

CURRICULUM VITAE

XIMENA TOBI



D.N.I: 18.759.038

Fecha de nacimiento: 4 de septiembre de 1972

Domicilio: Remedios Escalada de San Martín 908 (1416) C.A.B.A. - Argentina

Teléfono: 5411 4584 6545

Móvil: 154 937 1403 – Desde el exterior: 54911 4937 1403

E-mail: ximena@lostobi.com.ar

Skype: ximetobi

Web: <http://www.ximenatobi.com.ar>

Linkedin: <http://ar.linkedin.com/in/ximenatobi>

ESTUDIOS DE GRADO

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales, Carrera Ciencias de la Comunicación, UBA (2000).

ESTUDIOS DE POSGRADO

Doctoranda en Doctorado en Ciencias Sociales, UBA. Cohorte 2017.

Proyecto de tesis aprobado: <http://bit.ly/2iJREQq>

Magister de Investigación en Ciencias Sociales. [Ver sitio web.](#) Cohorte 2006-2007. **Tesis calificada con 10 y recomendación de publicación:** “La Radio en sus avisos. Publicidad gráfica en momentos de transformación institucional (Buenos Aires, 1920 – 1980)”

- Seminario de doctorado *1920 – 1960 las décadas inconformistas*, a cargo de Patricia Funes, 32 horas, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires (2009).
- Seminario de doctorado *Acción, suceso, historia*, a cargo de Emilio De Ipola y Francisco Naishtat, 32 horas, Facultad de Ciencias Sociales, UBA Buenos Aires (2008).
- Seminario de posgrado *El túnel y la luz. La identidad corporativa en tiempos de caos*, a cargo de Norberto Chávez, 18horas, Fundación Walter Benjamin, Buenos Aires (2004).

- Curso de posgrado *Métodos y técnicas de investigación de campo*, a cargo de Kristi Anne Stolen y Roxana Guber, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), 32 horas, Buenos Aires (2003).
- Seminario de posgrado *El trabajo de campo etnográfico*, a cargo de Roxana Guber, Maestría en Comunicación y Cultura, 32 horas, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, (2003).

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

VI Seminario de la Red Internacional de Estudio sobre Medioambiente y Sustentabilidad (RIMAS), Facultad de Psicología, UBA, 5 y 6 de junio de 2018 (carga: 12 horas).

Encuentro Nacional de Educación Ambiental, Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable, UCEMA, 12 y 13 de diciembre de 2017.

Congreso de Economía Verde. Conciencia y Acción, Advanced Leadership Foundation y Gobierno de Córdoba, Ciudad de Córdoba, 1 y 2 de diciembre de 2016.

Primer Seminario Internacional de Gestión Ambiental Universitaria, Ministerio de Educación de la Nación, 21 de octubre de 2016.

Seminario sobre Problemáticas Ambientales, Programa Escuelas Verdes, GCBA, 7 de octubre de 2015.

Conferencia ISWA Beacon "El rol de los Residuos en una Economía Circular", 1 y 2 de octubre de 2015, [Asociación para el Estudio de los Residuos Sólidos](#).

IDIOMAS

Inglés: dominio oral y escrito. International English Language Testing System for academic purpose (University of Cambridge ESOL Examinations) Overall Band 8, (2003).

ACTIVIDAD DOCENTE

Jefa de trabajos prácticos (interina) en Semiótica de los Géneros, Contemporáneos, Cátedra José Luis Fernández. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. (2017 – continúa) [Ver sitio web de la cátedra](#) y [blog de mis clases](#).

Ayudante de primera regular con dedicación semiexclusiva en Semiótica de los Géneros, Contemporáneos, Cátedra José Luis Fernández. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. (2001 – continúa) [Ver sitio web de la cátedra](#) y [blog de mis clases](#).

Adjunto interino Seminario Proyectar, Construir, Comunicar la Ciudad, en conjunto con Beatriz Sznajder, Mercedes Di Virgilio y Diego Rossi. Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA (2014).

Capacitación en el CITEP (Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía) de la Universidad de Buenos Aires. **Curso Herramientas para la co-elaboración en educación.** 40 horas (2012).

Jefa de trabajos prácticos interina Seminario de Especialización: “Pequeñas (y grandes) anécdotas sobre las instituciones. Comunicación institucional e imagen de marca en la posmodernidad”, en conjunto con Beatriz Sznaider. Ciencias de la Comunicación, FSOC, UBA (2011).

