



Cecilia Eche copar

Correo electrónico: cechecopar@yahoo.com.ar
DNI: 5311631

Formación académica

Títulos obtenidos:

- 2000: Licenciada en Comunicación Social- Universidad Nacional de Rosario
- 2007: Profesora Universitaria de Grado- Universidad Nacional de Rosario

Formación de posgrado:

- Seminario del Doctorado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario "Sociosemiótica: de la teoría de la discursividad al análisis de discursos". Aprobado. Calificación: 10
- Seminario del Doctorado en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Rosario "Actuales corrientes de pensamiento sobre la comunicación". Cursado
- Cursado completo del Curso de Especialización de Posgrado en Comunicación Política (2009).
- Seminario de la Especialización en Comunicación Política "Enfoque de crisis y prospectiva de escenarios". Aprobado. Calificación: 7
- Seminario de la Especialización en Comunicación Política "Análisis del discurso". Aprobado. Calificación: 9

Idiomas

- Inglés: First Certificate in English. University of Cambridge
- Francés : Certificate d`etudes Française Fondamentales. Alianza Francesa de Pergamino

Antecedentes docentes

- 2017: Coordinación del programa de formación para ayudantes alumnos 2017 “Las dimensiones de género y etnicidad en el espacio comunicacional contemporáneo: estereotipos e identidades socio – culturales”, de la cátedra de Lenguajes I, Escuela de Comunicación Social, Universidad Nacional de Rosario.
- 2015/2016: Profesora suplente en la cátedra de “Redacción periodística I” de la Tecnicatura en periodismo. Iset N° 18.
- 2016: Profesora interina en la cátedra de “Redacción periodística I” de la Tecnicatura en periodismo. Iset N° 18 (continúa).
- 2007: Profesora Adjunta en la cátedra “Redacción” de la Carrera de Licenciado en Periodismo. Universidad Abierta Interamericana (continúa).
- 2006/2011: Profesora Adjunta en la cátedra “Redacción Periodística I” de la Carrera de Licenciado en Periodismo. Universidad Abierta Interamericana (continúa).
- 2005: Profesor provisorio en la cátedra “Teorías y Sistemas de la Comunicación” de la Tecnicatura en Comunicación Social. Instituto de Formación Docente N° 5, Pergamino, Pcia. de Bs. As..
- 2004/2005: Profesor provisorio en la cátedra “Principios Básicos de la Comunicación Social” de la Tecnicatura en Comunicación Social. Instituto de Formación Docente N° 5, Pergamino, Pcia. de Bs. As.
- 2003/2011: Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra “Lenguajes I” Escuela de Comunicación Social, UNR. Concursado desde 2010. Calificación: 93 puntos sobre 100.
- 2002/2006: Adscripción a la cátedra: ”Fotoperiodismo: entre el documentalismo y las artes visuales”. Escuela de Comunicación Social, UNR.
-

Antecedentes académicos en gestión:

- 2007/2009: Coordinadora del Eje de Polivalencia Profesional en la carrera de Licenciado en Periodismo de la Universidad Abierta Interamericana
- 2013: Miembro de la Comisión Asesora de la Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y RR.II (continúa).

Jornadas, simposios, congresos y conferencias

2012

- Jornadas “VISUALIDADES INFINITAS. Miradas y dilemas de los lenguajes expresivos”, realizadas en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. 12 y 13 de junio. Expositora. Título de la ponencia: “Contratiempos de la foto de prensa. La información y la interpretación fuera de los diarios”.
- X Congreso Nacional y III Internacional sobre Democracia "La Democracia como proyecto abierto: nuevo orden mundial y desafíos del siglo XXI". Organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. 3 al 6 de septiembre de 2012. Expositora. Título de la ponencia: “Cuando la prensa no es el ancla de la fotografía periodística”.

2013

- Primer encuentro de mesas nacionales Redcom. Asuntos académicos / investigación. Organizado por Redcom y Facultad de Ciencia Política y RR.II. 31 de mayo. Asistencia y coordinación de mesa de presentación de documento del Sindicato de Prensa de Rosario referido a la cuestión curricular en las carreras de comunicación, a cargo de la Lic. Alicia Simeoni.
- Conferencia “Reflexiones en torno a la Semiótica Actual”, dictada por el Prof. Paolo Fabbri, organizada por el Centro de Estudios e Investigaciones en Comunicación y Cultura (CEICC) y la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. 5 de agosto de 2013.

