

Irene Lis Gindin

Argentina, 06-05-86

Domicilio laboral:

Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

Riobamba 250 Bis

(2000) - Rosario

Cel. (0341) 2179806

e-mail: iregindin@gmail.com / irene.gindin@conicet.gov.ar

Investigadora Asistente, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Proyecto en desarrollo: “Discursos políticos en plataformas: análisis semiótico y problemáticas metodológicas para su abordaje”. Ingreso: abril 2021. Directora: Sandra Catalina Valdetaro. Co-directora: Ana Soledad Montero

Educación formal

2011-2017 Doctorado en Comunicación Social

Facultad de Ciencia Política y RRH - Universidad Nacional de Rosario

Directora: Ana Soledad Montero

Tesis: "La construcción discursiva de la identidad política de Cristina Fernández de Kirchner durante su primera presidencia (2007/2011)".

Nota obtenida: 10 (diez)

2004-2010 Licenciatura en Comunicación Social

Facultad de Ciencia Política y RRH - Universidad Nacional de Rosario

Título de Tesina: “La construcción de los destinatarios en los discursos de asunción de mando del kirchnerismo, desde una perspectiva comparada: Néstor Kirchner y Cristina Fernández”

Nota obtenida: 10 (diez)

Docencia

Profesora Adjunta, dedicación simple (interina): Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario – 01 de septiembre de 2024 a actualidad

Jefa de Trabajos Prácticos, dedicación simple, por concurso ordinario: Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario – 22 de abril de 2024 a actualidad (en licencia por cargo de mayor jerarquía)

Jefa de Trabajos Prácticos, dedicación simple (interina): Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario – 01 de abril de 2015 a 22 de abril de 2024

Titular: Metodología de la Investigación, Licenciatura en Relaciones Públicas, Universidad Abierta Interamericana – abril 2021 a marzo 2022

Titular: Elementos de Lenguaje y Redacción, Licenciatura en Relaciones Públicas, Universidad Abierta Interamericana – Julio 2021 a marzo 2022.

Titular: Metodología de la Investigación, Tecnicatura en Hotelería, Instituto Superior de Hotelería y Restaurater – 1 de agosto de 2016 a 28 de febrero de 2017.

Titular: Seminario de Tesis, Tecnicatura en Relaciones Públicas, Instituto Superior de Hotelería y Restaurater – 1 de agosto de 2016 a 28 de febrero de 2017.

Adscripción: Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario. Resolución N° 16.057/15 FCP – abril de 2015 a octubre de 2016.

Adscripción: Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario. Resolución N° 13.456/13 FCP - mayo 2013 a abril de 2015.

Adscripción: Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario. Resolución N° 11.328/11 FCP - abril 2011 a abril 2013.

Ayudantía de Cátedra: Ayudantía obtenida por concurso académico en la Cátedra de Lenguajes III, Carrera de Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario. Resolución N° 1263/09 - agosto de 2009 a diciembre de 2010.

Ayudantía de Cátedra: Ayudantía obtenida por concurso académico en la Cátedra de Lenguajes III, Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario. Resolución N° 0149/07 - Julio de 2007 a Julio de 2009.

Becas, subsidios y distinciones

Beca de Movilidad con Perspectiva de Género (Ministerio de Producción, Ciencia y Tecnología; Ministerio de Igualdad, Género y Diversidad) para la asistencia al XI Congreso Argentino de Semiótica “Intervenciones semióticas: focalizar, transformar, expandir” (Universidad Nacional de las Artes, CABA). Agosto 2023.

Investigadora Responsable en Proyecto de Investigación en Ciencia y Tecnología 2019-2019-00283 (FONCyT), Categoría “Jóvenes Investigadores”. Proyecto en desarrollo: “Operaciones polémicas, liderazgo político y construcción de esfera pública virtual (2015-2019)”. Mayo 2021 a noviembre 2023.

Declaración de interés municipal del libro “Mi aparente fragilidad. La identidad política en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner: 2007-2011” (Gindin, I., 2019, Editorial Prometeo). Concejo Municipal de Rosario. Expediente N° 254260-P-2020. Marzo de 2020.

Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas: Beca Interna de Posdoctorado - abril 2017-abril 2020.

Proyecto de Posdoctorado: “Liderazgo político y modalidades enunciativas en Twitter: @CFKArgentina durante y después de la segunda presidencia de Cristina Fernández de Kirchner”

Beca de viaje. Beca otorgada por la Asociación de Estudios Latinoamericanos para la participación en el XXXVI Congreso Internacional de la Asociación de Estudios Latinoamericanos a realizarse en Barcelona, España, del 23 al 26 de mayo de 2018.

Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas: Beca Interna de Posgrado Tipo II - abril 2014/abril 2016

Proyecto de Doctorado: “La identidad política de Cristina Fernández de Kirchner durante su primera presidencia”

Beca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas: Beca Interna de Posgrado Tipo I - abril 2011/abril 2014

Proyecto de doctorado: “La identidad política de Cristina Fernández de Kirchner durante su primera presidencia”

Investigación

Investigadora miembro del grupo colaborador del Proyecto “Política, medios y redes en escenarios polarizados: una comparación entre Argentina, Brasil y Uruguay” – Directora: Lucía Vincent – Convocatoria a GRF-TI - Grupo de Reciente Formación - Temas Abiertos, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT) - Cod 01-PICT 2022-2022-04-00184. Adjudicado en febrero 2024 (a la espera del desembolso).

Investigadora miembro del grupo colaborador del Proyecto “La construcción de sujetos de la democracia. Retóricas, imágenes y prácticas en las disputas por derechos y responsabilidades ciudadanos” – Convocatoria PISAC 2023 “40 años de Democracia en Argentina” – Director: Sergio Caggiano – Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT). Resolución IF-2023-139436285-APN-DNPYP#MCT. Adjudicado en diciembre de 2023 (a la espera del desembolso).

Co-directora en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Discursos sobre lo público-común plataformizados: caracterización interdisciplinaria de las estrategias enunciativas empleadas en plataformas mediáticas contemporáneas y sus flujos de sentido”. Directora: Natalia Raimondo Anselmino - Secretaría de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de Rosario – Código del proyecto: 80020220700094UR – enero de 2023 a actualidad.

Investigadora en Proyecto de Innovación, Ciencia, Tecnología y Transferencia en Artes: “Cuarta aproximación al Archivo personal de trabajo de Eliseo Verón: condiciones y gramáticas de una red en fragmentos”, Programa de Incentivos (SPU/ME), Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. (COD 34/0806 – Res.: 0077/2023). Dir. Gastón Cingolani. Codir. Mariano Fernández. Septiembre de 2023 a actualidad.

Investigadora en Proyecto de Innovación, Ciencia, Tecnología y Transferencia en Artes: “Tercera aproximación al Archivo personal de trabajo de Eliseo Verón: puesta en valor, estandarización y exhibición los documentos en el archivo digital enriquecido”, Programa de Incentivos (SPU/ME),

Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. (COD 34/0570 – Res.: 0035/2020). Dir. Gastón Cingolani. Codir. Mariano Fernández. Septiembre de 2020 a septiembre de 2022.

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Las fuerzas políticas de derecha en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay durante el siglo XXI”. Director: Esteban Iglesias - Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – diciembre de 2019 a diciembre 2022.

Investigadora de Apoyo en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Minería de texto aplicada a problemas de impacto social con enfoque transdisciplinar en contextos de Big Data”. Director: Eduardo Héctor Amar. Co-director: Juan Miguel Moine. Secretaría de Ciencia, Tecnología y Posgrado – Universidad Tecnológica Nacional (Rosario) – Código del proyecto: SIUTNRO0007904 – diciembre de 2019 a diciembre 2021.

Integrante en Proyectos de Innovación, Ciencia, Tecnología y Transferencia en Artes: “Segunda aproximación al archivo de Eliseo Verón: clasificación y análisis de los documentos para desarrollo de archivo digital enriquecido”, Programa de Incentivos (SPU/ME), Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes (COD 34/0562 – Res: 0052/2018). Director: Gastón Cingolani. Co-director: Mariano Fernández. Septiembre de 2018 a septiembre de 2020.

Investigadora miembro del grupo colaborador del Proyecto "De la propiedad a la recepción. Estudio integral del circuito productivo de las noticias sobre delito e inseguridad en los noticieros televisivos de mayor audiencia de la Argentina" - Director: Martín Becerra - Convocatoria a PICT 2015 (Foncyt), Temas Abiertos, Agencia Nacional Científica y Tecnológica - Cod. PICT-2015-1959 – junio 2017 a diciembre 2019.

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Minería de datos aplicada a problemas de Big Data”. Director: Eduardo Héctor Amar. Co-director: Juan Miguel Moine. Secretaría de Ciencia, Tecnología y Posgrado – Universidad Tecnológica Nacional (Rosario) – enero de 2018 a diciembre de 2019.

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en internet”. Director: Dr. Sebastián Castro Rojas. Co directoras: Dra. Cecilia Reviglio y Dra. Natalia Raimondo Anselmino - Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – enero de 2018 a diciembre de 2018.

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en internet”. Director: Dr. Sebastián Castro Rojas. Co directoras: Dra. Cecilia Reviglio y Dra. Natalia Raimondo Anselmino - Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – enero de 2016 a diciembre de 2017.

Integrante en Proyecto de Investigación y Desarrollo: "Discurso político y discurso periodístico durante el kirchnerismo (2003-2010): análisis comparativos de estudios de caso y reflexión sobre articulaciones teóricas". Directora: Dr. Mariana Maestri, Co-director: Dr. Gastón Cingolani - Secretaría de Investigación y Posgrado, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario - diciembre 2010 a diciembre de 2014. Resolución N° 261/2011.

Auxiliar de investigación en Proyecto de Investigación de Desarrollo: "Las "Misiones Culturales" en la Escuela Serena (Rosario, 1935-1950)". Directora: Lic. María del Carmen Fernández - Instituto de Investigaciones, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario - enero de 2010 a enero de 2011. Resolución N°390/11

Cursos ofrecidos

Seminario de Doctorado. “Problemática actual de las ciencias sociales: Una introducción práctica al análisis de los discursos. Propuesta para el abordaje de datos y corpus en la investigación social” – Doctorado en Comunicación Social – Facultad de Ciencia Política y RRRII – Equipo docente: Dras. Natalia Raimondo Anselmino e Irene Lis Gindin. Octubre-noviembre 2025. Carga horaria: 40hs.