Docente materia Comunicación interna, Instituto de Comunicación de Asuntos Públicos, Buenos Aires (2011).

- **Ayudante de primera de Psicología de los Medios.** Departamento de Comunicaciones. Universidad Kennedy, 2002.
- **Ayudante de segunda ad honorem en Taller de Introducción a la Informática, Telemática y Procesamiento de Datos, Cátedra Alejandro Piscitelli.** Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. (1996 – 1999)
- **Ayudante alumna ad honorem en Semiótica de los Géneros, Contemporáneos, Cátedras Oscar Steimberg y Oscar Traversa.** Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. (1994 – 2000)

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ACREDITADOS

Coodirección del Grupo de Investigación en Comunicación “La ciudad: proyecto, construcción, comunicación”, en conjunto con Mercedes Di Virgilio, Diego Rossi y Beatriz Sznaider, Secretaría de Estudios Avanzados y Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (2013 – 2014)

Coodirección del Grupo de Investigación sobre Comunicación Institucional de Empresas, Gobiernos y Organizaciones, en conjunto con Beatriz Sznaider, Secretaría de Estudios Avanzados y Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires (2011 – 2013)

Investigadora formada categoría 4. [Programa de Incentivos a Docentes - Investigadores. Ministerio de Educación de la Nación.](#) (2005 – continúa)

Investigadora formada. Proyecto UBACyT: “Letra, imagen, sonido. Plataformas y redes sociales: relaciones entre mediatización, espacio urbano y cultura.”. Director: J. L. Fernández, FSOC-UBA (Programación científica 2018).

- **Investigadora formada.** Proyecto UBACyT: “Letra, imagen y sonido. Convergencias y divergencias en los medios y en el espacio urbano” (2011 – 2014) y “Letra, imagen, sonido. Convergencias y divergencias metodológicas y teóricas en el estudio de las relaciones entre los medios y el espacio urbano” (2014 – 2017). Director: J. L. Fernández, FSOC-UBA
- **Investigadora tesista:** Proyecto UBACyT: “Letra, imagen y sonido. Convergencias y divergencias en los medios y en el espacio urbano”. Director: J. L. Fernández, FSOC-UBA (2011 – 2014).
- **Investigadora tesista.** Proyecto UBACyT S094: “Letra, imagen y sonido. La construcción mediática de la ciudad”. Director: J. L. Fernández, FSOC-UBA (2008 – 2010).
- **Investigadora de apoyo.** Proyecto UBACyT S135: “Letra e imagen del sonido. Surgimiento de fenómenos mediáticos en la Ciudad de Buenos Aires”. Director: J. L. Fernández. FSOC-UBA (2004 – 2007)

- **Investigadora de apoyo.** Proyecto UBACyT S024: “Letra e imagen del sonido. El periodismo gráfico y la comunicación institucional dedicados al teléfono, la radio y las técnicas fonográficas”. Director: J. L. Fernández. FSOC-UBA (2001 – 2003)

ACTIVIDAD DE GESTIÓN

Subcoordinadora del Programa UBA Verde, Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil, UBA (2018 – continúa)

Colaboradora de la Red UAGAIS (Universidades Argentinas para la Gestión Ambiental y la Inclusión Social) (2016 – continúa).

Colaboradora del Programa UBA Verde, Secretaría de Extensión y Bienestar Estudiantil, UBA (2016 – 2018).

Coordinadora operativa del Programa Sociales Sustentable, Facultad de Ciencias Sociales, UBA (2014 – continúa)

Coordinadora del Grupo 4R Reducir Reusar Reciclar Resignificar, Área de Comunicación y Ciudad, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (2014 – continúa)

Miembro del Comité Asesor (en representación de la Facultad de Ciencias Sociales) del Programa UBA Verde, Universidad de Buenos Aires. (2014 – continúa)

Coordinadora del Programa de Grupos de Investigación en Comunicación, dependiente de la Secretaría de Estudios Avanzados y de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (2013 – 2015)

Co-coordinadora del Área de Comunicación y Ciudad de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (2013 – 2016)

Evaluadora de tesinas de grado de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. (2012 – continúa)

BECAS

Beca “Carrillo-Oñativia” otorgada por la Comisión Nacional Salud Investiga, Ministerio de Salud de la Nación, para participar de la investigación “El alcohol del encuentro” (sobre la relación entre publicidad de bebidas alcohólicas y jóvenes) en el marco del Programa de Prevención del Consumo Excesivo de Alcohol en Jóvenes. (2014 – 2015).

