

## CURRICULUM VITAE

**Nom** Escudero Castagnino ep. Chauvel, Lucrecia Elena

**Nationalité** : argentine et italienne

**Adresse personnelle** : 12 rue de Pontoise. Paris 75005. Tel. 01 46 33 3416

**Adresse professionnelle**: Université de Lille Campus Tourcoing. B.P 460. 35 Rue St. Barbe. 59208 Tourcoing. Tel. 0320762526.

**Fonctions et responsabilités collectives** : MCHC. Ministère de l'Éducation Nationale.

Université de Lille. Département Information et Communication IUT- Campus Tourcoing.

- Organisation des séminaires *Erasmus Lectures* depuis 2009.
- Cours *Théorie et Modèles de la Communication et Approfondissement en Sciences Sociales*.
- Ancienne Responsable de la Licence Professionnelle Activités et Techniques de Communication (2008-2013) Université de Lille. Cours Approche Sociale des NTIC.

\* 1996/1999 Direction du Programme ALFA de la Union Européenne : « *Sida et Prévention : bilan et perspectives des stratégies de communication* ». Etude comparée des discours des médias audiovisuels en cinq pays. Avec la participation de la Université de Lille III, Université de Paris XIII, CAD, INATHEQUE; Université Autonome de Barcelone; Université Fernando Pessoa; Université Nationale de Rosario; Université de Buenos Aires ; Université Catholique de Sao Paulo.

### Dans l'édition

- Depuis 2000 Directeur de *deSigniS*. Revue semestrielle latino-américaine de communication et sémiotique. Organe officiel de la Fédération Latinoaméricaine de Sémiotique. ISSN 1578-4223. [www.designisfels.net](http://www.designisfels.net). 26 numéros parus.
- La collection complète se trouve à la Bibliothèque de la MSH et enregistré à la BNF n° 2462-7259.

### Dans des projets de recherche collective

- Depuis 2017 Participe à l'élaboration du projet *Caribbean Convergence* (i-Caribe) EAC/A05/2017 de l'UE. Universités de La Habana, Girona, Nacional de Colombia, UAB, Lille.
- Depuis 2013 Chercheur associé Equipe de Recherche ERIMIT Mémoire, identité, territoires. EA 4327. Université de Rennes 2.
- Depuis 2011 Chercheur Laboratoire LAPREC (Université Autonome Barcelone). Projet: CSO2012-35955. Ministère de l'Économie et de la Compétitivité (MINECO) de Espagne. Recherche comparée des médias dans les pays de la Méditerranée (Espagne, France, Italie, Israël, Maroc, Tunisie).

### Dans des initiatives gouvernementales

- En 2010 responsable de l'organisation du *Programme du Bicentenaire de la République Argentine en France 1810-2010 Penser le passé, projeter l'avenir*. (B.O N° 31.768; 28 octobre 2009). En collaboration avec la UNESCO, CNRS, IHEAL les centres LERMA, EHESS-MASCIPO, et les Universités Paris Diderot, Paris VIII, Université Paris III CRICCAL, Maison de l'Amérique Latine, Ministère des Affaires Étrangères et Ministère d'Éducation de la République Argentine.
- 2011 International Advisory Board Consortium for the Study of Post-Conflict Cultures. The Nottingham University (UK); Embassy of Argentina in London. [www.cccpress.co.uk](http://www.cccpress.co.uk)

- 2012-15 Membre fondateur et Vice-Président du *Groupe Dialogue Falkland-Malouines* en France

\* En 1982-83 participe à l'équipe de communication de la campagne de Raul Alfonsin à la présidence d'Argentine.

## **I. Formation**

- PHD Doctorat en Sémiotique. Università degli Studi di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia. Istituto di Discipline della Comunicazione. Sous la direction de M. Umberto Eco. « *Malouines le grand récit : sources et rumeurs dans l'information de guerre* ». 1<sup>er</sup> octobre 1992. 1<sup>ere</sup>.place en tant que chercheur étranger. Bourse Externe CONICET (Argentine)

- D.E.A (Master) en Sciences du Langage. Université de Paris XIII. Centre Analyse du Discours (CAD) sous la direction de M. Patrick Charaudeau. « *Malouines : une étude des sources d'information dans la presse argentine* ». Session Novembre 1990. Mention Très bien. Novembre 1990.

- Séminaire *Problèmes d'Analyse du discours et pratiques d'énonciation*. EHESS. Sous la direction de Mme. Sophie Fisher. Années Académiques 1990-1993.

- *Specialità in Semiotica e Comunicazione di Massa*. Università degli Studi di Bologna. Istituto di Discipline della Comunicazione. Sous la direction de M.M. Umberto Eco et Paolo Fabbri. Années Académiques 1976-78. Bourse Institut Italien de Culture. Ministère des Affaires Etrangères (Italie)

- Maîtrise en Lettres. Faculté de Philosophie. Université Nationale de Rosario (Argentine).

23 Décembre 1974.

- Professeur en Lettres (Enseignement Secondaire, Normal, Spécial et Technique). Faculté de Philosophie. Université Nationale de Rosario (Argentine). 10 Octobre 1975.

## **II. Autres Activités d'enseignement**

- Chargé de Cours *Théories du Signe et du Sens*. Université Paris VIII Département INFOCOM.

Années Académiques 2000- 2007.

- Chargé de Cours *Sémiologie Graphique*. Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle. Enseignement Mme. Beatrice Fraenkel. Année Académique 2003.

