

Currículum Vitae Ricardo Diviani

Datos de contacto.

Email: ricardodiviani@hotmail.com

Teléfono: 54 341 5646001.

Títulos.

Doctor en Comunicación Social.
Facultad de Ciencia Política y RRH.
Universidad Nacional de Rosario.
N de Resolución CS 219/2004

Licenciado en Comunicación Social.
Facultad de Ciencia Política y RRH
Universidad Nacional de Rosario

ANTECEDENTES Y CARGOS DOCENTE

Antecedentes en Pos-grado.

Profesor de Epistemología en el Doctorado en Economía, Estadística y Contabilidad, de la Facultad de Ciencias Económica y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario.

Desde el 30/06/2014 hasta el 30/10/2014

Desde el 25/06/2015 hasta el 31/12/2015

Profesor de Epistemología de la Ciencias Sociales en la Maestría en Práctica Docente. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Fecha de inicio 22 de agosto de 2014. Continúa.

Profesor del Seminario Cultura, Arte y Comunicación en la Maestría en Educación Artística de la Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario según resolución de la CONEAU N 187/07. Días del seminario 18, 19 y 20 de septiembre de 2014. Continúa.

Profesor del Seminario Acreditado de Posgrado Metodología de la Investigación en el marco de la Maestría en Estudios Culturales radicado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Universidad Nacional de Rosario, durante los días 3, 4, 5, 17, 18 y 19 de septiembre de 2015. Continúa.

Profesor del Seminario Acreditado de Posgrado Taller de Tesis II en el marco de la Maestría en Estudios Culturales radicado en el Centro de Estudios Interdisciplinarios Universidad Nacional de Rosario, Desde el año 2016. Continúa.

Antecedentes en Grado.

Profesor JTP la Cátedra Epistemología de la Comunicación
Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y RRH, desde el
02/08/1999. Concursado.

Profesor Adjunto (a cargo) de la materia Investigación en Comunicación. Facultad
de Ciencia de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Desde el
08/02/2017. Concursado

Profesor Titular de las materia Comunicación y Cultura y Comunicación, de la
Carrera Licenciatura en Medios Audiovisuales y Digitales de la Universidad
Nacional de Rafaela. 01/08/2016. Continua.

Profesor de la materia Ciberespacio y Cultura, del Profesorado en Informática,
Titular dedicación simple, Interino, en la Facultad de Ciencias de la Administración
de la Universidad Nacional de Entre Ríos, 2013.

Profesor de la materia Tecnologías e Innovación educativa del Profesorado en
Informática y en el Profesorado en Ciencias Económicas, Titular dedicación
simple, Interino, en la Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad
Nacional de Entre Ríos. Desde el 01/09/2013 hasta 28/02/ 2014.

Profesor del Seminario electivo de grado “Conjeturas sobre el *Sujeto*: Reflexiones
sobre los vínculos sociales y políticos en la cultura mediática”.
Escuela de Comunicación Social. Fac. Ciencia Política y RRH. 2007 – 2009.

Profesor del Seminario electivo de grado “La formación del campo de estudio de
comunicación en la Argentina”.
Escuela de Comunicación Social. Facultad de Ciencia Política y RRH. 2010 - 2011

Profesor Titular de la Cátedra Teoría de la Comunicación Humana, en la carrera
de Bromatología y Nutrición en la Universidad de Concepción del Uruguay. Desde
2007- 2012. Titular con dedicación simple concursado desde el 1 de septiembre
del 2007 hasta el 31 de mayo de 2012.

Profesor Titular de la asignatura Informática y Tecnología Educativa en la
Licenciatura en Gestión de la educación inicial y EGB 1 y 2, de la Universidad de
Concepción del Uruguay desde el 25/07/2005 hasta el 31/12/2015.

Profesor del Seminario Gestión de la Comunicación correspondiente a la Carrera
Licenciatura en Gestión del 1ro y 2 do Ciclo de la EGB y de la Educación Inicial.
Unidad Académica de Venado Tuerto, del Centro Regional Rosario, de la
Universidad Nacional de Concepción del Uruguay. 2008. 2011

Antecedentes en Nivel Terciario no Universitario.