2014:

- Taller “Medios, discriminación y género, una mirada sobre la radio y la televisión”. Organizado por la Escuela de Comunicación Social, AFSCA, Inadi, Defensoría del Público y Concejo Nacional de las Mujeres. Relatoría
- Jornada de Homenaje a ELISEO VERÓN: SU OBRA, SU LEGADO. Organizada por las Cátedras LENGUAJES I, II y III de la Escuela de Comunicación Social de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. 13 de agosto, Facultad de Ciencia Política y RR.II. Expositora. Título de la ponencia: “Eliseo Verón y los conceptos puerta”.

2017:

- 1º Encuentro Proyecto Redes 2017 “Arte, comunicación y política”. Facultad de Ciencia Política y RR.II. 19 de mayo. Asistencia y relatoría de la mesa “*Saber y verosímil en acontecimientos políticos: programas televisivos y redes sociales*”.

Publicaciones

- 2012: “Cuando la prensa no es el ancla de la fotografía periodística”, en el e-book *Visualidades Infinitas. Miradas y dilemas de los lenguajes expresivos*, Elizabeth Martínez de Aguirre directora, María Cristina Alberdi, Mirtha marengo y Viviana Marchetti coeditoras. 1º ed., Rosario, UNR Editora. ISBN 978-987-702-005-2.
- 2011: “La dimensión testimonial de la foto de prensa, o por qué reivindicar el relato de un tiempo vivido en común”, en *Contratiempos. Trayectos y tensiones en la fotografía argentina y latinoamericana contemporánea*. Vol 1. Elizabeth Martínez de Aguirre compiladora. Rosario, UNR Editora. ISBN 978-950-673-930-0. pp 81-90
- 2009: “Crónicas Educativas. Tinta, papel y una buena idea”. *Revista Docencia Universitaria*. Abril de 2009, Año I, pp
- 2006: “Usos actuales del lenguaje adolescente: nuevas configuraciones” en *La Trama de la Comunicación*, en co-autoría con Pedernera, Mónica; Reviglio, Ma. Cecilia y Sirna, María Cristina. Anuario del Dpto. de Ciencias de la Comunicación. Fac. de Ciencia Política y RR II UNR. Vol. 11; Rosario, UNR Editora. ISSN 1668-5628. Indexada en Latindex, Nivel 1, folio 15.536. pp. 347 – 353. Con referato..
- 2006: “Lenguaje adolescente: Algunas reflexiones sobre un nuevo modo de constitución de la subjetividad”, en co-autoría con Pedernera, Mónica; Reviglio, Ma. Cecilia y Sirna, María Cristina. Publicada en “X Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación”. ISSN 1515-6362. San Juan, octubre de 2006.

Actividad en investigación:

(Investigadora Programa de Incentivos categoría V)

- Colaboración con el proyecto de investigación “Nuevas visibilidades en la cultura digital. Esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet”. Radicado en la Facultad de Ciencia Política y RR.II. Unidad ejecutora: Centro de investigación en mediatizaciones. Director: Sebastián Castro Rojas. (Pendiente de inclusión como Integrante).
- Integrante del proyecto “Escenarios, sensibilidades y desafíos contemporáneos en torno a las carreras de comunicación. El caso de la Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad nacional de Rosario”. Facultad de Ciencia Política y R.R.I.I., U.N.R. Directora: María Inés Suidini. Desde el 12 de noviembre de 2015 y continúa.
- Integrante del proyecto de investigación “Historia(s) y estéticas fotográficas. Una mirada semiótica sobre trayectos y tensiones en la fotografía artística y documental argentina y latinoamericana contemporánea”. Radicado en la cátedra “Historia(s) y estéticas fotográficas. Una mirada semiótica sobre trayectos y tensiones en la fotografía artística y documental argentina y latinoamericana contemporánea” Facultad de Ciencia Política y R.R.I.I., U.N.R. Directora: Elizabeth Martínez de Aguirre. Código del proyecto: POL114. Colaboradora desde el 1º de enero de 2008 al 29 de julio de 2010, integrante desde esa fecha al presente.

- Integrante del proyecto de investigación “Fotoperiodismo: entre el documentalismo gráfico y las artes visuales”, radicado en la cátedra “Fotoperiodismo: entre el documentalismo gráfico y las artes visuales”, Facultad de Ciencia Política y R.R.I.I., U.N.R. Directora: Elizabeth Martínez de Aguirre. Código del proyecto: POL33. Desde el 12 de agosto de 2004 al 31 de diciembre de 2007.