Taller de Datos – Maestría en Humanidades Aumentadas – Centro de Estudios Interdisciplinarios – Universidad Nacional de Rosario – Equipo docente: Dr. Guillermo Leale, Dra. Nataña Raimondo Anselmino y Dra. Irene Irene Gindin. Agosto 2024. 40 hs.

Seminario de Doctorado “Ciencia, Tecnología y Sociedad” – Doctorado en Comunicación Social – Facultad de Ciencias de la Comunicación – Universidad Nacional de Córdoba – Equipo Docente: Dra. Sandra Valdettaro, Dra. Mariana Maestri, Mg. Mariángeles Camusso, Dr. Gastón Cingolani, Dr. Mariano Fernández, Dra. Irene Gindin. Septiembre 2024. Carga horaria: 20 hs.

Curso Abierto de Doctorado “Dilemas teórico-metodológicos del análisis de discursos digitalizados y en línea” – Doctorado en Comunicación Social – Facultad de Ciencia Política y RRRII – Equipo docente: Dras. Natalia Raimondo Anselmino e Irene Lis Gindin. Mayo-junio 2023. Carga horaria: 40hs.

Curso de actualización profesional “Competencias para el análisis del discurso político en clave periodística”. Sindicato de Prensa Rosario. 26 y 27 de julio y 2 y 3 agosto, Rosario. Duración: 12 hs.

Formación de Recursos Humanos

Becas

En curso

Co-dirección Beca Interna Doctoral CONICET, “La Argentina que soñamos: análisis de la discursividad Político-digital de Cambiemos durante el período de gobierno 2015-2019”. Becario: Emmanuel Pérez Zamora. Directora: Ana Soledad Montero. Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - Octubre 2024, en curso.

Posgrado

En curso

Dirección Tesis de Maestría, “Las narrativas inmersivas en los videojuegos: juegos de aventuras narrativas y RPGs”. Tesista: Bernardo Valentín López. Co-director: Aníbal Rossi. Maestría en Comunicación Digital Interactiva, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Nacional de Rosario – en curso.

Co-dirección Tesis de Doctorado, “La Argentina que soñamos: análisis de la discursividad Político-digital de Cambiemos durante el período de gobierno 2015-2019”. Tesista: Emmanuel Pérez Zamora. Directora: Ana Soledad Montero. Doctorado en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - en curso.

Grado

Finalizadas

Dirección Tesina de Grado. “El discurso de Pablo Javkin en Twitter sobre las quemas de los humedales: análisis de las estrategias discursivas entre 2019 y 2023”. Tesinista: Ignacio Botti-Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario – julio 202. Nota obtenida: 10 (diez)

Dirección Tesina de Grado. “El balotaje en X. Un análisis de los posteos de Pablo Javkin y Juan Monteverde durante la campaña electoral municipal de septiembre 2023”. Tesinista: Leonardo La Sala. . Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - noviembre 2024. Nota obtenida: 10 (diez).

Dirección Tesina de Grado. “Análisis de la representación de las científicas argentinas en los portales de noticias: Infobae y Clarín”. Tesinista: Leila Majul. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - septiembre 2022. Nota obtenida: 10 (diez).

Dirección Tesina de Grado. “Política y medios en la cultura joven. La revista Rolling Stone en Argentina”. Tesinista: Tomás Milano. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - abril 2022. Nota obtenida: 10 (diez).

Dirección Tesina de Grado. “Ahora que estamos juntas, ahora ¿sí nos ven? Análisis de la cobertura periodística de Página/12 y La Nación en torno al Paro Internacional de Mujeres (2017-2019)”. Tesinista: Giuliana Busso. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - octubre 2021. Nota obtenida: 10 (diez).

Dirección Tesina de Grado. “La izquierda por la izquierda. Un análisis discursivo de la campaña electoral de 2015 de Jorge Altamira”. Tesinista: Natalia Veniani. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario - agosto 2020. Nota obtenida: 9 (nueve).

Dirección Tesina de Grado. “Comunicación digital y nuevas formas narrativas. La narración de relatos ficticiales en la red social Twitter”. Tesinista: Bernardo López. Licenciatura en Comunicación Social,

Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario - noviembre 2019. Nota obtenida: 10 (diez).

Dirección Tesina de Grado. “Discurso político en Twitter: análisis de la campaña electoral de Cambiemos en las elecciones de Argentina en el año 2015. Los casos de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal”. Tesinista: Jeremías Prati. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario - abril de 2019. Nota obtenida: 8 (ocho)

Dirección Tesina de Grado. “La “ola de linchamientos” de 2014: análisis del discurso de los diarios La Nación y Página 12”. Tesinista: Aldana Barresi. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario - diciembre 2018. Nota obtenida: 10 (diez)

Dirección Tesina de Grado. “Los videos humorísticos en Instagram: un análisis discursivo de sus regularidades. Los casos de: Belén Lucius, Federico Cyrulnik, Gregorio Rossello y Magalí Tajés”. Co-dirección: Mariana Busso. Tesinista: Giuliana Capriotti. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario - abril de 2018. Nota obtenida: 9 (nueve)

Dirección Tesina de Grado. “Estrategias discursivas de Cristina Fernández de Kirchner en el ballotage: modos de interpelación a distintos destinatarios”. Tesinista: José Luis Morelli - Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario – diciembre de 2017. Nota obtenida: 10 (diez)

Dirección Tesina de Grado. “Violencia de género y femicidio en la prensa argentina. Un análisis discursivo de los diarios La Nación y Página 12”. Tesinista: Sofía Tolosa Astrada. Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario - diciembre de 2016. Nota obtenida: 10 (diez).

En curso

Evaluación

Evaluación institucional

Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Universidad Nacional de Rosario para la presentación de la carrera de posgrado “Especialización en Gestión Cultural” vinculada a la Convocatoria de Carreras Nuevas de CONEAU, en el marco del Programa de Autoevaluación de Carreras de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario. Dirección de Posgrado, Universidad Nacional de Rosario, 18 de septiembre de 2023.

Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Universidad Nacional de Rosario para la evaluación de la carrera de posgrado “Maestría en Comunicación Digital Interactiva - modalidad a distancia”, en el marco del Programa de Autoevaluación de Carreras de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario. Dirección de Posgrado, Universidad Nacional de Rosario, 10 de noviembre de 2022

Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Universidad Nacional de Rosario para la evaluación de la carrera de posgrado “Doctorado en Comunicación Social”, en el marco del Programa de Autoevaluación de Carreras de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario. Dirección de Posgrado, Universidad Nacional de Rosario, 10 de noviembre de 2022

Miembro de la Comisión de Autoevaluación de la Universidad Nacional de Rosario para la presentación de la carrera de posgrado “Especialización en Gestión Cultural (Modalidad a distancia)” vinculada a la Convocatoria de Carreras Nuevas de CONEAU, en el marco del Programa de Autoevaluación de Carreras de Posgrado de la Universidad Nacional de Rosario. Dirección de Posgrado, Universidad Nacional de Rosario, 14 de marzo de 2022.

Evaluación de programas/proyectos de I+D y/o extensión

Evaluadora Especialista Externa – Convocatoria INGRESO CIC Fortalecimiento I+D+2023. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina. Agosto 2024.

Evaluadora externa de Proyecto de Investigación y Desarrollo “Exploraciones empíricas y teóricas sobre problemáticas sociotecnológicas en perspectiva psicosocial”, Secretaría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Flores. Junio 2022.

Evaluadora de “Informes de Avance 2019”, Doctorado en Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan, San Juan, Argentina. Octubre de 2019.

Evaluadora para el “Concurso de fomento a la investigación 2017”, Facultad de Comunicación y Humanidades, Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, Chile. Septiembre de 2017.

Evaluación de trabajos en Revistas CyT

Evaluadora externa Revista “Ñeatá”, Vol. 7, N°3, Grupo de Estudios Semio-discursivos, Universidad Nacional del Noroeste, Argentina. Noviembre de 2025.

Evaluadora externa Revista “InMediaciones de la Comunicación”, Vol. 20, N°1, Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT, Uruguay. Noviembre de 2025.

Evaluadora externa Revista “Intersecciones en Comunicación”. ISSN 2450-4184. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Junio de 2024.

Evaluadora externa Revista “EID&A - Revista Eletrônica de Estudos Integrados em Discurso e Argumentação”. ISSN: 2237-6984-. Diciembre de 2023.

Evaluadora externa Revista “Temas y Debates”, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario. ISSN Digital: 1853-984X- ISSN Versión impresa 1666-0714. Octubre de 2023.

Evaluadora externa Revista Papeles de Trabajo - Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural, Universidad Nacional de Rosario. Noviembre 2022.

Evaluadora externa Revista Forum. Revista Departamento de Ciencia Política, dossier “Nuevas tecnologías, redes sociales, transformaciones y segmentación de la esfera pública, articulaciones con la cultura política e impactos en la información y el periodismo” - Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Noviembre 2022.

Evaluadora externa Revista “del prudente Saber y el máximo posible de Sabor”, N°17 – Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Octubre 2022.

Evaluadora externa Revista REVIISE -Revista de Ciencias Sociales y Humanas- Instituto de Investigaciones Socioeconómicas de la Universidad Nacional de San Juan. Junio 2022.

Evaluadora externa Revista “InMediaciones de la Comunicación”, Vol. 17, N°1, Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT, Uruguay. Septiembre de 2021.

Evaluadora externa Revista “Austral Comunicación”, Facultad de Comunicación, Universidad Austral, Buenos Aires. Septiembre de 2021.

Evaluadora externa Revista “Sociohistórica. Cuadernos del CISH”, Centro de Investigaciones Socio Históricas. IdIHCS – CONICET, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Mayo de 2021.

Evaluadora externa Revista “Región y Sociedad”, de “El Colegio de Sonora”, Hermosillo Sonora, México. ISSN 1870-3925– ISSN digital 2448-4849. Abril de 2021.