## **III. Activités d'enseignement hors France**

Depuis 2012 Professeur, Doctorat en Socio-sémiotique et Analyse de Discours. Centre d'Études Avancées . Université Nationale de Cordoba.

- Cours « Espace public et médiatisation » . 2-4 Mai 2018 ; Cours « Du broadcasting au net casting, les nouvelles industries du contenu ». 3-5 Aout 2016 ; Cours «Malvinas: actualizando el concepto de relato». 21-23 Mai 2014.

Depuis 2011 Professeur, Doctorat de Communication. Faculté de Sciences Politiques et Relations Internationales, Ecole de Communication Sociale. Université Nationale de Rosario. Dernier cours « Communication politique et usages de la Web » 16-28 Avril 2018

- Séminaire « Semiotics, ideology and cultural memory ». Professeur invité Programme Erasmus à l'Institut Historic journalism, communication and Media Studies (IPKM), Universität zur Bremen. 23-27 Mai 2016.

- Professeur invité Programme Erasmus au Séminaire « Mémoire dans les Conflits du Sud

Global ». Université de Köln, Faculté de Philosophie. Coordination Mme. Katharina Niemeyer et Victoria Torres. Publication du Séminaire dans le numéro spécial de la Revue deSigniS en collaboration avec le Center for Post Conflict Studies, Reconstruction et Réconciliation de l'Université de Nottingham. 7-12 Septembre 2015.

- Cours « Culture jeune, médiatisation et espace public». Professeur invité à l'Université Nationale de Chili, Master en Communication Sociale et Master en Communication Politique, Faculté de Sciences Sociales. 5-13 Octobre 2015

- *Visiting professor Nottingham University (2011,2003); Universidad Nacional de Colombia, IEEO Catedra Eliecer Gaitán (2013); Universidad Tecnológica de Monterrey Nacional TEC Campus Ciudad de México. Année sabbatique (2007).*

- De 1985-1987 professeur associé de la chaire de M. Eliseo Veron *Sémiotique des Médias* (Faculté des Sciences Sociales, UBA).

#### IV. Ouvrages

2014 *Media Stories in the Falklands-Malvinas conflict*. Nottingham. Critical, culture and Communication Press. Traduit par Guillermo Olivera. ISBN 978-1-905510-44-3 (UK)

2007 *Democracias de opinión. Medios y comunicación política en las elecciones mexicanas*. Buenos Aires. La Crujía. PP.480. En coll. C. García Rubio. ISBN 978-987-601-036-8.

1999 *Media Truth: Fiction and Rumors in War News in the Malvinas – Falklands Conflict*. Toronto Semiotic Circle. Toronto University Press Monograph Series n° 18 [1996]. Traduit par Karen Sadlier. ISSN 0838 58 58. PP.175.

1997 *Telenovela: Ficción popular y Mutaciones culturales*. Barcelona. Gedisa. En coll. Eliseo Veron. ISBN 84 7432 613 3. PP.266.

1996 *Malvinas: el gran relato*. Barcelona. Gedisa. Prologue Umberto Eco. ISBN 84 7432 6087 7.

1993a *Le Sida à la Télévision : déontologie, représentations médiatiques, enjeux de la prévention*.

Paris. Conseil National du Sida. Sous la direction de Mme. Françoise Héritière Augé. En coll. Eliseo Veron. PP.81.

1993b *Comunicación, discursos, semióticas*. Rosario. UNR Ediciones. En coll. Olga Corna (eds) PP.263. Copyright UNR.

## ACTIVITES ET ECRITS LIES A MES RECHERCHES

### A. Une perspective sur l'analyse du discours politique en Amérique Latine

- Participation 2004/05 au Centre de Recherche sur l'Information Spécialisé (CRIS). Université de Paris X CNRS Equipe d'Accueil n° 1738. Sous la direction du Prof. Jean Mouchon. *Analyse du discours politique et médiatisation*.

- Participation 2007 Groupe de Recherche Intermédia. Paris VIII. *Narrativité dans les médias*.

2013a Cours : Analyse du Discours politique : la campagne présidentielle française 2012. Master en Communication politique. Faculté de Sciences Politiques et Relations Internationales. Université Nationale de Rosario. 23-25 Juillet.

2013b "Construcción de la memoria colectiva: el caso de los desaparecidos en la prensa argentina". Colloque internationale *Derechos humanos y ciudadanía*. Université de Girona. 3-5 Mai.

2013c "Transparencias, visibilidades y secretos". *Memorias de la Catedra Jorge Eliécer Gaitán*. Publié par l'Institut Italien de Culture (Colombie) et l'Université Nationale de Colombie. IECO. Avec la participation de Gianni Vattimo et Paolo Fabbri. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

2013d "E-democracy: entre política y redes sociales". V Colloque *Los signos de la contemporaneidad*. Université Autonome de Barcelone Máster MIM. 6-8 mai.

2012 "Caso Cacho: problema de género y problema políticos". Dans AAVV *Human rights and Communication*. International Association for Media & Communication Research IAMCR-AIECS-AIERI. México: UACM.

2010a "Les Médias et la construction de la citoyenneté". Journée d'études *Deux cents ans de discours sociaux en Argentine*. Université de Lyon. 26 Novembre.

2010b "Comunicación y política en el Bicentenario". Colloque international *Bicentenaire de l'Argentine*. Université Nationale de Rosario. Faculté de Sciences Politiques. École de Communication Sociale. 7 Mai.