Docente de la materia Comunicación II, en la carrera de Diseño gráfico y comunicación visual de la Escuela Provincial de Arte. Interino. Desde el 15/04/2011. Continúa

Docente de la materia Historia de los medios en la carrera de Periodismo deportivo, en el ISEF N 11. Interino. Desde el 01/08/2012 hasta el año 2016.

Docente de la materia Pragmática de la comunicación en la carrera de Periodismo del Instituto Superior de Enseñanza Técnica N 18. Interino. Desde el 01/04/ 2013 hasta el año 2016.

Docente de la materia Teoría de la comunicación I en la carrera de Periodismo del Instituto Superior de Enseñanza Técnica N 18. Desde el 04/01/2013 hasta el 31/01/2015. Reemplazante.

Docente de la materia Teoría de la comunicación II en la carrera de Periodismo del Instituto Superior de Enseñanza Técnica N 18. Desde el 04/01/2011 hasta el 31/12/2013. Reemplazante.

Docente de la materia Teoría de la comunicación en la carrera de Fotografía del Instituto Superior de Enseñanza Técnica N 18. Desde el 04/01/2013. Continúa.

Otros antecedentes

Responsable de "Comunidades", en el Departamento de Educación e investigación, en el Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario. (www.campusvirtualunr.edu.ar). Desde el año 2011 hasta el año 2015.

INVESTIGACIÓN CIENTIFICA

Investigador categoría IV en el Programa de Incentivos a docente de Ministerio de Educación de la Nación. Año 2011.

Integrante del Proyecto Nuevas visibilidades en la cultura digital: esfera pública contemporánea y redes sociales en Internet. Código 1POL253

Integrante del proyecto "Redes sociales, medios y esfera pública: transformaciones en los lazos sociales entre la postmassmediatización y la inmediatez". SeCyT UNR, 2012-2014.

Miembro del Proyecto de Investigación MEDIATIZACIONES EN PANTALLA, Facultad de Ciencia Política y RRII, Universidad Nacional de Rosario, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Código 1POL159, Cuatrienal, 01/01/2011-31/12/2014

Miembro del proyecto “Mediatización, sociedad y sentido: aproximaciones comparativas de modelos brasileños y argentinos”, con financiación del Programa de Cooperación Científico-Tecnológico MINCYT-CAPES, 2009/2010. (BR/08/21)

Miembro del proyecto “La comunicación de la cultura: el impacto de las políticas culturales en la promoción de la ciudadanía y la reducción de la pobreza”, con financiación de Programa de Cooperación Inter universitaria e Investigación Científica entre España e Iberoamérica de la AECID, 2009. Código del Proyecto: C/020743/08.

Miembro del proyecto de investigación Interfaces en Pantallas: Mapas y Territorios, (celulares, PC y TV) dirigido por la Dr Sandra Valdetaro. (2007-2010). Fac de Ciencia Política y RRH. Rosario. Acreditado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNR y radicado en la Fac. de Ciencia Política y RRH.

Miembro del proyecto de investigación Usos y efectos de nuevas tecnologías de información. Segunda parte: Un análisis situado en la ciudad de Rosario, dirigido por el Profesor Luis Baggiolini. (2001-2002). Fac. de Ciencia Política y RRH. Rosario.

Miembro del proyecto de investigación Usos publico de las redes en los cibers de Rosario, dirigido por el Profesor Luis Baggiolini. (2004-2005)

Miembro del proyecto de investigación Usos de la web como soporte para la educación no presencial. Impacto en el funcionamiento y la organización de la Universidad. Análisis de la experiencia de PUNTOEDU en la Universidad Nacional de Rosario, dirigido por el Profesor Luis Baggiolini. (2003-2004).

SEMINARIOS DE POSGRADOS CURSADOS Y APROBADOS.

- Historia de las tecnologías de la comunicación I. Prof. Cristian Ferrer.
- Socioantropología de la comunicación. Dra. Sandra Valdetaro.
- Semiótica y análisis del discurso. Dr Roberto Retamoso.
- Sociología de la cultura y estudios culturales: una caja de herramienta, una revisión crítica. Dr. Pablo Alabarces.
- Epistemología de las Ciencias Sociales. Dra. Alicia Gonzáles Saibene
- Dispositivos y enunciación: variantes de la discursividad social. Dr. Oscar Traversa.
- Metodología y Técnicas de la investigación en Ciencias Sociales. Dra. Mercedes Di Virgilio, Mg. Alejandra Navarro.