Evaluadora externa Revista “La Trama de la Comunicación”, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, UNR Editora: Rosario. ISSN 1668-5628 – ISSN digital 2314-2634. Agosto de 2020.

Evaluadora externa Revista “Temas y Debates”, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario. ISSN Digital: 1853-984X- ISSN Versión impresa 1666-0714. Agosto de 2020.

Evaluadora externa Revista “Designis”, Federación Latinoamericana de Semiótica. ISSN 1578-4223 e ISSN-e 2462 –7259. Julio 2020.

Evaluadora externa Revista “Estudios sobre el mensaje periodístico”, Universidad Complutense de Madrid. ISSN 1134-1629 e ISSN-e 1988-2696. Noviembre de 2019

Evaluadora externa Revista “Sociedad”, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. ISSN: 2618-3137. Noviembre de 2019.

Evaluadora externa Revista “La Trama de la Comunicación”, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Volumen 24, UNR Editora: Rosario. ISSN 1668-5628 – ISSN digital 2314-2634. Octubre de 2019.

Evaluadora externa Revista “InMediaciones de la Comunicación”, Vol. 14, N°1, Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT, Uruguay. Abril de 2019.

Evaluadora externa Revista “Temas y Debates”, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario. ISSN Digital: 1853-984X- ISSN Versión impresa 1666-0714. Abril de 2018.

Evaluadora externa Revista “L.I.S. Letra. Imagen. Sonido. Ciudad mediatizada”, Equipo de Investigación UBACyT Letra, imagen, sonido: Convergencias y divergencias en los medios y en el espacio urbano, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. ISSN: 1851-8931 / ISSN electrónico: 2545-658X. Abril de 2018.

Evaluadora externa Revista “Cuadernos.info”, Facultad de Comunicaciones, Pontífica Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. Noviembre de 2017.

Evaluadora externa “Revista de la Escuela de Antropología de la Universidad Nacional de Rosario”, Número XXIII. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Noviembre 2017.

Evaluadora externa Revista “L.I.S. Letra. Imagen. Sonido. Ciudad mediatizada”, Equipo de Investigación UBACyT Letra, imagen, sonido: Convergencias y divergencias en los medios y en el espacio urbano, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, (ISSN: 1851-8931 / ISSN electrónico: 2545-658X). Mayo de 2017.

Evaluadora externa Revista “La Trama de la Comunicación”, Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Volumen 19 (enero-diciembre 2015), UNR Editora: Rosario. ISSN 1668-5628 – ISSN digital 2314-2634. Marzo de 2015.

Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios

Miembro Jurado Docente, Concurso para cubrir cargos de Ayudantes Alumnos en la asignatura “Lenguajes III”, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR. 26 de abril de 2024.

Jurado de qualificação de doutorado em Comunicação Midiática. Tesis "Circuitos comunicacionais formados em torno dos influencers: um estudo de casos múltiplos e integrados". Tesista: Luan Moraes Romero. Directora: Viviane Borelli. 24 de agosto de 2023. Programa de Pos-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria.

Jurado de Tesis de Doctorado “A construção do #Elenão: circulação, circuitos e estratégias”. Tesista: Diosana Frigo. Directora: Viviane Borelli. 24 de abril de 2023. Programa de Pos-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria.

Jurado de Tesina de Grado “Lenguaje inclusivo y no sexista en debate. Argumentos y propuestas de implementación en el campo académico argentino”. Tesinista: Lucio Bertozzi. Directora: María Clara

Musante. 20 de marzo de 2023, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado de Tesina de Grado “Rupturas y continuidades de Alberto Fernández como enunciador: Análisis de los discursos de apertura de Sesiones Legislativas Ordinarias de 2020, 2021 y 2022”. Tesinista: Ainara Touma. Directora: Jesica Cantarutti. 01 de diciembre de 2022, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado Tesis de Maestría “Discursos de género en los medios de comunicación: un análisis de la cobertura mediática de los y las candidatas de la Provincia de Santa Fe en las elecciones legislativas del 2017 de Argentina”. Tesista: Laura Venturini. Directora: María Laura Schaufler. 7 de julio de 2022. Maestría en Género, Sociedad y Políticas. Programa Regional de Formación en Género y Políticas Públicas. FLACSO.

Jurado Tesis de Maestría “Cultura política y conflictividad ideológica: Análisis exploratorio de los discursos sobre la grieta en la prensa digital –Argentina (2013-2019)-”. Tesista: Juan Brebbia. Directora: Sandra Valdettaro. 8 de marzo de 2021. Maestría en Estudios Culturales, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Nacional de Rosario.

Jurado de Tesina de Grado “La comunicación publicitaria de Quilmes durante los mundiales de fútbol. Un análisis de los discursos construidos entre 2002 y 2018”. Tesinista: Lucas Vives. Director: Luis Baggiolini. 30 de noviembre de 2020, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado de Tesina de Grado, “Fútbol intersticial. El contrato de lectura en ESPN MAGAZINE y REVISTA FOX SPORTS”. Tesinista: Manuel Sánchez Grigioni. Directora: Mariana Patricia Busso. 12 de noviembre de 2019, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado de Tesina de Grado, "Aborto en 280 caracteres. Análisis de huellas discursivas del debate sobre el aborto que circularon en Twitter”. Tesinista: Natalia Fernández Báez. Director: Sebastián Castro Rojas. Co-director: Juan Manuel Amatta. 10 de diciembre de 2018, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado de Tesina de Grado, "Dos discursos, un mismo tópico. La construcción de las representaciones de la violencia contra las mujeres en dos series televisivas diferentes: Maltratadas e Historias de Género". Tesinista: Julia Gauchat. Directora: Florencia Rovetto. Co-directora: Mariángeles Camusso. 6 de Julio de 2018, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Miembro Jurado Docente, Concurso para cubrir cargos de Ayudantes Alumnos en la asignatura “Lenguajes III”, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR. 20 de septiembre de 2016.

Jurado de Tesina de Grado, “Víctimas culpables vs. Víctimas inocentes. Análisis de la cobertura del periodismo digital argentino en las desapariciones de Melina Romero y Lola Chomnalez”. Tesinista:

Josefina Nicola. Director: Sergio Dutto. 30 de noviembre de 2016, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado de Tesina de Grado, “Discurso, populismo y sociedad. La imposibilidad de salirnos de las reglas de lo simbólico para la constitución de la identidad”. Tesinista: Eva Menardi. Directora: Natalia Raimondo Anselmino. Co-director: Tomás Lüders. 4 de septiembre de 2015, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Jurado de Tesina de Grado, “La construcción de la dimensión política en el discurso electoral de Cristina Fernández de Kirchner a través de los mensajes enviados por Twitter durante la campaña presidencial de 2011”. Tesinista: Natalia Coiutti- Directora: Natalia Raimondo Anselmino. 4 de diciembre de 2014, Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, UNR.

Membresías en asociaciones científico-tecnológicas y/o profesionales

Red Iberoamericana de Ciencias Sociales Computacionales – marzo 2023 a actualidad

Red Internacional de pesquisas em Midiatização e processos sociais – diciembre 2022 a actualidad

Miembro del Cuerpo de Doctores en Comunicación Social - Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – noviembre de 2021 a actualidad

Miembro Comité Académico del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones - Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario - marzo de 2017 a actualidad.

Miembro Comité Académico del Centro de Estudios Comparados – Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario – mayo de 2019 a actualidad.

Miembro Área de Medios, Comunicación y Política – Escuela de Política y Gobierno – Universidad Nacional de San Martín – septiembre de 2019 a actualidad.

Miembro de la Asociación Argentina de Semiótica – 2018 a actualidad.

Miembro del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario - febrero 2013 a actualidad.

Miembro del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones - Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario - septiembre de 2012 a actualidad.

Miembro Internacional Association of Semiotics Studies – 2019 a 2021

Miembro de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política – 2017 a 2018.

Miembro de la Asociación de Estudios Latinoamericanos – 2017 a 2018.

Miembro Comité de Gestión y Coordinación del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones - Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario - marzo de 2015 a marzo 2017.

Trabajos Publicados

Libros

- Gindin, I. y Reviglio, C. (eds.) (2024).** *La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-682-5
- Busso, M. y Gindin, I. (2020).** *Zonas de la mediatización: propuestas para el estudio de plataformas, redes e interfaces*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-390-9.
- Gindin, I. (2019).** *Mi aparente fragilidad. La identidad política en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2011)*, Buenos Aires: Editorial Prometeo. ISBN: 978-987-574-973-3.
- Fausto Neto, Antonio; Raimondo Anselmino, Natalia e Irene Lis Gindin (eds.) (2014).** *Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-101-1.
- Gindin, Irene (coord.). (2014)** *Kirchnerismo, mediatización e identidades políticas. Reflexiones en torno a la política, el periodismo y el discurso*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-079-3.