2010c Table ronde "Communication, Cooperation and Human Development". Discussant. *World Congress for Middle Eastern Studies (WOCMES)*. Barcelone.

2008a Conférence "Repenser le passé, imaginer le futur: Le Bicentenaire de l'Argentine en France ". Colloque Bicentenaire *Les Amériques possibles à la lumière des indépendances*.

Université de Paris VIII « Dialogues Philosophiques », Université de Paris VII, Université de Paris III IHEAL, Collège International de Philosophie. Paris. Maison de l'Amérique Latine. 5-7 février

2008b "Espacio público y espacio de los medios: la agenda y las elecciones mexicanas". Dans *Cuadernos de información y comunicación. El espacio público*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense. Vol. 13. ISSN 1135 7991. PP. 107-130.

2007 « Desaparecidos, passioni e identità discorsive sulla stampa argentina (1976-1983) ». Dans Paolo Bertetti et Carlo Scolari (eds) *MediAmerica. Semiotica e analisi dei media in America Latina*. Torino : Cartman. ISBN 9 788889 671078. PP.37-56.

2004 Communication « Le régime de vérité ». Table ronde *Le Discours Politique*. VIII Congrès

Internationale de l'AIS/IASS *Interculturalité et globalisation*. Université de Lyon. 7-12 juillet

2003a Conférence « Social discours and Média contrat ». Special Guest. Summer Institute for Semiotics Studies *Identity and locality in the world of global communication*. Université de Helsinki. 8-15 Juin.

2003b Conférence « Constantes en el analisis del discurso de los medios ». Doctorat d'Analyse du Discours et Communication. Université National de La Plata. 28 octobre.

2003c Conférence « La visibilité médiatique ». VII Congrès International de l'Association International de Sémiotique Visuelle *Ver y saber*. ITESME. Mexico D.F 10 -14 décembre.

2002 « Théâtre d'opérations, espace du discours. Histoire et fonctionnement des médias dans le cas des disparus argentins ». Dans Alain Brossat et Jean-Louis Deotte (eds) *La mort dissoute. Disparition et spectralité*. Paris. L' Harmattan. ISBN 2 7475 2682 8. PP.145-192.

2001a Communication : « Un sujet pathémique : les disparus dans la presse argentine ». Table Ronde *Sémiotique du Social*. Congrès de l' Association Française de Sémiotique *Des théories aux problématiques*. Université de Limoges. CNRS. Limoges, 4-7 avril. Publié dans 2002b.

2001b Communication « Théâtre des opérations, espace du discours. Histoire et fonctionnement des médias dans le cas des disparus argentins ». Colloque *L'époque de la disparition*. Université de Paris VIII, Maison de l'Amérique Latine. Paris, 10-11 mai.

2000 « Disparus, passions et identités discursives ». *Hermès n° 28 Amérique Latine. Cultures et Communication*. G. Lochard et Philippe Schlesinger (ed). Éditions du CNRS. ISSN 0767 9513. PP. 157-174. [Version portugais (2002) *Revista Galaxia. Revista transdisciplinar de comunicacao, Semiotica, cultura* n°3. Sao Paulo: Educ. ISSN 1519 311X. PP. 73-92].

1998 Cours « Des typologies discursives aux effets de discours ». Facultade de Letras . Universiade Fédéral de Rio de Janeiro. Postgrado. 10-14 Novembre.

1997a Communication « Sémiotique et discours politique ». *Colloquio sulla Comunicazione Política* - Università degli Studi di Bologna. Istituto di Discipline della Comunicazione. 16-17 octobre.

1997b Tables Rondes : « Analyse du discours et idéologies » et « Analyse du discours et communication ». *Simposio Internacional sobre Analice do Discurso* - Universidad Federal de Minas Gerais - Núcleo de Analice do Discurso - Université de Paris XIII - CAD. 11-14 Novembre.

1997c Cours « Des typologies discursives aux effets de discours ». Institut de Linguistique. Maestría en Análisis del Discurso. Université de Buenos Aires. 15-27 Juillet.

- 1987/84 Séminaire *Communication Politique*. DEA. Faculté de Sciences Politiques. UNR. *Communication Politique*. Institut du Service Étrangère. Ministère des Affaires Étrangères.

- 1984 « Remarques pour une pragmatique du discours politique ». Dans Borbe, T. *Semiotics Unfolding*. Berlin - New York. De Gruyter. ISBN 3 11 009779 6. PP.477-85.

- 1978 J'ai confiance dans ce peuple : quelques problèmes de production/ réception du discours politique en Argentine ». *Cahiers de Recherche Universitaire* 3344 n°4. Sous la direction de Mme. Julia Kristeva. Paris. Université de Paris VIII. PP.73-80. Off Print.

## B. Histoire du temps présent et analyse des discours

\* Participation 2014/18 à l'Equipe de Recherches interlangues ERIMIT Mémoire, identité, territoires – EA 4327. Université de Rennes 2.

2014a « Comment raconter la guerre ? » Colloque internationale *Mémoires de guerre: commémorations, reconstructions, récits de guerres*. Université de Rennes. 17-19 Juin.

2014b "Memory Enclaves". International Colloquium *Batterflies Memories*. International Consortium for the Study of Post-Conflict Cultures. University of Nottingham. 21-23 mars.

2013a Séminaire *Les récits de guerre* Professeur invité programme ERASMUS. Séminaire international. Stirling University. Department of Culture Studies. 14-18 Octobre.