- Taller de Tesis I. Dra. Cristina Blog
- Problemáticas sociológicas contemporáneas. Dr. Federico Schuster.
- Medios, Historia y Sociedad. Dra. Mirta Varela.
- Taller de Tesis II. Dra. Susana Frutos

PUBLICACIONES ACADÉMICAS

Libros

Políticas culturales y comunicación. Resultados de Proyectos de Extensión.
 Directoras: Sandra Valdetaro y Mónica Bernabé. Investigadores: Ricardo Diviani, Natalia Raimondi Anselmino, María Carla Silicani, Julia Miranda, Irina Garbatzky, María Silvia Chiponi. UNR Editora, Rosario 2011. Ebook. ISBN: 978-950-673-896-9.

Capítulos de Libros

“Preguntas para una aproximación crítica a la categoría esfera pública en tiempos de Facebook” publicado en *Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones.* Antônio Fausto Neto [et.al.]. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2015 (en co-autoría con Natalia Raimondo Anselmino y Cecilia Reviglio).

“La intelectualidad crítica ante los medios masivos en los años setenta. Las revistas “Los libros y Crisis”, en *Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones*, compilado por Florencia Laura Rovetto y Cecilia Reviglio. Rosario: UNR Editorial. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2014. ISBN 978-987-702-072-4

“Marshall McLuhan en el nuevo milenio. Notas para el abordaje de la relación entre cultura, tecnología y comunicación”, en *Lo que McLuhan no predijo*, coordinado por Eduardo Vizer. 1a ed. – Buenos Aires: La Crujía, 2012. ISBN 978-987-601-177-9

“La recepción de McLuhan en la Argentina de los años 60. Una lectura sobre lecturas”, *El dispositivo-McLuhan recuperaciones y derivaciones* /coordinado por Sandra Valdetaro. 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, 2011.EBook. ISBN 978-950-673-905-8.
 Cantidad de página: 335
 Pag 181 – 198.

“Campo de la comunicación y procesos de mediatización. Reflexiones sobre la formación de los estudios de comunicación en la Argentina, sus derivas y las

preguntas sobre su estatuto disciplinar”, en *Mediatización, sentido y sociedad*. Departamento de Ciencias de la Comunicación. Escuela de Comunicación Social. Universidad Nacional de Rosario. 2010. ISBN: 978-950-673-835-8. Disponible en: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1500/Mediatizaci%C3%B3n%2c%20sociedad%20y%20sentido.pdf?sequence=1>

Cantidad de página: 216

Pag: 74-90

“Para que investigar sobre comunicacao em massa?. Raízes epistemológicas de uma problemática dos años 1970 na Argentina: a discussao entre ciencia e ideologia”, en *Estudos da comunicacao: transversalidades epistemológicas*. Organizacao: Jairo Ferreyra, Luis Antonio Signates Freitas, Francisco José Paoliello Pimenta. – Sao Leopoldo, RS: Ed: UNISNOS. Brasil. 2010.

Cantidad de páginas: 223

Pag 57-75.

Publicaciones en Revistas Científicas y Congresos

“La crítica a la historieta en la Argentina en los años sesenta y setenta. Entre la semiología y los estudios sobre la “cultura popular”, en *Revista Comunicación y sociedad*, Departamento de Estudio de la Comunicación Social Universidad de Gaudalajara, México. N 26, 2016. Disponible en <http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/5438/4996>

“Esfera pública y redes sociales en Internet: ¿Qué es lo nuevo en Facebook?” (en co-autoría con Natalia Raimondo Anselmino y Cecilia Reviglio), en *Mediterranea de Comunicación*, Universidad de Alicante, Volumen 7, N 1, (2016), ISSN 1989 – 872X.