Beca PROFITE de finalización de tesis de posgrados para docentes de Universidades Nacionales, otorgada por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (2013 – 2014).

PUBLICACIONES > <https://uba.academia.edu/XimenaTobi>

- “Una mirada comunicacional sobre la práctica de la separación de residuos”, en *Recicloscopio V*, UNGS, UNLa (en prensa).
- “Programa Sociales Sustentable. Hacia la sustentabilidad de nuestro espacio vital”, [Revista Intercambios. La letra del encuentro. Año 1 \(2016\), Nº 3](#), ISSN 2591-6580, Universidad Nacional de Quilmes.
- Tobi, Ximena (2015) *La radio en sus avisos. Publicidad gráfica en momentos de transformación institucional (Buenos Aires, 1920 – 1980)*. Tesis de la Maestría de Investigación en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.
- “Separación de residuos en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA”, *Publicación Sociales en Debate 07*, Facultad de Ciencias Sociales, octubre 2014, ISBN 978-987-28642-8-6.
- “La empresa radiofónica”, *Revista LIS. Letra Imagen Sonido. Ciudad Mediatizada* Nº8, julio-diciembre 2011, ISSN 1851-8931 (con referato).
- “Reconfiguración de la comunicación de las instituciones en la red virtual” (coautora: Beatriz Sznaider), en [Mc Luhan: plieges, trazos y escrituras-post](#), Sandra Valdettaro (coord.), Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, agosto 2011, ISBN 978-950-673-941-6
- [“Criminal y contexto: estrategias para su figuración”](#), en conjunto con José Luis Fernández, *Revista LIS. Letra Imagen Sonido. Ciudad Mediatizada* Nº4, julio-diciembre 2009, ISSN 1851-8931 (con referato).
- [“El vínculo radio-oyente en avisos de emisoras de Buenos Aires”](#), *Revista LIS. Letra Imagen Sonido. Ciudad Mediatizada* Nº 3, marzo-junio 2009, ISSN 1851-8931 (con referato).
- “Hacia una historia institucional de los radios de Buenos Aires”, *Revista La Trama de la Comunicación*, Universidad Nacional de Rosario, Volumen 13, 2008, ISSN 1668-5628 (con referato).
- “El origen de la radio: de la radioafición a la radiodifusión”, en *La construcción de lo radiofónico*, José Luis Fernández (director), Editorial La Crujía, Buenos Aires, abril 2008, ISBN: 978-987-601-048-1
- “La presentación gráfica de la radio”, en *La construcción de lo radiofónico*, José Luis Fernández (director), Editorial La Crujía, Buenos Aires, abril 2008, ISBN: 978-987-601-048-1
- [“La radio en los ’60. Redefiniciones a partir de la llegada de la TV”](#), en *Revista electrónica Question*, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, número 13, marzo 2007, ISSN 1669-6581.
- Tesina de licenciatura: [“Entre la sangre y la lupa: dos estilos de periodismo policial argentino”](#), en sitio web de la Carrera de Ciencias de la Comunicación FSOC-UBA, 2007, ISBN 978-950-29-0985-1.