2013b "Medias Memory, political memory". International Colloquium *Memory and reconciliation*. International Consortium for the Study of Post-Conflict Cultures. The University of Nottingham. 5-7 Décembre

2012a "Falkland-Malvinas thirty years on". International Colloquium *Falklands-Malvinas an unfinished business*. International Consortium for the Study of Post-Conflict Cultures. The University of Nottingham. 3-4 Mai.

2012b "Malvinas Treinta años después". International Colloquium. *Narratives of the Falklands Malvinas*. Department of Latin-American Studies. The University of Cambridge. 9-10 juin.

2012c "Malvinas el gran relato". Colloque international *Récits des Malouines*. Université de Lyon. 14-15 juin.

2009 "Rumores y estrategias de guerra". *Version. Estudios de Comunicación y Política n°23 Rumor: voces del tejido social*. México. Ediciones UAM. ISSN 0188-8242. PP 71-99.

2007 "Argentine Media in the Malvinas-Falkland Conflict". García Quiroga, D. et Seear, M. (eds) *Hors de Combat. The Falklands-Malvinas Conflict Twenty-Five years on*. Nottingham. Critical, culture and Communication Press. ISBN 978-1-905510-10-8 (UK); ISBN 978-1-60271-010-8 (USA). PP.99-109. Deuxième édition 2012.

2006 "The Media and the Falklands/Malvinas conflict". International Colloquium *Conflict and Post-Conflict in Latin America*. International Consortium for the Study of Post-Conflict Cultures. The University of Nottingham. 17-19 Novembre.

2005a "The Media and the Falklands/Malvinas conflict". Congrès International *Media e Conflitti: comunicazione, rappresentazione e marketing delle guerre*. Université de Bologne. 14-15 mars.

2005b « Semiotica dell' conflitto . La disonanza dei media ». Giovanni Manetti, Paolo Bertetti et Alessandro Prato (eds) *Guerra dei Segni. Semiotica delle situazioni conflittuali*. Torino. Centro Scientifico Editore. ISBN 88-7640-721-9. PP.285-289.

2004 Colloque « *Representations of Post-Conflict* ». International Consortium for the Study of Post-Conflict Cultures. The University of Nottingham. Socrates Programme. Università degli Studi di Bologna. 25-27 Juin. Discussant.

2003a "Argentina's media coverage". Colloque « *Falklands/Malvinas. Twenty years on* ». Special Guest. Post grade in Critical Theory and Cultural Studies. The University of Nottingham. 11-12 Janvier.

2002 « Semiotica dell' conflitto ». Special Guest. XXX Congrès Internationale Association Italienne de Sémiotique. *Guerra dei segni. Semiotica delle situazioni conflittuali*. Castiglioncello 8-10 novembre.

\* 1996 « The construction of media truth. The birth, passion and death of a rumour ». *Versus. Quaderni di Studi Semiotici* n°75. Milano: Bompiani. ISSN 88 452 3109. PP. 70-89.

### **C. Processus de Médiation et imaginaires quotidiens**

2014a Conférence "Nuevas tecnologías y nuevas visibilidades." Colloque "Semiótica, análisis del discurso y comunicación: modelos y perspectivas en la actualidad". México, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco. 17-18 Février.

2014b Conférence "Entre neo y paleo semiótica, el intersticio de la socio semiótica". VII FELS *Arte, Tecnología y Cultura*. Universidad Autónoma San Luis Potosí. 17-23 fevrier.

2013 "Moda y tendencias". Dans *Código* n77. Octubre-Noviembre. ISSN 0040232769580. México. PP50-54. [www.revistacodigo.com](http://www.revistacodigo.com).

2012a Cours *Productions des identités dans le web*. Professeur invité Séminaire internationale *Communication contemporaine*. Université Nationale de Colombie. Institut Communication et Culture. 7-14 mai.

2012b Cours *Mode et identités*. Programme ERASMUS de l'UE. Séminaire internationale. Université de Gant. 14-16 mars.

2011a Cours *Culture jeune: NTIC et identités culturelles* Doctorat en Socio-Sémiotique et Analyse du Discours. CEA. Université Nationale de Cordoba. 31 mai - 3 juin.

2011b Cours *Culture jeune: NTIC et identités culturelles* . Doctorat en Communication. Université Nationale de Rosario .26-30 mai.

2011c Conférence "Information et Transformations de la visibilité". IV Encuentro internacional *NTIC y participación ciudadana*. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Sevilla. COMPOLITICAS, Grupo interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social. 16-18 mai.

2010 Conférence "Nouvelles identités et NTIC". III Congrès Société Colombienne d' Études Sémiotiques SOCESCO. Université Nationale de Colombie. IECO. 4-5 Novembre.

2009 "Urban imaginaires. Phenomenology and Approaches". Silva, A. (ed) *Urban Imaginaries from America Latina: Urbanisms of the People*. Barcelona. Fundación Antoni Tapies. ISBN 978- 84- 88786-28-9. PP.219-221. [1987 "Los aportes de la Semiotica contemporánea al estudio de la Arquitectura». AAVV. *Enseño e pesquisa em Arquitectura em América Latina*. Sao Paulo: UDUAL.]

2008a "Identidad, identidades". *DEF-GHI Comunicación y Arte* n°1. ISSN 1851-9687. PP.40-45.