“Jaime Rest y Anibal Ford en los años sesenta y setenta. ¿Una anticipación argentina de los Estudios culturales de Birmingham?”. *Revista Questión* . Vol. 1, Núm. 42, 2014. Publicación académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de la Plata. ISSN 1669-6581. Con referato. Disponible en: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/issue/view/98>

“Ciencias Sociales y Comunicación de masas. Algunos apuntes sobre la constitución del campo de estudio sobre comunicación en Argentina y sus derivas”. *Revista Questión* Vol. 1, N 26, 2010. Publicación académica de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de la Plata. ISSN 1669-6581. Con referato. Disponible en http://www.perio.unlp.edu.ar/question/files/diviani_1_ensayos_26otono2010.htm

“La formación de los estudios de comunicación en la Argentina y sus derivas como campo disciplinar” en *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui* N° 111.

CIESPAL. Quito. Diciembre 2010.
Director: Fernando Checa Montufar.
Cantidad de páginas: 102
pp. 9 – 13.

“Los estudios en comunicación en los '70 en Argentina”, en Red Nacional de Investigadores en Comunicación, 2008
http://www.redcomunicacion.org/memorias/p_jornadas_p.php?id=369&idj=4, ISSN: 1852-0308.

“Derrida y la deconstrucción del texto. Una aproximación a “Estructura, el signo y el juego en el discurso de las ciencias humanas” en *La Trama de la Comunicación* N° 13, *UNR editora*, 2008. ISSN 1668 – 5628. Con referato.

“*CELULARES: METÁLOGOS Y ESPACIOS MENTALES*”, en colaboración con Sandra Valdeffaro, en CD Ponencias de las *XI Jornadas de Investigadores en Comunicación “Tramas de la comunicación en América Latina Contemporánea. Tensiones sociales, políticas y económicas”*, organizadas por la Red de Investigadores en Comunicación y la Universidad Nacional de Cuyo, realizadas en Mendoza, Argentina, del 4 al 6 de octubre de 2007. ISSN 1515-6362

“¿Olvidar a Frankfurt?”, en *La Trama de la Comunicación* N° 10, *Anuario* del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Política y RRII. Año 2005. ISSN: 1668 – 5628.

“La Guerra de Irak y el retorno de lo real”, en *La Trama de la Comunicación* N° 9, *Anuario* del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Política y RRII. Año 2004. ISSN: 1668 – 5628

“Internet entre el laberinto y la telaraña”, en el *Anuario N° 8* del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Política y RRII. Año 2003. ISBN: 950-673-379-1.

“Las constelaciones estéticas en Walter Benjamin”, (En co-autoría con Mariel Falabella). *Anuario N° 3* del Departamento de Ciencias de la Comunicación del año 1997. Facultad de Ciencia Política y RRII UNR.

“Conocimiento y nuevas tecnologías”, *Anuario N° 2* del Departamento de Ciencias de la Comunicación del año 1996. Facultad de Ciencia Política y RRII UNR.

“El debate Adorno – Benjamín. Elementos para una lectura con relación a la reproducción tecnológica en el arte y la cultura”, en el *Anuario N° 1* del Departamento de Ciencias de la Comunicación. Facultad de Ciencia Política y RRII. Año 1995.

“Shopping, una estrategia de venta”, en la *Revista Medios y enteros* de la Escuela de Comunicación Social de la U.N.R, año 1995.

OTROS ANTECEDENTES ACADÉMICOS.

Miembro de la Comisión Académica de la Maestría en Estudios Culturales. Universidad Nacional de Rosario desde el año 2015

Miembro del Consejo Editor de la Revista La Trama de la Comunicación desde el año 2009. Anuario del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Universidad Nacional de Rosario. ISSN 1668-5626

Expositor en el Congreso Latinoamericano de Comunicación, Preguntas, abordajes y desafíos del campo de la comunicación, realizado del 18 al 21 de agosto de 2015, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Comentarista en las 8 jornadas de Intercambio de Producción Científica en el marco de las Carreras de Doctorado, Organizada por la Secretaria de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, desarrolladas en Rosario los días 12 y 13 de mayo de 2015.

Expositor en el coloquio Relatos de investigaciones sobre mediatizaciones, realizado durante los días 14, 15 y 16 de agosto del 2014 en el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, organizado por el Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM) de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario.

Expositor en el coloquio del Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM), Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones, realizado durante los días 8 y 9 de agosto del 2013 en el Auditorio de la Fundación La Capital. Organizado por el CIM.