Capítulos de libros/Dossier

- Gindin, I. (2025).** “Intimate ethos”, en Nai, A.; Grömping, M and Dirz, D. (eds). *Elgar Encyclopedia of Political Communication*, Vol. 1, Edward Elgar Publishing, UK. ISBN: 978 1 03530 143 0 pp. 297-300
- Reviglio, C. y Gindin, I. (2024)** “Prólogo”, en Gindin, I. y Reviglio, C. (eds.). *La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas*, Rosario: UNR Editora ISBN 978-987-702-682-5 pp. 6-8.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino. N. (2024).** “Mediatizaciones del discurso sobre lo público-común plataformizado: estudio interdisciplinario del "narcoterrorismo" en la ciudad de Rosario (Argentina)”, en Gindin, I. y Reviglio, C. (eds.). *La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-682-5 pp. 78-96.
- Gindin, I. (en prensa).** “Intimate ethos”, en Nai, A.; Grömping, M. y Wirz, D. *Encyclopedia of Political Communication*. Amsterdam: Edward Elgar Publishing.
- Gindin, I.; Rostagno, J y Cardoso, A. L (2023).** "Circulación de sentido y lawfare: un acercamiento a un contemporaneo", en Martínez–Cano, F; Sáez de Urabain, A. (eds.). *Galaxia Zuckerberg: la comunicación en la era digital*. Editorial Tirant Lo Blanch. pp. 97-113. ISBN: 978-84-4483-205-2.
- Gindin, I. y Cané Pastorutti, M. (2022) (coords.).** “Dossier. La democratización en cuestión. Discursividades políticas, mediáticas y ciudadanas en América Latina en el siglo XXI”, en *Revista Argentina de Ciencia Política*, vol. 1. N°29. Buenos Aires: EUDEBA. ISSN: 0329-3092. Disponible en <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/revistaargentinacienciapolitica/issue/view/714>

- Rodríguez-Amat, J. R.; Gindin, I. y Cingolani, G. (2022).** “¿Puede la mediatización ayudar a entender la datificación?”, en Berman, M. y Tobi, X. (2022). *Interacciones mediatizadas: contactos y vínculos antes y durante la pandemia*, Rosario: UNR Editora. ISBN: 978-987-702-588-0. pp. 21-36. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1O-FucPLyBJVch2GHCr4k03M8d4gkEz1i/view>
- Gindin, I. (2021).** “‘Una parte mía se fue con él’: ethos íntimo en el discurso de CFK”, en Biselli, R. y Valdetarro, S. (2021). *10 años del CIM en sus textos*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-513-2. pp. 290-321. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/13X5xSQnMMTEz7qA-k2-uaKd63T7ycXEi/view>
- Gindin, I. y Busso, M. (2021).** "Big Data in the Spotlight: echoes of an uncertain transition", en Valdetarro, S. (2021) (editor). *Mediatization(s) Studies. CIM 10th Anniversary*, Rosario: UNR Editora. ISBN: 978-987-702-499-9. pp. 430-446. Disponible en https://drive.google.com/file/d/1qvNRsNpYvW2HPpxal_09E58IyIppgSwy/view
- Gindin, I. y Busso, M. (2021).** “El big data bajo la lupa: notas sobre el retrato de una época”, en Actis, E.; Berdondini, M. y Castro Rojas, S. (2021). *Ciencias Sociales y Big Data. Representaciones políticas, disputas comunicacionales y política internacional*, Rosario: UNR Editora. pp. 49-63. Disponible en <https://rephip.unr.edu.ar/handle/2133/21407>
- Gindin, I. y Busso, M. (2020).** “Prólogo”, en Busso, M. y Gindin, I. (2020). *Zonas de la mediatización: propuestas para el estudio de plataformas, redes e interfaces*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-390-9. pp. 6-10. Disponible en <https://cim.unr.edu.ar/publicaciones/1/libros/157/zonas-de-la-mediatizacion-propuestas-para-el-estudio-de-plataformas-redes-e-interfaces>
- Coiutti, N.; Gindin, I.; Castro Rojas, S.; Cardoso, A. L. y Rostagno J. (2019).** “Twitter, medios masivos y acción colectiva en el caso #RosarioSangra”, en Fernández, M.; Sánchez, S.; Cingolani, G. y Fernández, J. L. (2019). *Mediatizaciones, Territorios y Segmentaciones*, Rosario: UNR Editora. ISBN: 978-987-702-341-1. pp. 192-212. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/1mn6xypH3Lbcmtr07eqf0GSefx-p-Wzpc/view>
- Gindin, I. (2019).** “¿Animémonos a imaginarlo! Análisis del discurso presidencial de Mauricio Macri”, en Iglesias, E. y Lucca, J.B. (comps.) (2019). *La Argentina de Cambiemos*, Rosario: UNR Editora. ISBN: 978-987-702-337-4. pp. 31-42. Disponible en <https://drive.google.com/file/d/17TOHPuS1VdBATyWxGUfd8drvE0YUcsR-/view>
- Gindin, I. (2017).** “‘Una parte mía se fue con él’: ethos íntimo en el discurso de CFK”, en Busso, M. y Camusso, M. (eds.) (2017). *Mediatizaciones en tensión: el atravesamiento de lo público*, Rosario: UNR Editora. ISBN: 978-987-702-232-2. pp. 62-85. Disponible en <https://cim.unr.edu.ar/publicaciones/1/libros/125/mediatizaciones-en-tension-el-atravesamiento-de-lo-publico>
- Reviglio, M.C., Raimondo Anselmino, N y Gindin, I. (2017).** “Mediatización, visibilidades y circulación de discursos sobre lo público-político en torno al caso #RosarioSangra. Notas para la delimitación de un objeto de estudio”, en Busso, M. y Camusso, M. (eds.) (2017). *Mediatizaciones en tensión: el atravesamiento de lo público*, Rosario: UNR Editora. ISBN: 978-987-702-232-2. pp. 107-127. Disponible en <https://cim.unr.edu.ar/publicaciones/1/libros/125/mediatizaciones-en-tension-el-atravesamiento-de-lo-publico>

- Fausto Neto, A.; Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2014).** “Prólogo”, en Fausto Neto, Antonio; Raimondo Anselmino, Natalia e Irene Lis Gindin (eds.) (2014). *Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-101-1. pp. 6-8. Disponible en <https://cim.unr.edu.ar/publicaciones/1/libros/86/relatos-de-investigaciones-sobre-mediatizaciones>
- Gindin, I. (2014).** “Identidades fragmentadas: apuntes teóricos sobre las identidades políticas”, en Gindin, Irene (2014) (coord.). *Kirchnerismo, mediatización e identidades políticas. Reflexiones en torno a la política, el periodismo y el discurso*, Rosario: UNR Editora. ISBN 978-987-702-079-3. pp. 57-72. Disponible en <https://cim.unr.edu.ar/publicaciones/1/libros/77/kirchnerismo-mediatizacion-e-identidades-politicas-reflexiones-en-torno-a-la-politica-el-periodismo-y-el-discurso--2003-2008->
- Busso, M. y Gindin, I. (2014).** “Crónica del Encuentro. Reseña del Coloquio CIM 2013”, en Rovetto, F. y Reviglio, M. C. (comps.) (2014) *Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones*, Rosario: UNR Editora - ISBN 978-987-702-072-4. pp. 7-9. Disponible en <https://cim.unr.edu.ar/publicaciones/1/libros/76/estado-actual-de-las-investigaciones-sobre-mediatizaciones>

Artículos científicos

- Musante, M., Echeopar, C., Raimondo Anselmino, N y Gindin, I. (2025)** “Matriz para análisis discursivo de intervenciones sobre asuntos públicos en WhatsApp”. *Animus, Revista Interamericana de Comunicação Midiática*, 24(52), e024009. <https://doi.org/10.5902/2175497793501>.
- Gindin, I.; Rostagno, J. y Cardoso, A. L. (2023).** “To bot or not to bot? Un acercamiento a Twitter durante los alegatos contra Cristina Fernández de Kirchner (Argentina, 2022)”, en *InMediaciones de la Comunicación*, 18(2), Uruguay: Universidad ORT. pp. 111 a 131. <https://doi.org/10.18861/ic.2023.18.2.3524>
- Gindin, I. (2021).** Book review: “The Emergence and Revival of Charismatic Movements: Argentine Peronism and Venezuelan Chavismo”, en *International Journal of Media & Cultural Politics*, Volume 17, Number 3, 1 September 2021, pp. 315-319(5). DOI: https://doi.org/10.1386/macp_00054_5
- Gindin, I. (2022).** "El poder judicial en discurso. Controversias en la presentación del Proyecto de Democratización de la Justicia en Argentina", en *Revista Discursos del Sur*, n° 8, julio/diciembre 2021. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. pp. 173-194. DOI: <https://doi.org/10.15381/dds.n8.21302>
- Gindin, I.; Cingolani, G. y Rodríguez-Amat, Joan Ramón (2021).** “Autoridades interpretativas: una perspectiva teórica sobre datificación y producción de sentido”, en *Revista Palabra Clave*, Vol. 24, N° 3. Universidad de La Sabana. ISSN: 0122-8285 - eISSN: 2027-534X. <https://doi.org/10.5294/pacla.2021.24.3.6>
- Gindin, I. (2021).** “Cristina Fernández y el Poder Judicial: apuntes sobre un vínculo –discursivo– conflictivo”, en *Revista Mexicana de Opinión Pública*, n°30. Ciudad de México: Universidad Autónoma de México. pp. 59-73. <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484911e.2021.30.71082>

- Gindin, I.; Castro Rojas, S.; Coiutti, N.; Cardoso, A.L.; Rostagno, J. (2019).** “Emoción en acción. El caso de #RosarioSangra en Twitter (Rosario, Argentina, 2016)”, en *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, vol. 1, N°43. Sevilla: Universidad de Sevilla. pp. 48-69. <https://doi.org/10.12795/Ambitos.2019.i43.03>
- Gindin, I. y Montero, A. S. (2018)** “‘Hay que llamar a las cosas por su nombre’. Polémica y renominación en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”, en *Revista Chilena de Semiótica*, N° 9. Santiago de Chile: Asociación Chilena de Semiótica. pp. 23–37. Disponible en <https://www.revistachilenasemiotica.cl/numero-9/>
- Gindin, I. y Busso, M. (2018).** “Investigaciones en comunicación en tiempos de big data: sobre metodologías y temporalidades en el abordaje de redes sociales”, en *adComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación*, n°15. Castellón: Asociación para el Desarrollo de la Comunicación adComunica y Universitat Jaume I. 2174-R0992. pp. 25-43. Disponible en <https://raco.cat/index.php/adComunica/article/view/343017>
- Gindin, I. (2018).** “‘Sorry. ¿Sabés qué?’: proximidad y *ethos íntimo* en @CFKArgentina”, en *Revista Icono 14*, volumen 16 (1), Madrid: Icono 14. ISSN: 1697-8293. pp. 114-135. Disponible en <https://icono14.net/ojs/index.php/icono14/article/view/1117>
- Gindin, I. (2017).** “La escenografía profesoral como vínculo: el *ethos magistral* en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2011)”, en *Revista Temas y Debates*, año 21, enero-junio 2017, Rosario: Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. pp. 107-132. Disponible en <https://temasydebates.unr.edu.ar/index.php/tyd/article/view/357>
- Gindin, I. (2016a).** “Los avatares del pasado en el discurso de Cristina Fernández: Peronismo y Bicentenario”, en *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, Vol. 31, N° 79, Venezuela: Universidad de Zulia. pp. 86-107. Disponible en <https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/21246>
- Gindin, I. (2016b).** “El poder de legitimar: el campo en el discurso de Cristina Fernández (2007-2011)”, en *Revista Razón y Palabra*, Vol. 93, Sección “Varia”, Monterrey: Razón y Palabra. pp. 694-708. Disponible en <https://www.revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/40/94>
- Gindin, I. (2015).** “Como Presidenta, como militante y como ser humano: CFK en 140 caracteres”, en *Revista L.I.S. Letra, Imagen y Sonido. Ciudad Mediatizada*, Año VII, N°13, Primer Semestre 2015, Buenos Aires: Equipo de investigación “Letra, imagen sonido: Convergencias y divergencias en los medios y en el espacio urbano”, UBACYT. ISSN 1851-8931. pp. 141 a 152. Disponible en <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/lis/article/view/3797>
- Busso, M.; Gindin, I. y Schaufler, M. L. (2013).** "La identidad en el discurso. Reflexiones teóricas sobre investigaciones empíricas", en *Revista La Trama de la Comunicación*, N°17 enero/diciembre 2013 - Departamento de Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional de Rosario. ISSN1668-5628 (disponible en: <http://www.latrama.fcpolit.unr.edu.ar/index.php/trama/article/view/434>)
- Gindin, I. (2012).** "Las teorías de la argumentación como herramientas metodológicas para el análisis del discurso. Presentación de un caso", en *RILL, Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas*, Volumen 17, N°3, diciembre 2012 - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. ISSN 2250-6799 (disponible en: <http://www.insil.com.ar/publicacion.asp?id=111>)