2008b Conférence «Fashion: Making Cultural Identities". Nanjing International Conference of *Cultural Semiotics*. School of Foreign Languages and Cultures. Nanjing Normal University. 15-17

Novembre.

2007a Conférence " La sémiotique de la décade 60/70: le trajet de Umberto Eco". Journée d'études *La Sémiotique des années 60/70 et ses projections dans l'actualité*. Doctorat en Socio-sémiotique et Analyse de Discours. CEA . Université Nationale de Cordoba. 9-10 Août.

2007b Présentation de la revue **deSigniS**. *Table Ronde Le Livre Social* . III Foire Internationale du Livre de Caracas Rencontre international des revues culturelles. 9-18 Novembre.

2006a Séminaire *Mode, identité et représentations*. Professeur invité. Université Autonome de l'État de Morelos, Mexique. Faculté des Sciences de la Communication. 23/24 et 30/31 mars.

2006b Conférence "Inter culturalité, communication et processus sémiotique" . IV Journée Internationale *Los signos de la contemporaneidad* . Master MIM. UAB. 4 Décembre.

2005a Conférence "Médiatisation et formats de la télévision." III Journée Internationale *Los signos de la contemporaneidad* . Présentation revue *deSigniS* n°7/8. Los formatos de la Television. Master MIM. UAB. 28 et 29 novembre. Publié 2005a

2005b Conférence "Les passions dans les médias". Congrès de l'association Mexicaine de Sémiotique « *Metaforas en Accion* ». UAM - Iztapozalco et BUAP. Mexico D.F/Puebla. 17-20 mai. Publié 2000b et part.1992

2005c Table Ronde *La critique de la culture aujourd'hui* . VI Congrès de l' Association Argentine de Sémiotique. Université Nationale de Rosario. Centre Bernardino Rivadavia.

2004 «El lugar común como cotidianeidad del lenguaje». Dans Steimberg, O et Vázquez Villanueva, (eds) *Semióticas de la vida cotidiana*. Actes du V Congrès de la Fédération Latino-américaine de Sémiotique. CD-ROM. ISBN 950-29-0766-3. 23/24 et 30/31 mars.

2002 Conférence « Mode, changement, identité ». Special Guest. X International Congrès Deutsche Gesellschaft für Semiotik *Body, Embodiment, Disembodiment* . Kassel, 19-21 juin.

2001 Conférence « La moda, rappresentazione e identità ». Table Ronde *Semiotique, communication* Congrès International « *Discipline della moda : l'ética dell'apparenza* ». Facolta di Sociologie, Università di Urbino.

2000a Cours « Du visible au lisible » . Maestria en Communication. École de Communication Sociale. Université Nationale de Rosario. 1<sup>ère</sup> quinzaine avril.

2000b «César Jannello y las Semiotica del espacio». Dans Gimete-Welsh,A, A (ed) *Semiotics Bridging Nature and Culture*. UAM- UNAM- Association International de Sémiotique. CD-Rom entrée Sémiotique de l' Espace et de l' Image.[1985 « César Jannello : la arquitectura como poética ». *Summa* n°217. BuenosAires.PP.65-6 ; 1984/82 Professeur adjoint de *Systèmes Visuels*. Chair Architecte César Jannello. Faculté d' Architecture et Urbanisme .Université de Buenos Aires].

2000c «Mundos posiveis mediáticos, Mundos posiveis narrativos». *Alea* n°3 Volume 2. Setembro. Post Grado em Letras Latinas. UFRJ. Rio de Janeiro. ISSN 1517 106X. PP11-15.

2000d «El índice del realismo». Dans Paz Gago, J.M - Couto, P.(ed) *Cien años de Cine*. La Coruña Editorial Vizor. ISBN 84 7522 845 3. PP. 143-147.

1999b Conférence « Five logics in fashion representation ». *Fashion International Conference* - The University of Hong Kong - Department of Anthropology - 24/27 mars.

1997 «Existen los semiólogos latinoamericanos?». *Signa. Revista de la Asociación Española de Estudios Semióticos* n°7. Madrid. UNED. ISSN 1133 3634. PP.17-36. [1987 « Semiotics in Latin America ».

Dans Sebeok, Thomas (ed) *The Semiotic Web* -Berlin - New York. De Gruyter. ISBN 3 11 011711 8. PP. 748-765.].

1996 Table Ronde « Médias : itinéraires à la recherche d'un public » . *VIII Semana de Ciencias Sociais*. Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo. Faculdade de Ciencias Sociais.20/24 Mai.

1995 « Marie Claire: la mode comme état d'esprit ». Dans Ceriani,G.-Grandi,R. (éd) *Moda : regole e rappresentazione. Il cambiamento, il sistema, la comunicazione*. Milano: F. Angelli.PP.244-253.

1993 Conférence « Marie Claire: la moda comme stato d'animo ». *Colloque International Moda : regole e rappresentazione* . Centre International de Sémiotique et Linguistique. Università degli Studi d'Urbino. 20-23 Juillet.

\* 1984/85 Professeur de *Sémiologie*. Master en Sciences du Langage. Faculté de Lettres. Université Autonome de Puebla. Mexique.

#### D. Questions de Socio-Sémiotique appliqué

2004a Séminaire « Le régime de la vérité ». Master en Stratégies Communication. École de Communication Sociale. Université Nationale de Rosario, 10/14 Mai.

2004b Séminaire « Eléments de socio sémiotique ». Doctorat en Socio-sémiotique et Analyse de Discours. CEA. Université Nationale de Cordoba. 17 - 21 Mai.