Comentador en el coloquio del Centro de Investigación en Mediatizaciones (CIM), Estado actual de las investigaciones sobre mediatizaciones, realizado durante los días 8 y 9 de agosto del 2013 en el Auditorio de la Fundación La Capital. Organizado por el CIM.

Presentación del trabajo *Viejos y nuevos medios y protesta social*. Primeros avances de una investigación en proceso, en Coloquio Semiótica das medias, Promocao Centro Internacional de Semiotiética e Comunicacao – UFPB – Departamento de Comunicacao e Turismo. Reconhecido pela inscricao fiscal N° 09.625.986/0001–60. Jarapatinga – Alagoas – Brasil. 2012.

Expositor en las Jornadas Mediatizaciones en Foco, realizado durante los días 2 y 3 agosto de 2012 en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales

de la Universidad Nacional de Rosario. Organizada por el Centro de Investigaciones en Mediatizaciones.

Conferencista en el Foro de las Jornadas “Visualidades Infinitas. Miradas y dilemas de los lenguajes expresivos”, realizada en la Facultad de Ciencia Política y RRH de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina, los días 12 y 13 de junio de 2012.

Expositor en la VI Jornada de Ciencia y Tecnología. Divulgación de la producción Científica y Tecnológica de la UNR. 14 de noviembre de 2012. Secretaría de Ciencia y Tecnología UNR.

Expositor en las 5° Jornadas de Intercambio de Producción Científica en el marco de las Carreras de Posgrado, organizada por la secretaria de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Del 14 de mayo al 16 de mayo de 2012

Expositor en las Jornadas McLuhan Rosario, realizado en la Facultad de Ciencia Política y RRH. Universidad Nacional de Rosario los días 1, 2 y 3 de agosto 2011. Duración 30 hs.

Expositor en las 4° Jornadas de Intercambio de Producción Científica en el marco de las Carreras de Doctorado, organizada por la secretaria de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario. Del 10 de mayo al 12 de mayo de 2011.

Expositor en el Coloquio Mediatización, sociedad y sentido. Diálogo entre Brasil y Argentina, en el marco del Proyecto BR/08/21 del Programa de Cooperación Científico – Min CyT – CAPES 2009 – 2010, realizado en la Facultad de Ciencia Política y RRH. Universidad Nacional de Rosario. 18, 19 y 20 de agosto 2010. Duración 20 hs.

Expositor en XIV Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación “Investigación y participación para el cambio social” realizadas en la Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, los días 16, 17 y 18 de septiembre de 2010.

Coordinador en IX Congreso Nacional y II Congreso Internacional sobre Democracia “Los senderos de la democracia en América Latina: Estado, sociedad Civil y Cambio Político”, realizado del 18 al 21 de octubre de 2010 en la Sede de la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario.

Conferencia Redes sociales en Internet: imaginarios en torno a los nuevos dispositivos de comunicación, organizada por las Carreras Analista de Sistema y Técnico Superior en Informática y Redes de Datos del Colegio Superior Florentino Ameghino N° 47, en Cañada de Gómez, Santa Fé, Argentina, realizada el día 17 de noviembre de 2010.

Conferencia Las nuevas tecnologías de la información y Comunicación en reconfiguración de las Redes Sociales, en el Instituto Superior del Profesorado N° 62 – San José de la Esquina, Santa Fe, Argentina, realizada el 1 de octubre de 2010.

Expositor en el I Seminario Crítica Epistemológica - en el I Seminario de Crítica Epistemológica. Análisis de investigaciones en cursos realizado conjuntamente por UNISINOS, UFG, UFJF con el apoyo de CAPES/PROCAD, Brasil, 2009, con el trabajo “Para qué investigar sobre comunicación masiva? Una problemática epistemológica de los años 70 en Argentina: la discusión entre ciencia e ideología”.

Participación en las reuniones de Equipos de Investigación realizadas entre el 23 y 27 de noviembre de 2009 en la ciudad de Rosario, Argentina, en el marco del Proyecto de Acciones complementarias “La Comunicación de la cultura: el impacto de las políticas culturales en la promoción de la ciudadanía y la reducción de la pobreza”, Código del proyecto C/020743/08 Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España y Agencia Española de cooperación Internacional para el Desarrollo.