EXPOSITORA EN CONGRESOS Y JORNADAS

- Semiofest 2018. “Gender semiosis in Latin American cultures: nuances, differences and encounters”, Mumbai – India, octubre 2018. (En coautoría con Gabriela Pedranti, Mariane Cara y Arturo Rojas)
- Coloquio anual del Centro de Investigación en Mediatizaciones. “Instituciones y audiencias online. Dos casos: GCBA y Sociales - UBA”, UNA, Buenos Aires, agosto 2018.
- Semiofest 2017. [“The medium is the message... so let's take advantage of that!”](#), Toronto, Canadá, julio 2017. (En coautoría con Gabriela Pedranti)
- Congreso Argentino de Semiótica. “Análisis semiótica de conversaciones online. El caso de Facebook”. Santa Fe – Paraná, septiembre 2016.
- Semiofest 2016. [“Semiotics & big data”](#), Tallin, Estonia, junio 2016.
- IV Jornada del Área de Comunicación y Artes Escénicas. Penalista en la mesa “Border: ¿Por qué un teatro sustentable?”, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, mayo 2016.
- Jornadas de Universidades y Desarrollo Sustentable. [“Programa Sociales Sustentable: hacia la sustentabilidad de nuestro espacio vital”](#), Programa Institucional Interdisciplinario Socio Ambiental, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, noviembre 2015.
- Semiofest 2015. [“From the collective map to the cultural map: a semiotic analysis of place awareness”](#), Paris, junio 2015.
- Jornadas de Investigadores en Comunicación. [“Hipertextualidad + interactividad: abordaje metodológico para analizar sitios web \(work in progress\)”](#). Universidad de General Sarmiento, Buenos Aires, septiembre 2013.
- Semiofest 2013. [“The mamushka effect” The Facebook Fanpages as Companies’ Communication Spaces](#). Barcelona, España, mayo 2013.
- 10º Congreso de la Asociación Internacional de Semiótica Visual. [“Reconfiguración de la imagen visual de las instituciones en la web”](#). Buenos Aires, Argentina, septiembre de 2012.
- Jornadas Mediatizaciones en Foco. [“Instituciones en red: cuando el público se hace usuario. Entre lo discursivo y la acción”](#). Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, UNR, Rosario, agosto 2012. (En coautoría con Beatriz Sznaider)
- Jornadas Mc Luhan Rosario. “Pequeñas (y grandes) anécdotas sobre las instituciones. Comunicación institucional e imagen de marca en la posmodernidad”. UNR, Rosario, agosto 2011. (En coautoría con Beatriz Sznaider)
- Mercado de Industrias Culturales MICA, Área diseño. Buenos Aires, mayo 2011.

- Segunda Jornada de Diseño y Educación del Foro de Instituciones Educativas de Diseño, Buenos Aires, octubre 2010. [“Un equilibrio entre genio creativo y ratón de biblioteca”](#).
- Foro Académico Anual de Ciencias de la Comunicación, UADE, Buenos Aires, 23 y 24 de octubre de 2008. “Comunicación institucional gráfica de la radio: una instancia de reflexión sobre el vínculo a través del tiempo”.
- XII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Rosario, Santa Fe, 16 a 18 de octubre de 2008. Presentación de “La construcción de la empresa radiofónica”
- Cuarto Encuentro de Equipos Universitarios de Investigación en Semiótica de los Medios *Desde la semiótica, estudios sobre la interfaz*, Rosario, 27 de septiembre de 2008.
- Jornadas de historia de la ciudad de Buenos Aires, Manzana de las Luces, Buenos Aires, 10 y 11 de septiembre de 2008.
- Tercer Encuentro de Presentación de Resultados de Investigaciones Semióticas *Desde la semiótica, estudio de los efectos de los medios*, IUNA, Buenos Aires, 16 de agosto de 2008.
- II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Semiótica, Centro Cultural Bernardino Rivadavia, Rosario, 7 a 10 de noviembre 2007. Presentación de “Comunicación institucional gráfica de la radio: una instancia de reflexión sobre el vínculo a través del tiempo”.
- Primer Encuentro de Presentación de Resultados de Investigaciones Semióticas sobre Historia/s de los Medios, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 2006. Presentación de “La radio en los ’60. Redefiniciones a partir de la llegada de la TV”. Publicado en actas, ISBN 978-950-29-0998-1.
- *Ciclo Buenos Aires Piensa*, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires 2004. Presentación de “De cómo nació y creció la radio en Buenos Aires”.
- *VIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación*, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, 2004. Presentación de “De cómo se redefinió la radio cuando apareció la televisión”.
- *VII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación*, Universidad Nacional del Comahue, General Roca, Río Negro, 2003. Presentación de “La presentación gráfica de la primera radio en Buenos Aires”.
- *XVIII Jornadas de Historia “Buenos Aires Siglo XX”*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, 2003. Presentación de “La presentación gráfica de la primera radio en Buenos Aires”.
- *V Congreso Internacional de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS)*, Centro Cultural San Martín, Buenos Aires, 2002. Presentación de “El origen de la radio. De la vida cotidiana a la vida social amplia”.
- *V Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación*, Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, Entre Ríos, 2000. Presentación de “Dos miradas sobre el hecho policial”.