2002a Conférence « Fiction et fictionnalisations dans les médias ». Colloque International *Narratologie et Media*. Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica, Università di Urbino. Università di Roma. Urbino, 8-10 Juillet.

2002c « Television viewers and the Telenovela: Establishing a Media Contract ». Dans Shelley Godsland et Anne M. White (eds) *Popular Culture. Studies in Spanish and Latin American Popular Culture*. Oxford- New York: Peter Lang. ISBN 3 906766-96-9. PP263-270.

2000a Communication «*Le contrat de l'information* ». XXVII Congrès de l'Association Italienne de Sémiotique « *Testualità* ». Università di Sienna, Istituto di Scienze della Comunicazione. Castiglioncello. 6-8 Octobre.

2000b Cours « Télénovela et culture populaire ». Maestrado en Analisis do Discurso. Faculdade de Letras. Universidade Federal de Mina Gerais. 29 Mai-6 Juin.

2000c «Puente del Alma: la emergencia de la subjetividad en el escenario mediático». Dans Mari,H.-Pires,S.-Roselli,A.-Machado,I.(comp) *Fundamentos e dimensoes da analise do discurso*. Belo Horizonte . UFMG . Carol Borges Editora. ISBN 85 87082 019. PP. 299-315. [Traduit à l'espagnol dans *Cuadernos de informacion y comunicacion n°5 Género y communication*. Madrid: Ediciones de la Universidad Complutense. ISSN 1135 7991. PP 79-97.]

1999a Communication : « Le contrat médiatique des feuilletons télévisés ». *Popular Culture Conference* - Manchester Metropolitan University - Faculty of Humanities and Social Sciences - 13/15 September.

1999b « Le Sida en réception, identités des publiques ». *Revue Spirale. Recherches en Education* n°25. *L'Education pour la Santé*. Jacqueline Billon (ed). Presse Universitaire du Septentrion.

1998 Participation Table Ronde « AIDS: Metaforas de uma geração » et Table Ronde "Cultura Popular de massa : produção, imaginario e cotidiano". *IX Jornadas de Ciencias Sociais. 1968 :Trinta anos. O mundo é outro ?* Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo. Faculdade de Ciencias Sociais.

1997a «Le Sida à la Télévision Française ». Dans Rauch, I. - Carr, G.(ed) *Semiotics around the Word*. New York, Berlin. De Gruyter.PP.705-715. Off Print.

1997b « The Media Contract ». Dans Winfried Noth (ed) *Semiotics of the Media. State of the Art, Projects and Perspectives*. Berlin, New York: Mouton de Gruyter. PP. 99-109.Off Print.

1997c Communication « Scandales et secrets : à propos de la presse 'people' » . *II Colloque Latino- Américaine d'Analyse du Discours, Association Latino-américaine d'Etudes du Discours (ALED)* - Université de Buenos Aires. Août 25-29. Publié *Revista Signo y Sena n 17* - Instituto de Lingüística - Universidad de Buenos Aires - Número Especial.

1997d Cours « La subjectivité dans les médias » . Maestria en Sciences de la Communication. Université Hébreu Argentina Bar Ilan.1<sup>ère</sup> quinzaine juillet.

1996 Conférence : « Mondes possibles médiatiques, Mondes possibles narratifs ». *III Congrès International de la Fédération Latino- Américaine de Sémiotique* - Pontificia Universidade Catolica de Sao Paulo. 31 août-3 Septembre.

1995a « Il segreto come motore narrativo ». Dans Bettetini,G.- Brown,M.E ; Escudero Chauvel,L - Gubern,R *Il Teleromanzo : analisi semiotiche*. Documenti di Lavoro n°246/248. Centro Internazionale di Semiotica e Linguistica. Università degli Studi di Urbino. PP.25-37.

1995b « Qui est l'auteur des nouvelles ? Quelques problèmes autour du discours de l'information écrite ». *Etudes de Communication n°16. Pratiques d'écriture et champs professionnels*. Presse Universitaire du Septentrion. Université de Lille III. PP.95-107 [Traduit à l'espagnol (1997) *Revista Sociedad n°11. Vínculos Sociales, transformaciones y crisis*. Bs.As. Facultad de Ciencias Sociales. Grafica Integral. ISSN 0327 7712. PP.140-150]

1995c Communication « The Media Contract ». *International Conference Semiotics of the Media: State of the Arts, projects and perspectives*. Université de Kassel. 20 -23 Mars.

1994a Communication "AIDS on Television ". *IV International Congress of the International Association for Semiotics Studies*. University of California at Berkeley.12-18 Juin.

1994b « Douze esquisses sur les lieux communs ». *Protée . Théories et Pratiques Sémiotiques n°2 Le lieux commun*. Andrea Semprini et Erik Landowski (ed). Vol.22. Québec. En collaboration avec Paolo Fabbri. ISSN 0300 3523. PP. 104-107.

1993 *Le Sida à la Télévision : déontologie, représentations médiatiques, enjeux de la prévention*. Paris. Conseil National du Sida, dirigé par Mme. Françoise Héritière. En collaboration avec Eliseo Veron. PP.81.

1992a Communication « Presse : mise en page, production de sens ». *Colloque International Marketing et Sémiotique*. Centro International de Sémiotique et Linguistique. Università degli Studi di Urbino. 16-19 Juillet

1992b « Passione/Valorizzazione ». *Cruzeiro Semiotico n°11/12*. Lisboa. APS En collaboration avec Paolo Fabbri. ISSN 0870 6832. PP. 9-15.