Expositor en las “XII Jornadas de Nacionales de Investigadores en Comunicación”, realizadas en Rosario los días 16, 17 y 18 de octubre de 2008, con el trabajo “Los estudios de comunicación en los 70 en la argentina”.

Coordinador en las “XII Jornadas de Nacionales de Investigadores en Comunicación”, realizadas en Rosario los días 16, 17 y 18 de octubre de 2008, con el trabajo “Los estudios de comunicación en los 70 en la argentina”.

Expositor en las “IV Encuentro de Equipos Universitario de Investigación en Semiótica de los Medios: Desde la semiótica. Estudios sobre la interfaces”, realizadas en Rosario el 27 de septiembre de 2008.

Expositor en el VIII Congreso Nacional Sobre Democracia en la Universidad de Rosario, “Los desafío del Siglo XXI en América Latina. Democracia, desarrollo e integración”, realizado los días 1, 2, 3 y 4 de septiembre de 2008 en la Facultad de Ciencia Política y RRH, en la mesa Proyecto Aprender en Redes,

Expositor en las “X Jornadas de Nacionales de Investigadores en Comunicación”, realizadas en San Juan, los días 19, 20 y 21 de octubre de 2006, con el trabajo “Los estudios de comunicación: entre los Estudios Culturales y la Crítica de la Cultura”

Expositor en el VII Congreso Nacional sobre la Democracia desarrollados entre los días 31 de octubre y 3 noviembre de 2006, con el trabajo “Habladurías y teoría crítica”.

Expositor en las “II Jornadas de Comunicación”, realizadas en la Facultad de Ciencia Política y RRH el día 9 de mayo de 2002, con la trabajo “Internet, entre el laberinto y la telaraña”.

Coordinador en las Jornadas de Educación y Nuevas Tecnologías, realizada en Rosario los días 23 y 24 de octubre de 2003. Organizadas por PuntoEdu. UNR. Escuela Cs de la Educación. Facultad Humanidades y Artes. UNR.

Coordinador del taller correspondiente a la Jornada de cierre 1998, “Integración de los lenguajes y las competencias mediáticas” en el marco del Proyecto Innovador Específico (P.I.E) “TRANSGE 2000”, que se realizó el 23/9 de ese año y en la que participaron la Escuela de Enseñanza Media 258 “Soldados Argentinos”, la Escuela N° 90 “F. Roosevelt”, la Escuela N° 115 “Prov. De Salta” y la Escuela N° 119 “Coronel Ortiz de Ocampo”.

DICTADOS DE TALLERES Y CURSOS

Dictado del Curso Análisis de las Teorías y los Medios de Comunicación, con una duración total de 20 hs reloj – 30 hs cátedra -, realizado entre los días 28 de julio y 1 de agosto del año 2014, convocado por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe. Ministerio de Gobierno y Reforma del Estado. Secretaría de Análisis y Articulación de Procesos Interministeriales.

Dictados de Workshops con docentes e investigadores que utilizan Comunidades. Campus Virtual UNR. Desde el 2008, hasta la fecha. Modalidad: Presencial / On-line. Los días miércoles de 10 a 12 hs. en Maipú 1065, Sede de Gobierno, Universidad Nacional de Rosario.

Coordinador del Workshop “Entornos Colaborativos Campus Virtual UNR en el marco de las Jornadas “Acceso Abierto a las TIC de la UNR para Educar e Investigar. 4 hs. Rosario, 22 de octubre de 2009

Capacitador en el Curso Usos Pedagógicos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Proyecto de Fortalecimiento del Programa Integral para la Igualdad Educativa (FOPIIE) y MECyT-Unión Europea, a cargo de la Universidad Nacional de Córdoba en la Zona Centro Año 2007-2008. Convenio N° 793/05. Semi Presencial. 92 hs reloj.

Dictado del Taller Nuevas Tecnologías de la Información en Proyectos Educativos con menor grado de presencialidad. Organizado por el Departamento de Formación Educativa y la Secretaria de Posgrado de la Facultad de Ciencias Veterinarias. Modalidad semi-presencial. Resolución C.D.N° 106/03. Desde el 12 de noviembre del 2003 hasta el 19 de agosto de 2004. Duración 40 hs

Integrante del Proyecto Aprender en Redes – 2 años de duración. Reconocido y subsidiado por el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

según Resolución N° 112/05, en el Programa de Apoyo al Mejoramiento de la Escuela Media. 2005-2007.