- *2º Congreso de Red Com - Argentina: "La comunicación en el siglo XXI"*, Universidad de Lomas de Zamora, Buenos Aires, 2000. Presentación de "Del detective al charco de sangre: apuntes sobre dos modos de hacer prensa policial especializada en Argentina".
- *Cuartas Jornadas de Investigadores de la Cultura*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA, 1998. Presentación de "Relaciones entre titular y cuerpo de la nota en un caso de la prensa policial". Autores: Daniela Koldobsky, Luciana Lamoglia, Santiago Videla, Ximena Tobi.
- *Primeras Jornadas Nacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación*, Instituto de Investigaciones Gino Germani, UBA, 1995. Presentación de "Notas sobre la construcción de la institución emisora en los noticieros televisivos". Autores: Mario Carlón (coordinador), Mónica Dugatkin, Damián Fraticelli, Betina Paroldi, Ximena Tobi.
- *IV Congreso Nacional de Semiótica*, Universidad Nacional de Córdoba, 1995. Presentación de "Notas sobre la construcción de la institución emisora en los noticieros televisivos". Autores: Mario Carlón (coordinador), Mónica Dugatkin, Damián Fraticelli, Betina Paroldi, Ximena Tobi.

CONSULTORÍA EN COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN SOCIAL Y DE MERCADO

- Fundación y dirección de agencia boutique de análisis semiótico, cultural y cualitativo para mercados español y latinoamericanos [Semiotica Studio](#) (2009 – continúa).
- Lanzamiento de la modalidad Terapia de Proyecto, para la consultoría comunicacional y organizacional de emprendedores y profesionales (2014 – continúa)
- Asesoramiento en comunicación, diseño de identidad visual y campañas de la ONG de desarrollo sustentable [Sabe la Tierra](#). (2009 – 2014)
- Consultoría en comunicación y desarrollos web para [Art Index Argentina](#) (2010 – 2011)
- Diseño de estrategia comunicacional para la [Especialización de posgrado en Gestión de la Tecnología y la Innovación](#), Universidad de Tres de Febrero (2010).
- Diseño de identidad del [Festival Tecnoescena](#) de arte y tecnología (2007 – 2008)
- Diseño de estrategia de comunicación e identidad visual para el Plan de Recolección de Residuos Sólidos Urbanos de la [Cooperativa Reciclando Sueños](#) y el Instituto Municipal de Desarrollo Económico y Social (IMDES) – La Matanza (2005 – 2006)
- Asesoramiento en comunicación y desarrollos web a teatros del circuito independiente de la ciudad de Buenos Aires [NoAvestruz](#), [Club de Trapecistas](#) [Entreteleones Teatro](#) (2004 – 2012)
- Fundación y dirección del estudio de comunicación [Los Tobi – La anchura de la comunicación](#) (2004 – 2009)

PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

- Coordinación de revista impresa [LIS Letra Imagen Sonido. Ciudad Mediatizada](#), editada por José Luis Fernández y equipo UBACyT, Carrera de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales, UBA. ISSN 1851-8931 (2006 – 2016)
- Sistematización y edición del Manual de Franquicias del Mercado [Sabe la Tierra](#) (2016)
- Matriz estilística y redacción de textos de identidad para [Brucke Comunicación](#) (2015)
- Producción y redacción del Proyecto Lenguaje de Ritmo con Señas para Intervención Social de [Santiago Vazquez](#) (2015)
- Producción del documental [El día más frío del año](#) (2002. Estreno 2012)
- Producción del documental [Toro Es](#) (2004)
- Coordinación de la edición mensual de la revista para clientes *Planeta Web*, de Telefónica de Argentina (1999 – 2001)
- Investigación, producción y coordinación para la revista *Zona Educativa* del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. (1996 – 1999)
- Producción de contenidos *AZ-10* (de AZ Editora), *Colors* (de United Colors of Benetton – Italia). (1996 – 1999)
- Edición de noticias para [Periodismo.com](#) (1996 – 1999)
- Redacción de artículos para las publicaciones por suscripción ComputerWorld e InfoWorld (1993 – 1994)

Ximena Tobi
Enero 2019