- 1978 « Il caso Moro : manipolazione e riconoscimento » . *Problemi d'Informazione* n° 4. Bologna. II

## E. Réflexions autour de l'œuvre d'Umberto Eco

2016 "Una historia necesaria". Revista *deSigniS* n°25. Historia de la Semiótica. Homenaje a Umberto Eco. ISSN 1578-4223 [www.designisfels.net](http://www.designisfels.net)

2015 Conférence *Umberto Eco et le concept d'idéologie dans le Traité de Sémiotique Générale*. XVI Congrès international de l'Association Espagnole de Sémiotique *Historias del presente. Del documento al documental*. Université du Pays Basque - GERCS. 5-7 Novembre.

2009 X Congrès Internationale de l' Association Internationale de Sémiotique IAS/ IASS. La Coruña, 22-26 Septembre. *Communication de la culture, culture de la communication*. Organisation Workshop "Hommage à Umberto Eco" avec la participation de Jorge Lozano, Cristina Penamarin, Oscar Steimberg. En présence de Umberto Eco.

2006 "Liturgias. Entrevista a Umberto Eco". *deSigniS* n°9. *Mitos y ritos en las sociedades contemporáneas*. Gedisa. ISSN 1578 4223.PP 261-265.

2002 « Lecteur dans le monde, homme dans la fable ». Franco Musarra et Bart Van den Bossche (eds). *Eco in Fabula*. Leuven/Firenze. Leuven University Press/Franco Cesati Editore. ISBN 88 7667 127 7. PP 265-276.

2000 « Umberto Eco, les années soixante et les « Cultural Studies ». Dans Jean Petitot et Paolo Fabbri (eds) *Au nom du sens. Autour de l'œuvre d'Umberto Eco*. Paris. Grasset. ISBN 2 246 53761 4. PP 345-355.

1999a *Colloque International Eco in Fabula* - Université Catholique de Louvain - Faculté de Lettres - 24/27 février - Communication : « Lecteur dans le monde, homme dans la fable ».

1999b IV Congrès International de la Fédération Latino-Américaine de Sémiotique-(FELS) *La Semiotica del próximo milenio*. Université de La Coruna - UNED - 27 septembre/2 octobre. Comité Scientifique. Organisation table ronde *Hommage à Umberto Eco* « Lecteur dans le monde, homme dans la fable ».

1996 « Umberto Eco, the Sixties and the Cultural Studies ». *SITES. The Journal of XX Century Contemporary French Studies*. Vol I. *Popular Culture Issue*. University of Connecticut. Gordon & Breach Publishers. ISBN 90 5699 551 0. PP.233/242. [Traduit à l' espagnol (1996) *TELOS. Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad* n°46. Madrid. Fundesco. ISSN 0213 084X. PP. 121-131. Version portugais (1998) *MARGEM. Humanidades e fim de século*. N°7. Faculdade de Ciencias Sociais. PUCSP. Sao Paulo. EDUC. ISSN 0103 8915. PP. 111-126. Version française (partielle) (1999) « Trente ans après Apocalyptiques et Intégrés ». *LA MAZARINE*. Décembre. Paris. Editions du Treize Mars. ISSN 1280 9624. PP16-22].

1992 « Apocalitico e integrato ». Dans Magli,P. - Violi,P. - Manetti,G. (éd) *Semiotica : Storia*

*Teoria, Interpretazione. Saggi intorno a Umberto Eco.* Milano. Bompiani. ISBN 88 452 1835 K. PP. 343-355

**F. Articles parus dans deSigniS Version pdf [www.designisfels.net](http://www.designisfels.net)**

2009 "Un balance de dos miradas sobre la modernidad". deSigniS N°14. Gusto latino. Buenos Aires: La Crujía. ISBN 978-987-601-090-0. PP. 7-12.

2008a "Miradas cruzadas. Entrevista a Néstor García Canclini". deSigniS n°13. Fronteras. Buenos Aires: La Crujía. ISBN 978-987-601-055-9.

2008b "Una agenda renovada". Dans deSigniS n°12. Traducción/Género/Poscolonialismo. Buenos Aires: La Crujía. ISBN 978-987-601-055-9. PP 7-8.

2007 "Una mirada oblicua". deSigniSn°11. El sentido estético. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223.PP 9-17.

2006a "La omnívora presencia del ciclope". deSigniS n°10. Los medios entre arte y tecnología. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP 9-11.

2006b "Una larga tradición Semiotica". deSigniS n°9. Mitos y ritos en las sociedades contemporáneas. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP.9-11.

2005a "La caja boba". deSigniS n°7/8 (édition double). Los Formatos de la Televisión. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP 9-11.

2005b "Formato y discursividad. El caso del Sida en la televisión francesa". deSigniS n°7/8 . Los Formatos de la Televisión. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP 171-190.

2004a «Dos paradigmas de la modernidad». deSigniS n°6. Comunicación y conflicto intercultural. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP 9-14.

2004b "La construcción del demonio en la era global". deSigniS n°6. Comunicación y conflicto intercultural. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP 166-176.

2004c «Una mitología de la modernidad». deSigniS n°5 Corpus digitalis. Semióticas del mundo digital. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP.9-11.

2003a «Pensar la iconicidad». deSigniS n°4 Iconismo. El sentido de las imágenes. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP.9-13.