Contenidista y Tutor del Curso Proyecto y Diseño Web dictado en el Campus Virtual PuntoEdu de la Universidad Nacional de Rosario, modalidad a distancia, desde el mes de agosto del 2002 hasta diciembre del 2005.

Asesor de los Cursos dictado a distancia “Diseño de moldes para Fabrica Cauchos”, “Ingeniería del Conocimiento”, “Lenguaje Java”, “Programación CyC +”, que se dictó en el Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario, PuntoEdu, durante los años, 2003, 2004, 2005.

DIRECCIÓN DE TESIS DE GRADO Y POSGRADO. JURADO EN TESIS DE POSGRADO y EVALUADOR DE PUBLICACIONES ACADÉMICAS.

Evaluador externo en el Programa de Grupos de Investigación que gestiona la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) de la Universidad de la República. Uruguay. Año 2014

Evaluador externo en el N 2, Vol XXIV, de 2011 de la Revista Comunicación y Sociedad, Publicación de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, España.

Evaluador externo en el N 6 de la Revista Temas y Debates de la Facultad de Ciencia Política y RRH de la Universidad Nacional de Rosario, Abril de 2003.

Miembro del Jurado Evaluador de la tesina, “El 20001, en nuestra tinta, cavilaciones encontradas sobre arte, artética y política en torno al repertorio de protesta por el asesinato de Pocho Lepratti y su trama con dos estéticas-en-la calle” presentada por Marilé Di Filippo correspondiente a la carrera de Posgrado Maestría en Estudios Culturales. Marzo de 2014.

Director de la tesis final de la carrera de posgrado Maestría en Estudios Culturales UNR de la alumna Pamela Gaido denominada “Políticas culturales y divulgación de archivos visuales. Tres experiencias pedagógicas sobre memoria, identidad y lenguajes audiovisuales en el Centro Audiovisual Rosario” en el año 2016.

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Gabriela Maldonado, con su trabajo “Análisis del Museo Urbano Arte a la Vista de la Ciudad de Rosario. Relatos, memoria e identidad”. Año 2015. Puntos: 9

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumno Andrés Franco Ré, con su trabajo “La relación entre los

intelectuales y las masas en la Argentina de la Revolución Libertadora”. Año 2014. Puntos: 9

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumno Andrés Franco Ré, con su trabajo “La relación entre los intelectuales y las masas en la Argentina de la Revolución Libertadora”. Año 2014. Puntos: 9

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna María Belén Atencio, con su trabajo “El análisis del texto del libro No me iré sin mi hija de Betty Mahomody”. Año 2011. Puntos: 10

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. del alumno Eduardo Chillari, con su trabajo “Relatos de cómo resitir desde un barrio. El auge de Viejas Locas en la cultura Nacional”. Año 2011. Puntos: 8

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. del alumno Cristian Azziani, con su trabajo “Facebook y sus álbumes de fotos: una mirada a la interacción y construcción de la imagen pública de sus “webactores”. Año 2011. Puntos: 10

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la alumna Julieta Retamozo, con su trabajo “Estudios sobre Comunicación y Cultura popular en Argentina en los años setenta. Anibal Ford, Jorge Rivera y Eduardo Romano”. Año 2011. Puntos: 10

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la alumna María José Fernández Bussy, con su trabajo “Generación Chat. Reflexiones sobre los vínculos sociales en Internet”. Año 2011. Puntos: 8

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. del Alumno Javier García Alfaro, con su trabajo “La propiedad intelectual en la época de la replicabilidad técnica”. Año 2010. Puntos: 10

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Gisela Leopaldi, con su trabajo “El fenómeno del rock nacional en la cultura argentina”. Año 2009. Puntos: 7

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. del Alumno Sebastian Stra, con su trabajo “Vanguardias. Institución y Representación en el campo de producción cultural”. Año 2009. Puntos: 10