Gindin, I. (2010). "La lógica dicotómica en Néstor Kirchner: análisis de un caso", en Revista Question, publicación académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, Número 26 (Otoño 2010). ISSN 1669-6581 (disponible en: http://perio.unlp.edu.ar/question/numeros_anteriores/numero_anterior26/files/gindin_1_informes_26otono2010.htm)

Material didáctico

Gindin, I. y Musante, M. C. (2020). "Sobre las pasiones", en *Material de Cátedra para la Introducción a los Textos de la asignatura Lenguajes III*, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario.

Repositorios de datos de investigación

Raimondo Anselmino, N.; Gindin, I. L. (2025). Noticias relacionadas con narcoterrorismo en Rosario, Argentina (Marzo a Mayo de 2024). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. (dataset). <http://hdl.handle.net/11336/260282>

Gindin, I.; Rostagno, J. y Cardoso, A. L. (2023). Scripts para recolección de tweets en los alegatos contra Cristina Fernández de Kirchner (agosto 2022). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (dataset). <http://hdl.handle.net/11336/210298>

Gindin, I.; Rostagno, J. y Cardoso, A. L. (2023). Aplicación de modelo de aprendizaje automático supervisado sobre un conjunto de tweets producidos durante los alegatos contra Fernández de Kirchner (julio y agosto 2022). Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (dataset). <http://hdl.handle.net/11336/202366>

Trabajos en eventos científico tecnológicos publicados

Gindin, I.; Rostagno, J. y Cardoso, A. L. (2022). "La prensa y el Poder Judicial en disputa: el caso del "Proyecto de Democratización de la Justicia" (Argentina, 2013)", en Pacchioni, A.; Rius, S. y Pairoba, C. (2022). "Libro de resúmenes. Resúmenes Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación 2022". Rosario, 27 y 28 de octubre de 2022. Disponible en https://drive.google.com/drive/folders/1zL0L1hrqVAo_Ggp8mmDJW7YHAFr0tMo0. ISBN: 978-987-702-605-4.

Gindin, I. (2018). "Liderazgo político en Twitter, de la reafirmación a la denuncia", Actas del 36º Congreso LASA "Latin American Studies in a Globalized World", Barcelona, mayo de 2018. Disponible en <http://lasa.international.pitt.edu/auth/prot/congress-papers/Past/lasa2018/files/1338673.pdf>

Gindin, I. (2017). La construcción discursiva de la identidad política de Cristina Fernández de Kirchner durante su primera presidencia (2007-2011)", en *Actas de las 9º Jornadas de Intercambio de Producción Científica Carreras de Doctorado*, Universidad Nacional de Rosario. Disponible en https://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/7360/JORNADAS_9.%20Actas%209%C2%B0%20Jornadas%20de%20Producci%C3%B3n%20Cient%C3%ADfica%20de%20Carreras%20de%20Doctorado.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Gindin, I. (2016). "La construcción discursiva de la identidad política de Cristina Fernández de Kirchner durante su primera presidencia (2007-2011)", en *Actas de las 8º Jornadas de*

Intercambio de Producción Científica Carreras de Doctorado, Universidad Nacional de Rosario. Disponible en

<http://rephip.unr.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/2133/6397/Total8Jornadas.pdf?sequence=3>

- Busso, M. y Gindin, I. (2015).** "Antagonistas, militantes, móviles, memoriosos, o cómo abordar la identidad en el discurso político y emigratorio", en Caletti, S., Munoz, C. y Rigotti, S. (comps) (2015). *Actas de Primeras Jornadas de Investigación en Comunicación y Política: los problemas de la subjetividad y la cultura*. 1a ed. Paraná: Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER. Facultad de Ciencias de la Educación. ISBN 978-950-698-310-9.
- Gindin, I. (2012).** "Identidades fragmentadas: apuntes teóricos sobre las identidades políticas", en CdRom del X Congreso Nacional y III Congreso Internacional sobre Democracia: "La Democracia como proyecto abierto: nuevo orden mundial y desafíos del siglo XXI". Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario - septiembre 2012. ISBN 978-950-673-974-4
- Busso, M.; Gindin, I. y Schaufler, M. L. (2012).** "En torno a la identidad: un abordaje desde el análisis del discurso", en CdRom del XIV Congreso REDCOM: "Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos"- Universidad Nacional de Quilmes -junio 2012. ISSN 1852-6349
- Fernández, M., de Diego, J., Gindin, I., Lüders, T. (2011).** "El discurso político *más allá* de las instituciones del Estado: controversias conceptuales y problematización de las condiciones sociales productivas" - Segundas Jornadas Debates Actuales de Teoría Política Contemporánea - Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Católica de Córdoba - Julio 2011. ISSN 2313-9609.
- Gindin, I. (2010a).** "El *otro* en el discurso de Cristina Fernández. Análisis de un caso", en CdRom del IX Congreso Nacional y II Congreso Internacional sobre Democracia: "Los senderos de la democracia en América Latina: Estado, Sociedad Civil y Cambio Político" - Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario - octubre 2010. ISBN 978-950-673-848-8.
- Gindin, I. (2010b).** "Del infierno a la ruptura", en las XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación: "Investigación y participación para el cambio social". Red Nacional de Investigadores en Comunicación - Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes - septiembre 2010. ISSN: 1852-0308 (disponible en: http://redcomunicacion.org/memorias/p_jornadas_p.php?id=1269&idj=11)
- Gindin, I. (2009).** "Avances de Tesina: la construcción de los destinatarios en el discurso de Néstor Kirchner", en las XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación: "Itinerarios de la Comunicación. ¿Una construcción posible?". Red Nacional de Investigadores en Comunicación. - Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis - octubre 2009. ISSN: 1852-0308 (disponible en: http://redcomunicacion.org/memorias/p_jornadas_p.php?id=978&idj=10)

Participación en Reuniones científicas

En calidad de expositora

- Alomar, F.; Raimondo Anselmino, N.; Perez Zamora, E. y Gindin, I. (2025).** “Experiencias de aproximación computarizada para el estudio empírico de discursos sociales”, en Pentálogo XIV, "Inteligência Artificial, Semiótica e Comunicação", CISECO, Centro Internacional de Semiótica e Comunicação, Japaratinga, 21 de Noviembre.
- Musante, M. C.; Echecopar, C.; Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2025).** “El proceso de diseño de una matriz para el análisis discursivo de intervenciones sobre asuntos públicos en whatsapp”, en Coloquio Anual CIM “Mediatización y crisis referencial. ¿Cómo hacer investigación en ciencias sociales hoy?”, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario. 13 y 14 de noviembre.
- Gindin, I.; Aráoz, V. y Raimondo Anselmino, N. (2025).** “Discursos sobre lo público-común plataformizados: De la captura a la depuración de los datos: construcción de corpus en Facebook e Instagram”, en Coloquio Anual CIM “Mediatización y crisis referencial. ¿Cómo hacer investigación en ciencias sociales hoy?”, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario. 13 y 14 de noviembre.
- Solberger, D.; Alomar, F. J.; Raimondo Anselmino, N.; Gindin, I. y Perez Zamora, E. (2025).** “Minería de datos aplicada al análisis discursivo de notas sobre el ‘narcoterrorismo’ en Rosario publicadas en portales de noticias”, *I Jornadas de Semiótica y discursos sociales*, Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, septiembre 2025.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2025).** “Metodología híbrida para el análisis de discursos sobre lo público común en plataformas”, en *VII Seminário Internacional de Pesquisas em Mediatização e Processos Sociais*, Universidade Federal de Santa Maria, mayo 2025.
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2024).** “Discursos sobre lo público-común plataformizados: hipótesis de trabajo y construcción de un caso de estudio”, en *XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia “Las crisis perpetuas de la democracia. De la perplejidad a la comprensión”*, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 4 al 7 de noviembre de 2024.
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2024).** “Discursos sobre lo público-común plataformizados: caracterización interdisciplinaria de las estrategias enunciativas empleadas en plataformas mediáticas contemporáneas y sus flujos de sentido”, en *Plenario de Investigadores del CIM, XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia “Las crisis perpetuas de la democracia. De la perplejidad a la comprensión”*, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 4 al 7 de noviembre de 2024.
- Raimondo Anselmino, N.; Gindin, I.; Sartorio, A.; Cellone, F.; Aráoz, V. y Alomar, F. (2024).** “Herramientas y técnicas computarizadas al servicio de la construcción de corpus y datasets para el análisis de discursos mediatizados en plataformas con base en Internet”, en Simposio Internacional de Ciencias Sociales Computacionales, Red Iberoamericana de Ciencias Sociales Computacionales, San Luis de Potosí, México, 14 a 18 de octubre. Online.
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2024).** “Discursos sobre lo público-común plataformizados: caracterización interdisciplinaria de las estrategias enunciativas empleadas en plataformas mediáticas contemporáneas y sus flujos de sentido”, en 2do. Encuentro de Investigadores de/en

plataformas, Cátedra Semiótica de las Mediatizaciones, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. 20 de septiembre. Virtual.

