora), Gastón Roitberg (Secretario de contenidos digitales de La Nación), Franco Picatto (Secretario de redacción de La Voz del Interior), Abel Escudero Zadrayec (editor de Clarín), Enric González (corresponsal de El País en Argentina), Eliezer Budasoff (Director The New York Times en español), Osvaldo Aguirre (periodista y escritor), Beatriz Busaniche (Presidenta Fundación Via Libre). Realizado en el Centro Cultural Parque de España, Rosario, 1 y 2 de noviembre de 2018.

### ***Miembro: Ezequiel Viceconte***

Integrante del Proyecto “Herramientas tecnológicas para la inclusión social en el sector turístico de Rosario”. 5ta Convocatoria a Proyectos de Vinculación Tecnológica y Desarrollo Productivo "Vinculación Inclusiva 2018. Proyecto seleccionado para ser financiado. Noviembre, 2018.

## **7- Actividades propuestas para el año entrante:**

- Organización y realización del Coloquio del CIM, a desarrollarse en Rosario en agosto de 2019.
- Edición y publicación del Ebook que compila y amplía los trabajos presentados en el Coloquio del CIM realizado en agosto de 2018 en Buenos Aires.
- Lanzamiento de un nuevo sitio web del CIM, que contempla el desarrollo de una nueva interfaz y la difusión de las publicaciones, actividades y proyectos del Centro.
- Participación de los miembros del CIM en congresos, coloquios y jornadas relacionados con las áreas de estudio del Centro, como ser el Congreso Mundial de Semiótica, a desarrollarse en septiembre de 2019 en Buenos Aires.
- Dictado y asistencia de seminarios y materias y cursos de grado, de posgrado y para la comunidad por parte de distintos miembros del CIM.
- Realización de reuniones del Comité Académico del CIM y de encuentros periódicos con la totalidad de sus miembros.

## **8- Observaciones:**

A las actividades aquí detalladas de cada uno de los miembros del CIM hay que agregarle la realización –a nivel institucional- del Coloquio del CIM 2018 “Mediatizaciones: territorios y segmentaciones”, llevado a cabo los días 2 y 3 de agosto de 2018 en el Área Transdepartamental de Crítica de Artes. Universidad Nacional de las Artes, CABA (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), así como los distintos encuentros de investigadores y

reuniones de coordinación de actividades llevadas a cabo a lo largo del año, en el marco del habitual funcionamiento del CIM.

Asimismo, queremos destacar aquí que, en un contexto generalizado de recortes y problemas presupuestarios ligados al área de la ciencia y la tecnología, las actividades mencionadas en estas Memorias se han llevado a cabo –más allá del apoyo institucional– con un gran compromiso y convicción por parte de los actores involucrados, aunque con escaso presupuesto disponible; situación compleja y que sería necesario revertir, a fines de lograr un funcionamiento con óptimas posibilidades de desarrollo.