Director de Tesina Final de la Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Carina Toso, con su trabajo “Las raíces de la fantasías. Una lectura de tres películas infantiles”. Año 2009. Puntos: 10

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Claudia Martínez, con su trabajo “Los centros comerciales de Rosario”. Año 2008. Puntos: 10

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Martínez, Alejandra Victoria, con su trabajo “La alfabetización digital como medio para la formación de lectores críticos”. Año 2008. Puntos: 1

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Melina Torres, con su trabajo “No se hable de censura. La lucha por imponer un sentido en la muestra 34 Artistas Rosarinos Contemporaneos. Año 2002. Puntos: 8

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Clara Mariani, con su trabajo “Práctica en el Espacio Urbano. Experiencia con Graffiti”. Año 2004: Puntos 9

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. del Alumno Patricio Abratti, con su trabajo “Una aproximación al imaginario tecnológico. Análisis de publicidades de informática del diario Clarín”. Año 2005. Puntos: 10

Director de Tesina Final de Carrera de la Licenciatura de Comunicación Social, U.N.R. de la Alumna Noelia Cechini, con su trabajo “Perversiones culturales. Una lectura sobre la obra de Nicola Costantino”. Año 2006. Puntos: 10

Dictado del Taller “Nuevas Tecnologías de la Información en Proyectos Educativos con menor grado de presencialidad”, organizado por el Departamento de Formación Educativa y la Secretaria de Posgrado de la Facultad de Veterinaria desarrollado bajo la modalidad a distancia desde el 12 de noviembre de 2003 hasta el 19 de agosto del 2004.

ARTÍCULOS PERIODÍDICOS.

“El crítico más allá del dogma”, Suplemento Señales. Diario La Capital, domingo 30 de enero de 2011.

“Medios: un escenario en disputa”. Suplemento Señales. Diario La Capital, domingo 2 de mayo de 2010.

“Quién le pone el cascabel al gato?”. Diario La Capital. Jueves 20 de agosto de 2009.

COLABORADOR DEL SUPLEMENTO CULTURAL DEL DIARIO LA CAPITAL DE LA CIUDAD DE ROSARIO.

Artículos Publicado en dicho medio.

“Gutenberg electrónico”, Suplemento Cultural, domingo 7 de marzo 1999.

“El asalto al Palacio Municipal”, Suplemento Cultural, domingo 21 de marzo 1999.

“La estrella de la revolución más lenta. Reedición de la obra de Walter Benjamin”, Suplemento Cultural domingo 4 de abril de 1999.

“Un Apocalipsis de la tecnología”, Suplemento Cultural domingo 11 de abril de 1999

“El imperio del texto electrónico”, Suplemento Cultural domingo 2 de mayo de 1999

“Entre el compromiso y la falta de debate”, Suplemento Cultural domingo 6 de junio 1999

“Un retorno al pensamiento crítico”, Suplemento Cultural domingo 20 de junio 1999.

“Cruzada contra el pensamiento moderno”, Suplemento Cultural domingo 27 de junio 1999.

“La industria editorial y su público”, Suplemento Cultural domingo 18 de julio 1999

“Lo irracional y su explicación”, Suplemento Cultural domingo 8 de agosto 1999.

“La producción cultural y sus condiciones”, Suplemento Cultural domingo 12 de septiembre 1999.

“La libertad y el orden establecido”, Suplemento Cultural domingo 3 de octubre 1999.

“Cómo posicionarse frente al pasado”, Suplemento Cultural domingo 10 de octubre 1999.

“Los orígenes de la crítica cultural”, Suplemento Cultural, domingo 31 de octubre 1999.

“La moral detrás de sus máscaras”, Suplemento cultural, domingo 26 de diciembre de 1999.

“El profeta de las nuevas tecnologías”, Suplemento cultural, domingo 9 de enero de 2000.

“Un inventario de la cultura nacional”, Suplemento cultural, domingo 23 de enero de 2000.

“Funerales de un intelectual comprometido”, Suplemento cultural, domingo 2 de abril de 2000.

“El fuego de la polémica y los gestos vacíos”, Suplemento cultural, domingo 30 de abril de 2000.

“Cuando la palabra lograba seducir”, Suplemento cultural, domingo 19 de noviembre de 2000.