



PROGRAMA

Miércoles 14 de abril

9.30 a 10.30 hs.

Apertura del Coloquio 20/21 [dedicado a Oscar Traversa y en celebración por los 10 años del CIM]

Por Sandra Valdetaro (Directora del CIM), Larisa Kejval (Directora de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, UBA), José Luis Fernández (Director de Equipo de Investigación UBACyT), Gastón Cingolani (Presidente de la Asociación Argentina de Semiótica)

10.30 a 11.30 hs.

MESA 1

Exposición: *Mediatizaciones: hacia un reperfilamiento epistemológico*

Por Sandra Valdetaro

Exposición: *¿La mediatización puede ayudar a entender la datificación?*

Por Irene Gindin, Mon Rodriguez, Gastón Cingolani

Coordina: José Luis Fernández

11.30 a 12.30 hs.

Presentación del libro *Vidas mediáticas. Entre lo masivo y lo individual*, de José Luis Fernández

Por Carlos Scolari y Sandra Valdetaro

Jueves 15 de abril

9.30 a 11.00 hs.

MESA 2

Exposición: *Coronavirus, entre trajetos e disputas de sentidos*

Por Antonio Fausto Neto

Exposición: *Identidades en la era de las redes: posverdad y disputa imaginaria*

Por Tomás Lüders

Exposición: *Aconsejar sin prescribir. Un modelo de campaña preventiva frente al COVID-19*

Por María Elena Bitonte y Lorena Steinberg

Exposición: *Mediatización de la pandemia a través de imemes*

Por María Elena Bitonte y Laura Siri

Coordina: María Elena Bitonte

Receso de 11.00 a 11.30 hs.



11.30 a 12.45 hs.

MESA 3

Exposición: *Cuidado, Pandemia!*

Por Mariángeles Camusso y Florencia Rovetto

Exposición: *Cuerpos-sujetos en intersticio: impresiones sobre el amor, el dolor y el horror en un universo pandemizado*

Por Paula Drenkard

Exposición: *Instagram, @neoperreo y el cuerpo mediatizado*

Por Furlan Naimí, Morales Paula, Liponetzky Tamara, Ammann Beatriz, Pelosio Eduardo.

Coordina: Paula Drenkard

Receso de almuerzo de 12.45 a 14.45 hs.

MESA 4

14.45 a 16.15 hs.

Exposición: *Redes de gustos. Un horizonte de sentido en la organización de las plataformas*

Por Gastón Cingolani

Exposición: *Principios de estructuración discursiva de la crónica simultánea: un género lábil*

Por Pablo Porto Lopez

Exposición: *Interacciones en plataforma: circulación de contenidos sobre el COVID-19 en grupos familiares en Whatsapp*

Por Aline Roes Dalmolin, Viviane Borelli y Maicon Elias Kroth

Exposición: *Conjeturas para pensar la relación entre información y creencias en pandemia: tensiones entre mediatización y experiencia cotidiana no mediatizada*

Por Natalia Raimondo Anselmino, Mariano Dagati, Raquel Tarullo, Yamila Heram, Gastón Cingolani y Ana Laura Hidalgo.

Coordina: Natalia Raimondo Anselmino

Viernes 16 de abril

9.30 a 11.00 hs.

MESA 5

Exposición: *Registros de la pandemia: redes, contactos y vínculos del Museo de la Ciudad de Rosario*

Por Mariana Maestri

Exposición: *Mediatización de las artes escénicas: consumos durante la cuarentena y perspectivas futuras*

Por Mariana Aramburu



Exposición: *La opinión del público en las artes escénicas: el caso de Alternativa*

Por Fernanda Blanco

Exposición: *De cómo lo escénico se mudó a las plataformas en tiempos de pandemia*

Por Mónica Berman

Coordina: Mónica Berman

Receso de 11.00 a 11.30 hs.

11.30 a 13.00 hs.

MESA 6

Exposición: *¿Cómo asombrarse frente a los emergentes educativos? Cuando los estudiantes recrean un país en Minecraft*

Por Julio Alonso

Exposición: *Universidad y pandemia: Reflexiones sobre el contacto pedagógico en tiempos de Covid-19*

Por Cecilia Reviglio

Exposición: *Estudiar comunicación en pandemia. Presentación de los resultados de las encuestas a estudiantes de Ciencias de la Comunicación (UBA) acerca del desarrollo de la cursada virtual en 2020*

Por Silvia Hernández

Exposición: *Una de cursada en pandemia*

Por Ximena Tobi

Coordina: Ximena Tobi

Receso de almuerzo de 13.00 a 15.00 hs.

15.00 a 16.00 hs.

MESA 7

Exposición: *The Jester and the Caregiver: Semantic Conflicts in the Infosphere*

Por Paolo Granata

Exposición: *La maduración de las plataformas. Contextos mediáticos de la pandemia*

Por José Luis Fernández

Exposición: *Futuros post-pandémicos*

Por Pablo Francescutti

Coordina: Sandra Valdetaro

16.00 a 17.00 hs.

Foro de cierre

Coordinan: Sandra Valdetaro y José Luis Fernández