Gindin, I. y Reviglio, C. (2024). “Discursos políticos en plataformas: análisis semiótico y problemáticas metodológicas para su abordaje”, en “Programa de Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES. Seminario General”. Universidad Nacional de General Sarmiento, 28 de agosto.

Gindin, I. y Reviglio, C. (2024). “Presentación e-book *La mediatización insomne, 40 años de sueños y pesadillas democráticas*”, en Coloquio anual CIM “Eliseo Verón: el desvío del sentido”, Instituto de Investigación y Experimentación en Arte y Crítica, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes. 1 y 2 de agosto.

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2023). “Discursos sobre lo público-común plataformizados: caracterización interdisciplinaria de las estrategias enunciativas empleadas en plataformas mediáticas contemporáneas y sus flujos de sentido”, en Coloquio anual CIM “La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas”, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario. 27 y 28 de octubre.

Cingolani, G.; Fernández, M.; Raimondo Anselmino, N.; Gindin, I.; Busso, M; Reviglio, C.; Raschi, C.; Schaer, F y Szteinmarder, M. (2023). “Cuarta aproximación al Archivo personal de trabajo de Eliseo Verón: condiciones y gramáticas de una red en fragmento”, en Coloquio anual CIM “La mediatización insomne. 40 años de sueños y pesadillas democráticas”, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario. 27 y 28 de octubre.

Gindin, I.; Rostagno, J y Cardoso, A. L. (2023). ““Proyecto Alegatos”: una experiencia de investigación entre la judicialización de la política, la semiótica y la ciencia de datos”, en Simposio Virtual Latinoamericano de Ciencias Sociales Computacionales y Complejidad, Red Iberoamericana de Ciencias Sociales Computacionales, San Luis de Potosí, México, 23 a 27 de octubre. Online.

Gindin, I. (2023). Conferencista invitada. “Entre a semiótica e os dados: uma proposta de abordagem para um estudo de caso”, Grupo de Pesquisa Circulação Midiática e Estratégias Comunicacionais, Programa de Pós Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria. 25 de septiembre 2023. Online.

Gindin, I. (2023). “La problemática de los tweets maquínicos: presentación de un caso de estudio”, en 9° Congreso Anual MESO “Desarrollos Contemporáneos Sobre Medios, Cultura y Sociedad: Argentina y América Latina”, Universidad de San Andrés, 1 y 2 de septiembre de 2023. Online.

Gindin, I. (2023). “¿Qué ves cuando me ves? La problemática de los contenidos maquínicos en los estudios semióticos en Twitter”, XVI Congreso Argentino de Semiótica, Universidad Nacional de las Artes, 15 a 18 de agosto de 2023.

Gindin, I. (2023). “Circulación de sentido y lawfare: un acercamiento a un acontecimiento mediático contemporáneo”, III Congreso Internacional de comunicación, medios audiovisuales y análisis en España y Latam, Universidad de Málaga, 23-24 de marzo de 2023. Online.

- Gindin, I. (2022).** “Webinar. Analizar los discursos de las redes sociales. Desafíos metodológicos II”, *Área de Medios, Discursos y Política de la Escuela de Política y Gobierno*, Universidad Nacional de San Martín, 18 de noviembre de 2022. Online.
- Gindin, I.; Rostagno, José y Cardoso, Ana Laura (2022).** “La construcción de un acontecimiento contemporáneo: flujos de sentido y combinación metodológica en los alegatos contra Cristina Fernández de Kirchner (Argentina, 2022)”, en *XV Congreso Nacional y VIII Internacional sobre Democracia*. Rosario, 31 de octubre al 3 de noviembre de 2022.
- Gindin, I.; Rostagno, José y Cardoso, Ana Laura (2022).** “La prensa y el Poder Judicial en disputa: el caso del “Proyecto de Democratización de la Justicia” (Argentina, 2013)”. Póster presentado en las *XVI Jornadas de Ciencias, Tecnologías e Innovación*. Rosario, 27 y 28 de octubre de 2022.
- Gindin, I. (2021).** “De la democratización a la kirchnerización de la justicia: el debate sobre la reforma del Poder Judicial en Argentina (2013)”, en *III Encuentro Iberoamericano de Retórica, el V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y el VI Coloquio Nacional de Retórica*, Buenos Aires, 10 al 12 de noviembre de 2021. Online.
- Gindin, I. (2021).** “La kirchnerización de la justicia. Un análisis discursivo del ‘Proyecto de democratización de la justicia’ (Argentina, 2013)”, en *XIV Congreso Nacional y VII Internacional sobre Democracia*. Rosario, 8 al 10 de noviembre de 2021.
- Gindin, I., Rodríguez-Amat, J y Cingolani, G. (2021).** “¿La mediatización puede ayudar a entender la datificación?”, en *Coloquio Anual del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones –CIM– “Interacción: contactos y vínculos en la sociedad mediatizada antes y después de la pandemia”*. Rosario, agosto de 2021. Online.
- Gindin, I. (2020).** “De poder a partido: el Poder Judicial en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”, en *Congreso Anual MESO 2020 “Desarrollos Contemporáneos Sobre Medios, Cultura y Sociedad: Argentina y América Latina”*, Northwestern University y Universidad de San Andrés, 13 de noviembre de 2020. Online.
- Gindin, I.; Leale, G.; Cardona Ruiz, J. y Robaglio, M. (2019).** “Recurrencias, variaciones y disputas de sentido en los primeros debates presidenciales en la historia argentina”, en *XV Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-Cultural “Debates en torno a la ‘naturalización’ de las desigualdades sociales”*, Departamento de Antropología Sociocultural, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 25 de octubre de 2019.
- Gindin, I. (2019).** “Estamos cerca, ¿estamos bien? Acercamiento al discurso presidencial de Mauricio Macri”, en *XV Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-Cultural “Debates en torno a la ‘naturalización’ de las desigualdades sociales”*, Departamento de Antropología Sociocultural, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 25 de octubre de 2019.
- Gindin, I. (2019).** Presentación de libro “Mi aparente fragilidad”, en *5º Semana de la Comunicación*, Facultad de Ciencia Política y RRH, Universidad Nacional de Rosario, 03 de octubre de 2019.
- Gindin, I. (2019).** Presentación del libro “Mi aparente fragilidad”, en *14º Congreso Mundial de Semiótica “Trayectorias”*, Buenos Aires, septiembre de 2019.

- Gindin, I. (2019).** “‘Más claro echále agua’: el discurso polémico en @CFKArgentina”, en 14° Congreso Mundial de Semiótica “*Trayectorias*”, Buenos Aires, septiembre de 2019.
- Gindin, I. (2019).** Conferencista en mesa redonda “¿Cómo analizamos discurso político en Twitter? Enfoques, metodologías y herramientas”, en *Instituto de Lingüística de la Universidad de Buenos Aires*, septiembre de 2019.
- Gindin, I. y Montero, A.S. (2019).** “Renominación y disputa por el sentido en el discurso político”, en 14° Congreso Mundial de Semiótica “*Trayectorias*”, Buenos Aires, septiembre de 2019.
- Gindin, I. (2019).** “Nominar y renominar: la polémica en los discursos mediatizados de Cristina Fernández de Kirchner”, en *Coloquio Anual del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones – CIM– “Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces”*. Rosario, agosto de 2019.
- Gindin, I. (2019).** Panel “De las investigaciones a los libros”, en *Coloquio Anual del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones –CIM– “Zonas de la mediatización: plataformas, redes e interfaces”*. Rosario, agosto de 2019.
- Busso, M. y Gindin, I. (2018).** “¿Todo tiempo por pasado fue mejor? La construcción del corpus en la era del big data”, en *III Congreso Internacional de Humanidades Digitales, “La cultura de los datos”*. Rosario, noviembre de 2018.
- Gindin, I. y Montero, A. S. (2018b).** “‘Hay que llamar a las cosas por su nombre’. Polémica y renominação en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”. Póster presentado en *XII Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario*. Rosario, octubre de 2018.
- Gindin, I. (2018a).** “Yo te enseño, yo te escucho. Liderazgo político y modos de interpelación en @CFKArgentina”, en Mesa Redonda “Discursos y política en Argentina: del 2001 a Macri”. Trabajo presentado en *XIII Congreso Nacional y VI Congreso Internacional sobre Democracia. Los escenarios democráticos del siglo XXI. Disrupción, fragmentación, nacionalismo, populismo y nuevos actores globales*. Rosario, septiembre de 2018.
- Gindin, I. (2018b).** “La construcción de la identidad política en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2011)”. Trabajo presentado en *el Seminario Permanente de Discurso Político “Pensar el Kirchnerismo. Discursos, militancia, liderazgos”*. Buenos Aires, septiembre de 2018.
- Gindin, I.; Castro Rojas, S.; Coiutti, N.; Cardoso, A.L.; Rostagno, J. y Brussa, V. (2018).** “Twitter como laboratorio de opiniones: #RosarioSangra, el paso de la emoción a la acción”. Trabajo presentado en *Coloquio Anual del CIM 2018 “Mediatizaciones: territorios y segmentaciones”*. Buenos Aires, agosto de 2018.
- Gindin, I. (2018c).** “Liderazgo político en Twitter, de la reafirmación a la denuncia”, en Panel “Nuevas formas de liderazgo y participación en Argentina”. Trabajo presentado en *LASA 2018 “Latin American Studies in a Globalized World”*. Barcelona, mayo de 2018.
- Gindin, I. y Montero, A. S. (2018a).** “‘Hay que llamar a las cosas por su nombre’. Refutación y resemantización el discurso de CFK”. Trabajo presentado en *IV Sedar. Seminario Internacional de Estudios de Discurso y Argumentación*. Buenos Aires, marzo de 2018.

