

## **Taller de comunicación 2013 – Proyecto de extensión CIM**

*Realización general:* Ángel Abregó, Hugo Soria, Diego Mendoza, Luciano Mansilla, Daniel Giménez, Gastón Ballácomo, Ángel Dubracich, Luis Alberto Monje, Cristián Menseguet, Diego Palavecino, Diego Lescano, Ariel Segovia, Daniel Balaguer

*Coordinación del Taller de Comunicación:* Pablo Costanzo, María S. Chiponi, Iris Zordán, Lucila Rosenberg

En el marco de las actividades de extensión del Centro de Investigación en Mediatizaciones, en 2013 se radicó el Taller de Comunicación y Cultura, proyecto que se desarrolla desde el año 2011 en la Unidad penitenciaria N° 3 de Rosario.

El Taller de Comunicación tiene como objetivo generar instancias de trabajo a partir del uso de distintas herramientas de la comunicación en donde los integrantes puedan utilizarlas para la creación de sus propias producciones, fomentando la reflexión, la creatividad y la potenciando las habilidades singulares por medio de procesos colectivos. Un espacio que se propone hacer efectivo el ejercicio de la comunicación, otorgar a los participantes expresar su voz y facilitar la creación de modos autónomos de comunicación.

En 2013, el Taller de Comunicación ganó un subsidio como proyecto que contribuye al fortalecimiento de los vínculos comunitarios atentos a las situaciones de los jóvenes en riesgo social y subjetivo y/o en conflicto con la ley penal, de la Secretaría Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, en el marco de la Convocatoria Primer llamado a otorgamiento de subsidios, en la categoría proyectos socio-culturales.

Ese mismo año se realizó el cortometraje “El Fabricante de Mujeres”, una producción desarrollada íntegramente dentro del penal. Un proceso de realización-producción que comienza a visibilizar relatos de la posibilidad en el encierro.

La cárcel es una institución reproductora y promotora de discursos y prácticas de la imposibilidad, donde las acciones vinculadas a la reinserción socio-cultural y desarrollo personal de los sujetos privados de su libertad, quedan sometidas a la sentencia del “no se puede”.

Sin embargo, en ese complejo escenario que es la cárcel también es posible generar otros territorios surcados por prácticas colectivas desde donde es posible activar lenguajes y sentidos que producen nuevas formas de comunicación y relación.

“El Fabricante de mujeres” comienza a visibilizar, no sólo las prácticas autónomas adquiridas por los integrantes, sino también los lazos cooperativos y solidarios que se generaron, auspiciando ejercicios de resignificación y autopercepción por parte de los internos.

En agosto de 2014, luego de un arduo proceso de edición, se estrena el cortometraje en la Unidad Penitenciaria N° 3, participan de esta jornada algunos de los protagonistas y los nuevos integrantes del taller quienes interpretaron una mini obra de teatro que relata una retrospectiva a la época en que se desarrolla “El Fabricante de Mujeres”. En el mes de septiembre el cortometraje se proyecta en el 21° Festival Latinoamericano de Video y Artes Audiovisuales de Rosario en la categoría Presentaciones especiales; empezando así un circuito de proyecciones, invitaciones e intercambios por distintas instituciones, organizaciones, festivales y jornadas.

#### **FICHA TÉCNICA:**

Título: El Fabricante de mujeres (*ficción – 11 minutos – 2013*)

Sinopsis: Un hechizo sobre un pueblo llamado Los Cerezos hace que las mujeres que allí vivían desaparezcan. Los árboles se secan, el pueblo se convierte en un lugar gris, aburrido y sin vida. Los hombres que allí residen se juntan en la pulpería, trabajan, extrañan los días en los que las mujeres daban alegría y color al pueblo. Hasta que un día, un hombre extraño y misterioso llega a Los Cerezos. Todo cambiará a partir de su llegada.

LINK TRAILER: [https://www.youtube.com/watch?v=FQOc2Uy\\_6hl](https://www.youtube.com/watch?v=FQOc2Uy_6hl)

LINK CORTO: <https://www.youtube.com/watch?v=X56jZ2mfzuc>