2003b «Los gestos. Sentidos y prácticas». deSigniS n°3. Los Gestos. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP.9-12.

2002a «La comunicacion politica, transformaciones del espacio público». deSigniS n°2 (édition double). La comunicacion politica. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP 9-14.

2002b «Un sujeto patemico: los desaparecidos en la prensa Argentina» deSigniS n°2. La comunicacion politica. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP.187-202.

2001a «La moda. Identidades y representación». deSigniS n°1. La moda. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 - 4223. PP 9-14.

2001b «Lógicas en la representación de la moda». deSigniS n°1. La moda. Barcelona: Gedisa. ISSN 1578 4223. PP. 10

## G. ETUDES non publiés

2001 Étude pour la Banque Crédit Agricole (France) « *Vers une communication global* ». Recherche interdisciplinaire d'analyse du discours de la banque lors de l'implantation en Amérique Latine. Financée par CA (Argentine).

1997 Étude pour Christian Dior International ( France) : « *Image de la femme face au nouveau millénaire* ». Étude interdisciplinaire entre sociologues, sémiologues, anthropologues et économistes . Financé par LVMH International.

1994 Étude pour la revue *Marie Claire* ( France) : « *Analyse du discours comparé de Marie France en cinq pays de l'U.E* ». Financé par Marie Claire International.

1993-95 Étude pour le journal *Clarín* (Argentine) : « *Analyse du discours du journal* ». Sous la direction de Eliseo Veron.

## H. BOURSES DE RECHERCHE

1990-1993 Bourse externe du Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique de la République Argentine (CONICET) pour faire des études doctorales à l' Université de Paris XIII et de Bologne ( Italie).

1988 Bourse International Council for Canadian Studies Faculty Award Program. Sujet « *Télévision et médias en technologie éducative* ». Universités de Toronto, Québec à Montréal et Ottawa.

1987-1986 Bourse de recherche Conseil Latino-Américain en Sciences Sociales (CLACSO). Sujet : « *Les sources d'information pendant la guerre de Malouines* ». Sous la direction de M. Hector Schmukler.

1980-1984 Chercheur du Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique de la République Argentine ( CONICET). Catégorie Senior. Sujet : « *Le discours libéral argentin II : débats parlementaires du 1880/90* » . 1980/82 Catégorie Junior. Sujet : « *Le discours libéral argentin I : D.F .Sarmiento et ses écrits journalistiques dans la Presse chilienne* ». Sous la direction de M. Natalio Botana.

- 1976/79 Bourse du Gouvernement Italien. Instituto di Discipline della Comunicazione Università degli Studi di Bologna. Cours de Sémiologie et Communication de Masse. Professeur Umberto Eco.

### I.DOSSIER DE PRESSE - Articles rendant compte de mes travaux

Eco, U.

1985 *Lector in Fabula*. Paris. Grasset. ISBN 2 246 34261 9. PP.83/85

1992 *Six walks in the Fictional Woods*. Cambridge. Harvard University Press.  
ISBN 0 674 81051 1. PP.97/100. Trad. Française (1996).

1997 *Kant e l'ornitorrinco*. Milano. Bompaini . ISBN p.XV

1999 « Spartacus ». Dans Basso,G.- Corrain, L (ed) *Eloquio del Senso. Saggi intorno a Paolo Fabbri* . Milano.Costa & Nolan . pp. 149/150.

Magarinos de Moretin, J.A

1986 "Semiotics in Argentina". Dans Sebeok, T.A – Umiker, J. (ed) *The Semiotic Web International Yearbook*. Berlin - New York. Mouton de Gruyter. pp.127/128 et 137

Ravera, R.M.

2004 « La Semiotica en Argentina ». *Signa*. Revista de la Asociación Española de Semiotica n°10.

Alonso, J.

1998 « Malvinas el gran relato ». *Nouveaux Actes Sémiotiques* n°58/59.PP. 61 /63.

Scolari,C

1998 « La telenovela, un emergente latinoamericano ». *Lexia. Periodico dell'associazione italiana di Studi Semiotici* n°15, 16 Septembre.P.20.

Penamarin, C.

1997 « Semiotica y comunicacion. Escudero : Malvinas el gran relato. *Revista de Libros* n°3. Madrid. Mars.P.34.

Martyniuk, C.

2007 "Moda, deporte y turismo son formas de disciplinar el cuerpo". *Suplemento Zona, Clarín*, Buenos Aires, 19 Août.

Noel, M.A.

1997 « Informar en tiempos de guerra ». *Suplemento de Cultura de La Nación*. Buenos Aires. 2 mars.P.4.

Viglieca, O.

1996 « La información fue a la guerra » .*Sección Cultura y Nación. Clarín*. Buenos Aires 29 Aout. P.4.

Rodríguez, P.

1996 « Los medios argentinos y la guerra ». *La Maga*. Buenos Aires 11 décembre.P.12

Escude, C.

1996 « Malvinas el gran relato ». *La Avispa* n°30. Buenos Aires.P.30

Rosa, N.

1996 « La verdad tiene estructura de ficción ». *La Maga*. Buenos Aires. 11 Décembre. P.13.

Rivera, N.

1996 « La guerra : mentiras y tristes verdades ». *Suplemento de Cultura. El Nacional*. Caracas, 15 Septiembre.

Halperin, J.

1995 « A Galtieri lo voltearon los lectores ». *Cultura y Nación. Clarín* . Buenos Aires 5/3. P. 24-25