- Sambrana, A.; Echecopar, C.; Brussa, V.; Leale, G.; Castro Rojas, S.; Raimomdo Anselmino, N.; Diviani, R.; Baggiolini, L.; Gindin, I.; Busso, M.; Sánchez, K.; Coiutti, N.; Roberts, K.; Arfuso, C.; Cardoso, A. y Di Carlo, M. (2017).** “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Póster presentado en *XI Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario*. Rosario, octubre de 2017.
- Gindin, I. (2017a).** “Lo íntimo en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”. Póster presentado en *XI Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Rosario*. Rosario, octubre de 2017.
- Gindin, I. (2017b).** “‘Ah, me olvidaba, quería contarte esto’: la enunciación de CFK en Twitter”. Trabajo presentado en *XIII Jornadas de Sociología “Recorridos de una (in)disciplina. La Sociología a sesenta años de la fundación de la Carrera”*. Buenos Aires, agosto de 2017.
- Gindin, I. y Busso, M. (2017).** “El presente de la investigación, el pasado en internet. Disyuntivas en torno a la dimensión temporal de la recuperación de datos en sitios de redes sociales”. Trabajo presentado en *Coloquio Anual del CIM “El cuerpo de los corpus, pluralidad de métodos en tiempos de big data”*. Rosario, agosto de 2017.
- Gindin, I. (2017c).** “La representación en el discurso: una propuesta teórica para el análisis del discurso político”. Trabajo presentado en *9º Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. “¿Democracias en recesión?”*. Montevideo, julio de 2017.
- Gindin, I. (2016a).** “Los avatares del pasado en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”. Trabajo presentado en *X Congreso argentino y V Congreso Internacional de Semiótica. “Semióticas: Miradas, recorridos y nuevos objetos de conocimiento”*. Paraná, septiembre de 2016.
- Gindin, I. (2016b).** “De la generación diezmada a la generación del bicentenario: variaciones en los colectivos de identificación en CFK”, en Mesa redonda “Política y discurso II. Periodismo, medios de comunicación y mediatización en el ámbito nacional”. Trabajo presentado en *XI Congreso Nacional y V Congreso Internacional sobre Democracia. La democracia por venir. Elecciones, nuevos sujetos políticos, desigualdades, globalización*. Rosario, septiembre de 2016.
- Raminondo Anselmino, N.; Reviglio, M.C. y Gindin, I. (2016)** “Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet. Primeras reflexiones”. Trabajo presentado en *Coloquio CIM “Conversaciones sobre investigaciones en curso”*. Rosario, agosto de 2016.
- Gindin, I. (2016c).** “Lo íntimo en el discurso de Cristina Fernández de Kirchner”. Trabajo presentado en *Coloquio CIM “Conversaciones sobre investigaciones en curso”*. Rosario, agosto de 2016.
- Gindin, I. (2016d).** “La construcción discursiva de la identidad política de Cristina Fernández de Kirchner, durante su primera presidencia (2007-2011)”. Trabajo presentado en *IX Jornadas de Intercambio de Producción Científica*. Rosario, mayo de 2016.
- Gindin, I.; Fernández, M.; de Diego, J. y Lüders, T. (2015).** “Presentación del libro ‘Kirchnerismo, mediatización e identidades políticas. Reflexiones en torno a la política, el periodismo y el discurso (2003-2008)’”. Presentación realizada en *Coloquio Internacional del CIM “Nuevas*

mediatizaciones, nuevos públicos. Cambios en las prácticas sociales a partir de las transformaciones del arte y los medios en la red". Buenos Aires, agosto de 2015.

Gindin, I. (2015). "No son, pero parecen" o cómo abordar la identidad política en el discurso. Trabajo presentado en *VIII Jornadas de Intercambio de Producción Científica*. Rosario, mayo de 2015.

Gindin, I. (2014). "La identidad política de Cristina Fernández de Kirchner durante su primera presidencia". Trabajo presentado en *VII Jornadas de Intercambio de Producción Científica*. Rosario, mayo de 2014.

Gindin, I.; Fernández, M. y de Diego, J. (2013). "Mediatización: sobre las condiciones sociales productivas del espacio público. La interacción litigiosa entre discursos políticos y discursos periodísticos". Trabajo presentado en *Coloquio del CIM 2013 "Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones"*. Rosario, agosto de 2013.

Busso, M. y Gindin, I. (2013). "Antagonistas, militantes, móviles, memoriosos, o cómo abordar la identidad en el discurso político y emigratorio". Trabajo presentado en *I Jornadas de Investigación en Comunicación y Política: "Los problemas de la subjetividad y la cultura"*. Paraná, junio de 2013.

Gindin, I. (2013a). "La identidad política mediatizada. Análisis de un caso". Trabajo presentado en *VI Coloquio de Investigadores en Estudios del Discurso y III Jornadas Internacionales sobre Discurso e Interdisciplina*. Buenos Aires, junio de 2013.

Gindin, I. (2013b). "La construcción de la identidad política de Cristina Fernández de Kirchner (2007-2009)". Póster presentado en *VI Jornadas de Intercambio de Producción Científica*. Rosario, mayo de 2013.

Gindin, I. (2012a). "Identidades fragmentadas: apuntes teóricos sobre las identidades políticas", en Mesa redonda "Sociedad mediatizada: periodismo y política en la Argentina actual" (En el marco del proyecto de investigación: "Discurso político y discurso periodístico durante el kirchnerismo -2003-2010-. Análisis comparativo de estudios de caso y reflexión sobre articulaciones teóricas"). Trabajo presentado en *X Congreso Nacional y III Congreso Internacional sobre Democracia: "La Democracia como proyecto abierto: nuevo orden mundial y desafíos del siglo XXI"*. Rosario, septiembre de 2012.

Busso, M.; Gindin, I. y Schaufler, M.L. (2012). "En torno a la identidad: un abordaje desde el análisis del discurso". Trabajo presentado en *XIV Congreso REDCOM: "Investigación y extensión en comunicación: sujetos, políticas y contextos"*. Quilmes, junio de 2012.

Gindin, I. (2012b). "La construcción de la identidad política de Cristina Fernández de Kirchner, en su discurso y en el discurso de la prensa (2007-2009)". Póster presentado en *V Jornadas de Intercambio de Producción Científica*. Rosario, mayo de 2012.

Gindin, I. (2011). "Teoría de la Argumentación: su aplicación metodológica al análisis del discurso político". Trabajo presentado en *XV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación: "Recorridos de Comunicación y Cultura. Repensando prácticas y procesos"*. Río Cuarto, septiembre de 2011.

- Fernández, M.; de Diego, J.; Gindin, I. y Lüders, T. (2011).** “El discurso político *más allá* de las instituciones del Estado: controversias conceptuales y problematización de las condiciones sociales productivas”. Trabajo presentado en *Segundas Jornadas Debates Actuales de Teoría Política Contemporánea*. Córdoba, julio de 2011.
- Gindin, I. (2010a).** “El otro en el discurso de Cristina Fernández. Análisis de un caso”. Trabajo presentado en *IX Congreso Nacional y II Congreso Internacional sobre Democracia: "Los senderos de la democracia en América Latina: Estado, Sociedad Civil y Cambio Político"*. Rosario, septiembre de 2010.
- Gindin, I. (2010b).** “Del infierno a la ruptura”. Trabajo presentado en *XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación: "Investigación y participación para el cambio social"*. Quilmes, septiembre de 2010.
- Gindin, I. (2009).** “Avances de Tesina: La construcción de los destinatarios en el discurso de Néstor Kirchner”. Trabajo presentado en *XIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación: "Itinerarios de la Comunicación. ¿Una construcción posible?"*. San Luis, septiembre de 2009.

Publicaciones y eventos de divulgación

- Participación en el taller "De la tesis al libro" (2021),** dictado por la Dra. Julia de Diego. Organizado por: Editorial Eduvim. Septiembre 2021, modalidad virtual.
- Presentación de libro (2020).** "Zonas de la mediatización: propuesta para el estudio de plataformas, redes e interfaces", de Mariana Busso e Irene Gindin (eds.). Rol: Presentadora. Centro de Investigaciones en Mediatizaciones. Modalidad virtual, 19 de noviembre de 2020.
- Presentación de libro (2020).** “Cristina, un espectáculo político. Cuerpos, colectivos y relatos en la última presidencia televisiva”, de Gastón Cingolani y Mariano Fernández. Rol: Comentadora. 26° Feria Provincial del Libro de Santa Cruz. Modalidad virtual, 24 de octubre de 2020.
- Entrevista aparecida en “Diario La Capital” (2020).** “La diferencia entre los discursos de CFK y de Alberto es el lugar de la polémica”, por Mariano D’Arrigo. 09 de marzo de 2020. Disponible en: <https://www.lacapital.com.ar/politica/la-diferencia-los-discursos-cfk-y-alberto-es-el-lugar-la-polemica-n2569569.html>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019).** “La liturgia de la democracia en vivo y en directo”, en Revista *Letra P*. Publicado el 17 de diciembre de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-12-16-10-55-0-liturgia-de-la-democracia-en-vivo-y-en-directo>
- Entrevista para programa televisivo (2019),** “Somos Noticia”, Canal “Somos Rosario”. Rosario, 21 de octubre de 2019.
- Entrevista para programa radial (2019),** “La marca de la almohada”, Radio Universidad de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 21 de octubre de 2019.

Presentación de libro (2019). “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Feria del Libro Pergamino 2019. 11 de octubre de 2019.

Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Macri y su odisea motivacional del #SíSePuede”, en Revista *Letra P*. Publicado el 10 de octubre de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-10-10-14-6-0-macri-y-su-odisea-motivacional-del-sisepuede>

Entrevista para programa radial (2019), “Nuestro tiempo”, LT35 Radio Mon. Pergamino, 08 de octubre de 2019. Disponible en: <https://radiocut.fm/audiocut/entrevista-a-irene-gindin-2/>

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). “La campaña presidencial, en modo cuenta regresiva”, en Revista *Letra P*. Publicado el 25 de septiembre de 2019. Disponible en: https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-9-25-13-20-0-la-campana-presidencial-en-modo-cuenta-regresiva?fbclid=IwAR2ceBaK6Q29NNndV28pgUkStCctfWiOJUVCyNSsAbD2GnThsU7rWDOV_8

Entrevista para programa radial (2019), “La mañana de Unnoba Radio”, Radio de la Universidad del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires. Junín, 14 de agosto de 2019.

Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “Menos Twitter y más tele: los candidatos después de las PASO”, en Revista *Letra P*. Publicado el 13 de agosto de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-8-13-10-24-0-menos-twitter-y-mas-tele-los-candidatos-despues-de-las-paso>

Entrevista para programa radial (2019), “Tomá mate”, Radio FM Data. Pergamino, 2 de agosto de 2019.

Entrevista para programa radial (2019), “La mirilla”, Radio Sí Rosario. Rosario, 31 de julio de 2019. Disponible en: <https://ar.radiocut.fm/radiostation/si989/listen/2019/07/31/17/00/00/#>

Entrevista para programa radial (2019), “La ventana”, Radio Más. Pergamino, 30 de julio de 2019. Disponible en: https://soundcloud.com/maspergamino/gindin-irene-pergaminense-y-cientifa-del-conicet?fbclid=IwAR1x2PoJxQHRtJ2oQQV2w8IoLpbv2U6ptM_QXV9qTPswuZWvteoxCJWmPLk

Entrevista para programa radial (2019), “El aire de la mañana”, Radio Noticias. Santa Rosa, La Pampa, 27 de julio de 2019.

Entrevista para programa televisivo (2019), “Funes Noticias”, Canal Regional 4. Rosario, 26 de julio de 2019.

Entrevista para programa radial (2019), Radio Clásica Rosario. Rosario, 25 de julio de 2019.

Entrevista para programa radial (2019), “ABC Universidad”, Radio Universidad de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 24 de julio de 2019.

Entrevista aparecida en “Rosario12” (2019). “Del tono magistral a los lazos afectivos”, por Victoria Arrabal. 20 de julio de 2019. Disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/207328-del-tono-magistral-a-los-lazos-afectivos>

Participación en programa televisivo (2019). “Bótelos”, Telefé Rosario. 13 de julio de 2019. Disponible en: <https://www.facebook.com/botelos/videos/2303243156559568/>

Entrevista aparecida en “Diario El Ciudadano” (2019). “‘Mi aparente fragilidad’”: de Rosario salió un libro sobre el discurso de CFK”, por Graciana Petrone. 12 de julio de 2019. Disponible en: https://www.elciudadanoweb.com/mi-aparente-fragilidad-un-libro-sobre-el-discurso-politico-de-cfk/?fbclid=IwAR2xw0HIcoQZEw2r2VT_cMBEg9BBGmYx2Lxgd42zoogIJ70ZgMErY9BjYio

Presentación de libro (2019). “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Comentadora: Ana Soledad Montero. Librería Homo Sapiens. 21 de junio de 2019.

Entrevista para programa radial (2019), “La marca de la almohada”, Radio Universidad de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 21 de junio de 2019.

Entrevista para programa radial (2019), “Ahora sí”, Radio Sí. Rosario, 21 de junio de 2019. Disponible en: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/entrevista-a-irene-gindin/>

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). “#SantaFeDebate, la puesta en escena de los candidatos a gobernador”, en Revista *Letra P.* Publicado el 14 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-6-14-14-9-0--santafedebate-la-puesta-en-escena-de-los-candidatos-a-gobernador>

Presentación de libro (2019). “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Comentadora: Ana Laura Maizels. Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires. 14 de junio de 2019.

Presentación de libro (2019). “Mi aparente fragilidad”, de Irene Gindin. Comentadora: Julia de Diego. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata. 13 de junio de 2019.

Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019). “La televisación del debate sin debate”, en Revista *Letra P.* Publicado el 05 de junio de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-6-5-17-11-0-la-televisacion-del-debate-sin-debate>

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). “Alberto F., la apuesta por el fin de la minoría intensa”, en Revista *Letra P.* Publicado el 23 de mayo de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-5-23-9-55-0-alberto-fernandez-la-apuesta-por-el-fin-de-la-minoria-intensa>

Entrevista aparecida en Revista “Acción, en defensa del cooperativismo y el país” (2019). Nota titulada “Palabras cruzadas. Xenofobia, racismo, sexismo y otros mensajes de odio”, firmada por Osvaldo Aguirre. Mayo de 2019.

Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019). “Urtubey y la burguesía tradicional en clave conservadora”, en Revista *Letra P.* Publicado el 22 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-22-20-10-0-urtubey-y-la-burguesia-tradicional-en-clave-conservadora>

- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019).** “Massa, el candidato del ‘laburante’”, en Revista *Letra P.* Publicado el 16 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-16-11-17-0-massa-el-candidato-del-laburante>
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019).** “Medida, diálogo y una opción a la grieta, el menú discursivo de Lavagna”, en Revista *Letra P.* Publicado el 08 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-8-17-14-0-mesura-dialogo-y-una-opcion-a-la-grieta-el-menu-discursivo-de-lavagna>
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2019).** “Cristina, afectos e intimidad en tiempos de campaña”, en Revista *Letra P.* Publicado el 01 de abril de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-4-1-19-7-0-cristina-entre-afectos-e-intimidad-en-tiempos-de-campana>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2019).** “Macri y la triple presentación de sí mismo”, en Revista *Letra P.* Publicado el 26 de marzo de 2019. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2019-3-26-17-19-0-macri-y-la-triple-presentacion-de-si-mismo>
- Entrevista aparecida en RosarioPlus (2018).** Publicada el 25 de diciembre de 2018. Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/Ambitos/index>
- Gindin, I. (2018).** “Redes del G20: mensajes para romper el hermetismo y espacio para agendas locales”, en Revista *Letra P.* Publicado el 03 de diciembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-12-3-15-9-0-redes-del-g20-mensajes-para-romper-el-hermetismo-y-espacio-para-agendas-locales>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2018).** “Las redes y la calvicie del Presidente”, en Revista *Letra P.* Publicado el 22 de noviembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-22-15-13-0-las-redes-y-la-calvicie-del-presidente>
- Gindin, I. (2018).** “Cristina en modo Cristina”, en Revista *Letra P.* Publicado el 20 de noviembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-11-20-10-34-0-cristina-en-modo-cristina>
- Gindin, I. (2018).** “Del placer femenino en la política”, en Revista *Letra P.* Publicado el 30 de septiembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-30-14-27-0-del-placer-femenino-en-la-politica>
- Raimondo Anselmino, N. y Gindin, I. (2018).** “¿Furiosa como nunca”, en Revista *Letra P.* Publicado el 21 de septiembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-21-17-43-0--furiosa-como-nunca>
- Gindin, I. y Raimondo Anselmino, N. (2018).** “Gestos, no palabras: qué dijo Macri con su cuerpo en su hora más crítica”, en Revista *Letra P.* Publicado el 04 de septiembre de 2018. Disponible en: <https://www.lettrap.com.ar/nota/2018-9-4-18-48-0-gestos-no-palabras-que-dijo-macri-con-el-cuerpo-en-su-hora-mas-critica>

Cursos y capacitaciones

“Ciencias de datos con Phyton”, Centro de Altos Estudios en Tecnología Informática, Universidad Abierta Interamericana, Carga horaria: 16 hs, modalidad Online, 2023.

“Clínica de análisis: Nuevas formas de odio, discurso político y redes sociales”, en XI Congreso Argentino de Semiótica 2023 “Intervenciones semióticas: focalizar, transformar, expandir”, Universidad Nacional de las Artes, Buenos Aires, 2023.

“Inteligencia Artificial y Universidad: ¿Aliados o Enemigos?, ¿Anécdota o Revolución?”, Área Académica y de Aprendizaje, Universidad Nacional de Rosario, 2023. Carga horaria: 2 hs.

“Seminario Introducción al análisis de datos”, Licenciatura en Sociología, Facultad de Psicología y Ciencias Sociales, Universidad de Flores, 2023. Carga horaria: 64hs.

“Capacitación en Ambiente. Ley Yolanda (27.592)”, Subsecretaría Interjurisdiccional e Interinstitucional del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible y por el Instituto Nacional de la Administración Pública, 2023. Carga horaria: 20hs.

“Comunicación, información y algoritmos en la trama digital. Viejas preguntas para nuevos contextos”, Doctorado en Comunicación Social (UNR), 2022. Carga horaria: 32 hs.

“Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales”, Maestría en Comunicación Digital Interactiva, 2021. Carga horaria: 32 hs.

“Estrategias y herramientas metodológicas para la investigación en Ciencias Sociales. Introducción al análisis cuantitativo”, Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencia Política y RRII, UNR, 2018. Carga horaria: 9 hs.

“Taller de Formación del Centro de Investigaciones en Mediatizaciones”, Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencias Políticas y RRII, UNR, 2017. Carga horaria: 3 hs.

“Introducción a la Teoría de las Operaciones Enunciativas de Antoine Culioli”, Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencias Políticas y RRII, UNR, 2015. Carga horaria: 3 hs.

“Enunciación y Mediatización. Introducción a la Teoría de las Operaciones Enunciativas de Antoine Culioli”, Centro de Investigaciones en Mediatizaciones, Facultad de Ciencias Políticas y RRII, UNR, 2015. Carga horaria 6 hs.

“Análisis de discursos sociales, políticos y mediáticos. Problemas teóricos y metodológicos”, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 2014. Carga horaria: 32hs.

“Antropología de la Cultura Argentina”, Facultad Libre, Rosario, 2013. Carga horaria: 9 hs.

“Análisis del discurso y ciencias sociales. Contribuciones al estudio del discurso político en la Argentina contemporánea”, Secretaría de Relaciones Internacionales, Universidad Nacional del Litoral, 2012. Carga horaria: 18 hs.

Conocimiento de Idiomas

Idioma: inglés

Nivel: Avanzado. First Certificate in English

Institución otorgante: University of Cambridge

Idioma: inglés académico

Nivel: Avanzado

Institución otorgante: Escuela de Lenguas, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario

Cantidad de horas del curso: 50 hs.